

## บรรณานุกรม

กัลยา วนิชย์บัญชา. 2543. การใช้ SPSS for Windows ในการวิเคราะห์ข้อมูล. กรุงเทพฯ:

โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กรรมการปักครอง.2552 "ข้อมูลสถิติกีฬากับประเทศไทย." (ระบบออนไลน์)

แหล่งที่มา <http://www.samutsakhong.go.th> (28 สิงหาคม 2552 )

กุณฑี เวชสาร. 2545. การวิจัยการตลาด. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กุณฑี เวชสาร. 2549. การวิจัยการตลาด. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เกรียงศักดิ์ โลหะชาล. 2533. “การสร้างภาพลักษณ์” ใน พรทิพย์ พิมลสินธุ์(บรรณาธิการ).

ภาพจนนั่นสำคัญ: การประชาสัมพันธ์ภาพจน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ชูเกียรติ วงศ์เทพเตียน. 2542. ภาพลักษณ์ของพนักงานต้อนรับบนเครื่องบินของบริษัทการบินไทย จำกัด (มหาชน): ศึกษาเฉพาะกรณีผู้ใช้บริการชาวไทยที่ใช้บริการบินเที่ยวบิน วิทยานิพนธ์วารสารศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ชูครี วงศ์รัตน. 2546. เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย. กรุงเทพฯ: พิมพ์ครั้งที่ 9  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒประสานมิตร.

ดทัยวรรณ เทียนเสน. 2548. ภาพลักษณ์ของสายการบินແຈลวยื่นความคิดเห็นของผู้สมัครตำแหน่งพนักงานต้อนรับบนเครื่องบิน. วิทยานิพนธ์วารสารศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ดวงพร คำนุญวัฒน์ และวานา จันทร์สว่าง. 2536. สื่อสาร: การประชาสัมพันธ์. กรุงเทพฯ:  
โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ทศไนย ปราษญาภิ. 2550. การศึกษาภาพลักษณ์ของสายการบินพิនแอร์ด้านการบริการศึกษาเฉพาะกรณีผู้ใช้บริการบินเที่ยวบินที่เดินทางออกจากประเทศไทย. วิทยานิพนธ์วารสารศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาจัดการการสื่อสารภาครัฐและเอกชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.  
บมจ. ธนาคารกสิกรไทย 2547. วารสารการเงินธนาคาร. บมจ. ธนาคารกสิกรไทย ฉบับเดือน  
ตุลาคม 2547. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ บมจ. ธนาคารกสิกรไทย.

บมจ. ธนาคารกรหลวงไทย 2551. รายงานประจำปีธนาคารกรหลวงไทย. จำกัด(มหาชน)  
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ บมจ. ธนาคารกรหลวงไทย.

- ทิพย์ฤทธิ์ ตระการศักดิ์กุล. 2545. ภาพลักษณ์ขององค์กรกับการรับรู้คุณภาพการบริการของลูกค้า  
ธนาคารออมสินในจังหวัดเชียงใหม่ การค้นคว้าแบบอิสระวิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต  
สาขาวิชาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์กร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พงษ์เทพ วรกิจโภคทร. 2537. “ความรู้เกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์” ใน พฤทธิพย์ พิมลสินธุ์  
(บรรณาธิการ). ภาพพจน์นั้นสำคัญยิ่ง: การประชาสัมพันธ์กับภาพพจน์. หน้า 122-126.  
พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- พฤทธิพย์ พิมลสินธุ์. 2540. ภาพพจน์นั้นสำคัญยิ่ง: การประชาสัมพันธ์กับภาพพจน์. พิมพ์ครั้งที่  
4. กรุงเทพฯ: ประกายพรีก.
- ปรีดา ยันต์พิเศษ. 2541. ภาพลักษณ์ขององค์กรพัฒนาเอกชนต่อการสร้างจิตสำนึกของ  
ประชาชน: ศึกษาเฉพาะกรณีสถาบันสิ่งแวดล้อมไทย. วิทยานิพนธ์วารสารศาสตร์  
มหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- วิรช ลภรัตนกุล. 2540. การประชาสัมพันธ์ฉบับสมบูรณ์. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์  
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- 
2544. การประชาสัมพันธ์ฉบับสมบูรณ์ พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รุต ศรีสมัย. 2545. ภาพลักษณ์ตราสินค้าของสถานีโทรทัศน์ในประเทศไทย วิทยานิพนธ์นิเทศ  
ศาสตร์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิริวรรณ เสรีรัตน์ และคณะ. 2541. กลยุทธ์การตลาดและการบริการการตลาด. กรุงเทพฯ:  
ชีรัฟล์มและไซเท็กซ์.
- สุทธวรรณ แสงคงไม้. 2550. ภาพลักษณ์ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด(มหาชน) และความคิดเห็น  
ของผู้ใช้บริการในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์วารสารศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชา  
จัดการสื่อสารภาครัฐและเอกชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- อำนวย วีรวรรณ. 2540. “การแก้ไขวิกฤตการณ์และการสร้างภาพพจน์ขององค์กร” ใน พร  
ฤทธิพย์ พิมลสินธุ์ (บรรณาธิการ). ภาพพจน์นั้นสำคัญยิ่ง: การประชาสัมพันธ์ภาพพจน์.  
หน้า 89. กรุงเทพฯ: ประกายพรีก.

Aaker, D.A. 1991. **Managing Brand Equity: Capitalizing on the Value of a Brandname.**

New York : the Free Press.

Aaker, J.L. 1997. Dimensions of brand personality. **Journal of Marketing Research**, August.

Barney ,JB. 2003. **Gaining and Sustaining Competitive Advantage, Second edition.** Upper Saddle River, NJ : Prentice Hall.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved