



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

## แบบสอบถาม

## เรื่อง

ทัศนคติของนักศึกษา ต่อการรับฟังรายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” สถานีวิทยุกองทัพภาคที่ 3  
คลื่นความถี่ เอฟ.เอ็ม. 101.5 เมกะเฮิรตซ์ ในจังหวัดเชียงใหม่

## คำชี้แจง

แบบสอบถามนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาทัศนคติของนักศึกษา ต่อการรับฟังรายการ “เรดิโออินเทอร์เน็ต” สถานีวิทยุกองทัพภาคที่ 3 คลื่นความถี่ เอฟ.เอ็ม. 101.5 เมกะเฮิรตซ์ ในจังหวัดเชียงใหม่ ขอความกรุณาตอบให้ตรงกับความคิดเห็น และความรู้สึกที่แท้จริงของท่านให้มากที่สุด คำตอบที่ได้รับจะนำไปวิเคราะห์ข้อมูล ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาในครั้งนี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งจะนำไปเป็นแนวทางในการปรับปรุงรายการให้ดียิ่งขึ้นไป

ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี  
นายณัฐ บริสุทธนารักษ์

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน  หน้าข้อความหรือเติมข้อความลงในช่องว่าง

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ 1  ชาย 2  หญิง

2. อายุ 1  ต่ำกว่า 15 ปี 2  16-20 ปี

3  21-25 ปี 4  26-30 ปี

5  31 ปีขึ้นไป

3. ระดับการศึกษาในปัจจุบัน หรือระดับการศึกษาสูงสุด

1  มัธยมศึกษา 2  ปวช. หรือ ปวส.

3  ปริญญาตรี 4  สูงกว่าปริญญาตรี

4. รายได้ (เงินที่ได้รับจากผู้ปกครองรวมกับเงินรายได้อื่น ๆ)

1  ต่ำกว่า 5,000 บาท 2  5,001 – 10,000 บาท

3  10,001 – 20,000 บาท 4  มากกว่า 20,000 บาท

## 5. ท่านศึกษาอยู่ที่

- 1  มหาวิทยาลัยเชียงใหม่      2  มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
 3  มหาวิทยาลัยพายัพ      4  มหาวิทยาลัยแม่โจ้  
 5  วิทยาลัยพาร์อิสเทิร์น      6  มหาวิทยาลัยนอร์ท  
 7  มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ  
 8  อื่น ๆ.....

## ตอนที่ 2 ความรู้ความเข้าใจในการรับฟังรายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต”

ความรู้ความเข้าใจในการรับฟังรายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต”	ใช่	ไม่ใช่
1. รายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” เป็นรายการที่ออกอากาศทางสถานีวิทยุ กองทัพอากาศที่ 3 คลื่นความถี่ เอฟ.เอ็ม. 101.5 เมกะเฮิร์ตซ์		
2. รายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” ออกอากาศเฉพาะวันจันทร์ - ศุกร์		
3. รายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” ไม่มีการเล่นเกมส์		
4. รายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” มีการจัดกิจกรรมพิเศษต่าง ๆอย่างต่อเนื่อง		
5. รายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” มีการจัดรายการมากกว่า 1 ชั่วโมง		
6. รายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” ออกอากาศเฉพาะช่วงเวลากลางวัน		
7. รายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” มีการนำเสนอสารคดีหลากหลายรูปแบบ		
8. รายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” มีการตอบคำถามจากผู้เชี่ยวชาญในเรื่องต่าง ๆ		
9. รายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” เปิดเฉพาะเพลงลูกทุ่ง		
10.รายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” ไม่มีการรายงานอันดับเพลงฮิต		
11.รายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” มีผู้ดำเนินรายการทั้งหญิงและชาย		
12. รายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” มีเพลงประจำรายการ (จิ้งเกิ้ล)		
13. รายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” เปิดเพลงอย่างเดียว ไม่มีโฆษณา หรือการรายงานข่าวสารต่าง ๆ		
14. รายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” เปิดโอกาสให้ผู้ฟังสามารถโทรศัพท์เลือกเพลงฟัง และแสดงความคิดเห็นในรายการได้		
15. รายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” เป็นรายการที่ฟังได้ทุกเพศ ทุกวัย		

**ตอนที่ 3 พฤติกรรมการรับฟังรายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต”**

1. ท่านรู้จักรายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” ได้อย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 

1 <input type="checkbox"/> มีคนแนะนำให้ฟัง	2 <input type="checkbox"/> หมุนคลื่นมาเจอโดยบังเอิญ
3 <input type="checkbox"/> ได้ยินคนพูดถึงเลยเปิดฟัง	4 <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ).....
  
2. ท่านฟังรายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” มานานเท่าใด
 

1 <input type="checkbox"/> ประมาณ 1 เดือน	2 <input type="checkbox"/> 3 – 6 เดือน
3 <input type="checkbox"/> 6 เดือน – 1 ปี	4 <input type="checkbox"/> มากกว่า 1 ปี
  
3. ท่านฟัง รายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” บ่อยเพียงใดใน 1 สัปดาห์
 

1 <input type="checkbox"/> 1 – 2 วัน/สัปดาห์	2 <input type="checkbox"/> 3 – 4 วัน/สัปดาห์
3 <input type="checkbox"/> 5 – 6 วัน/สัปดาห์	4 <input type="checkbox"/> ฟังทุกวัน
  
4. ท่านใช้เวลาในการฟัง รายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” นานเท่าใดใน 1 วัน
 

1 <input type="checkbox"/> น้อยกว่า 15 นาที	2 <input type="checkbox"/> ประมาณ 30 นาที
3 <input type="checkbox"/> ประมาณ 45 นาที	4 <input type="checkbox"/> ฟังตลอดรายการ
  
5. ท่านฟังรายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” จากที่ไหนมากที่สุด
 

1 <input type="checkbox"/> ที่บ้าน	2 <input type="checkbox"/> หอพัก
3 <input type="checkbox"/> ในรถยนต์	4 <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ).....
  
6. ท่านฟัง รายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” ในลักษณะใดมากที่สุด ?
 

1 <input type="checkbox"/> ฟังรายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” เพียงคลื่นเดียวจนจบรายการ
2 <input type="checkbox"/> ฟังสลับไปมากับคลื่นอื่นๆ
3 <input type="checkbox"/> ฟังเฉพาะช่วงที่เปิดเพลงเท่านั้น
4 <input type="checkbox"/> ฟังเฉพาะช่วงที่มีการเล่นเกมส์และแจกของรางวัล

ตอนที่ 4 ทศนคติในการรับฟังรายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” สถานีวิทยุกองทัพอากาศที่ 3 คลื่นความถี่

เอฟ.เอ็ม. 101.5 เมกะเฮิร์ตซ์ ในจังหวัดเชียงใหม่

กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน  ที่ท่านคิดว่า “มีผล” ต่อการรับฟังรายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต”

และเรียงลำดับความสำคัญตามหัวข้อ

องค์ประกอบ ของรายการ “เรดิโออินเทอร์เน็ต”	ลำดับ ความสำคัญ	มีผลต่อการรับฟัง				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1 ด้านรูปแบบของรายการ	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 ด้านการเปิดเพลง	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 ด้านการตอบปัญหา	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 ด้านการเล่นเกมส์	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 ด้านผู้ดำเนินรายการ (ดี.เจ.)	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 ด้านเพลงประจำรายการ (จิงเกิ้ล)	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 ด้านการจัดกิจกรรมพิเศษ	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1. ด้านรูปแบบของรายการ	ลำดับ ความสำคัญ	มีผลต่อการรับฟัง				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1 เป็นรายการที่ให้ทั้งสาระความรู้ และความบันเทิง	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 เป็นรายการที่ฟังได้ทุกเพศ ทุกวัย	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 เป็นรายการที่ทันสมัย น่าสนใจ	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 เป็นรายการที่สร้างสรรค์ เป็น ประโยชน์ต่อสังคม	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 เป็นรายการที่มีรูปแบบการจัด รายการต่างไปจากรายการอื่น	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 เป็นรายการที่ออกอากาศในช่วงเวลา ที่เหมาะสม	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. ด้านการเปิดเพลง		ลำดับ ความสำคัญ	มีผลต่อการรับฟัง				
			มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1	เป็นรายการที่เปิดเพลงมากกว่าเปิด โฆษณาหรือพุดคุย	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	เป็นรายการที่เปิดเพลงไพเราะและ อารมณ์เพลงต่อเนื่อง	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	เป็นรายการที่เปิดโอกาสให้ผู้ฟังมี ส่วนร่วมในการเลือกเพลงฟัง	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. ด้านการตอบปัญหา		ลำดับ ความสำคัญ	มีผลต่อการรับฟัง				
			มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1	การตอบปัญหาตรงประเด็น	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	การตอบปัญหามีน้อยเกินไป	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	ผู้ตอบปัญหาเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. ด้านการเล่นเกมส์		ลำดับ ความสำคัญ	มีผลต่อการรับฟัง				
			มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1	การเล่นเกมส์ในรายการมีความ สนุกสนาน ไม่ยึดเชื้อ	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	มีของรางวัลแจกในการเล่นเกมส์	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	มีเกมส์ใหม่ ๆ มาเล่นในรายการอยู่ เสมอ	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. ด้านผู้ดำเนินรายการ (ดี.เจ.)		ลำดับ ความสำคัญ	มีผลต่อการรับฟัง				
			มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1	ผู้ดำเนินรายการมีความสามารถสูง	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	ผู้ดำเนินรายการใช้ภาษาเหมาะสม ออกเสียงอักขระชัดเจน	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	ผู้ดำเนินรายการมีความเป็นกันเอง กับผู้ฟัง	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	ผู้ดำเนินรายการมีความรอบรู้ ทันทต่อ ข่าวสารและเหตุการณ์ปัจจุบัน	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	ผู้ดำเนินรายการไม่พูดแทรกขณะ เปิดเพลง	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	ผู้ดำเนินรายการใช้เวลาในการ สนทนาหรือสัมภาษณ์ผู้ฟัง เหมาะสม ไม่ยืดเยื้อ	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	ผู้ดำเนินรายการมีความกระตือรือร้น ว่องไวในการดำเนินรายการ	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	ผู้ดำเนินรายการมีส่วนช่วยเพิ่มสีสัน ให้กับรายการ	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. เพลงประจำรายการ (จิงเกิ้ล)		ลำดับ ความสำคัญ	มีผลต่อการรับฟัง				
			มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1	เพลงประจำรายการช่วยเพิ่มสีสัน ให้กับรายการ	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	เพลงประจำรายการมีหลากหลาย	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	เพลงประจำรายการแสดง ภาพลักษณ์ของรายการได้ดี	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. การจัดกิจกรรมพิเศษ	ลำดับ ความสำคัญ	มีผลต่อการรับฟัง				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1 การจัดคอนเสิร์ตเป็นกิจกรรมที่ น่าสนใจผู้ฟังอยากมีส่วนร่วม	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 กิจกรรมทัวร์นอกสถานที่เป็น กิจกรรมที่ให้สาระและมีประโยชน์ ต่อผู้ฟัง	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 ท่านอยากให้จัดกิจกรรมพิเศษต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved



ปัญหาในการรับฟังรายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” สถานีวิทยุกองทัพภาคที่ 3 คลื่นความถี่ เอฟ.เอ็ม. 101.5  
เมกะเฮิรตซ์ ในจังหวัดเชียงใหม่

องค์ประกอบ ของรายการ “เรดิโออินเทอร์เน็ต”	ลำดับ ความสำคัญ	มีผลต่อการรับฟัง				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1 ไม่ชอบรูปแบบของรายการ	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 ไม่ชอบการเปิดเพลง	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 ไม่ชอบการตอบปัญหา	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 ไม่ชอบการเล่นเกมส์	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 ไม่ชอบผู้ดำเนินรายการ (ดี.เจ.)	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 ไม่ชอบเพลงประจำรายการ (จิงเกิ้ล)	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 ไม่ชอบการจัดกิจกรรมพิเศษ	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1. ด้านรูปแบบของรายการ		ลำดับ ความสำคัญ	มีผลต่อการรับฟัง				
			มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1	เป็นรายการที่ไม่มีสาระความรู้ และ ความบันเทิง	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	เป็นรายการที่เหมาะสมเฉพาะกลุ่ม วัยรุ่นและเด็กไม่เหมาะกับทุกเพศ ทุกวัย	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	เป็นรายการที่ล้าสมัย ไม่น่าสนใจ	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	เป็นรายการที่ไม่สร้างสรรค์ และไม่ เป็นประโยชน์ต่อสังคม	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	เป็นรายการที่มีรูปแบบซ้ำซาก เช่นเดียวกับรายการอื่น	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	เวลาออกอากาศไม่เหมาะสม	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. ด้านรูปแบบของรายการ	โปรดให้ ความสำคัญ	มีผลต่อการรับฟัง				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1 เป็นรายการที่เปิดโฆษณามาก พุดคุยมากกว่าการเปิดเพลง ทั้ง ๆ ที่เป็นรายการเพลง	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 เป็นรายการที่เปิดเพลงล้ำสมัย ไม่ได้อารมณ์ ฟังไม่เพราะ และอารมณ์เพลงไม่ต่อเนื่อง ไม่มีรสนิยม	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 เป็นรายการที่ไม่เปิดโอกาสให้ผู้ฟังมีส่วนร่วมในการเลือกเพลงฟัง ขึ้นอยู่กับผู้จัด (ดี.เจ) จัดเองทั้งหมด เหมือนบังคับให้ผู้ฟัง ฟังเพลงที่ ดี.เจ จะเปิด	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. ด้านการตอบปัญหา	ลำดับ ความสำคัญ	มีผลต่อการรับฟัง				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1 การตอบปัญหาตอบไม่ตรงประเด็น	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 การตอบปัญหามีมากเกินไป	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 ผู้ตอบปัญหาขาดความรู้ ความสามารถในการตอบปัญหา	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. ด้านการเล่นเกมส์	ลำดับ ความสำคัญ	มีผลต่อการรับฟัง				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1 การเล่นเกมส์ในรายการน่าเบื่อ ไม่สนุกสนาน ใช้เวลานาน ยึดเชื้อ	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 ไม่มีของรางวัลแจกในการเล่นเกมส์	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 การเล่นเกมส์ซ้ำซากจำเจ ไม่มีเกมส์ใหม่ ๆ มาเล่นในรายการ	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. ด้านผู้ดำเนินรายการ (ดี.เจ.)	ลำดับ ความสำคัญ	มีผลต่อการรับฟัง				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1 ผู้ดำเนินรายการ ขาดความรู้ ความสามารถ จัดรายการน่าเบื่อ	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 ผู้ดำเนินรายการใช้ พุดไม่สุภาพ พุดเรื่องไร้สาระ ออกเสียงอักขระ ไม่ชัดเจน	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 ผู้ดำเนินรายการไม่มีความเป็น กันเองกับผู้ฟัง	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 ผู้ดำเนินรายการเป็นคนลำสมัย ไม่ สนใจข่าวสารและเหตุการณ์ปัจจุบัน	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 ผู้ดำเนินรายการพูดแทรกขณะเปิด เพลงเสมอ ๆ	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 ผู้ดำเนินรายการใช้เวลาในการ สนทนาหรือสัมภาษณ์ผู้ฟังนาน เกินไป น่าเบื่อ น่ารำคาญ	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 ผู้ดำเนินรายการจัดรายการเพื่อขาย ไม่มีความกระตือรือร้น ในการจัด รายการ	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 ผู้ดำเนินรายการทำให้รายการน่าเบื่อ ไม่น่าฟัง ไม่น่าสนใจ ขาดสีสัน	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. เพลงประจำรายการ (จิงเกิ้ล)	ลำดับ ความสำคัญ	มีผลต่อการรับฟัง				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1 เพลงประจำรายการลำสมัย ไม่น่าเสนอภาพลักษณ์ของรายการ ไม่โดดเด่น	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 เพลงประจำรายการมีน้อย	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 เพลงประจำรายการฟังไม่รู้เรื่อง ไม่แสดงภาพลักษณ์ของรายการ	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. การจัดกิจกรรมพิเศษ	ลำดับ ความสำคัญ	มีผลต่อการรับฟัง				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1 การจัดคอนเสิร์ตเป็นกิจกรรมที่ น่าเบื่อ ไม่สนุกสนาน ทำให้ผู้ฟัง ไม่อยากมีส่วนร่วม	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 กิจกรรมทัวร์นอกสถานที่เป็น กิจกรรมที่ไม่มีสาระและ ไม่มีประโยชน์ต่อผู้ฟัง	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 การจัดกิจการซ้ำซาก ไม่อยากให้มี กิจกรรมพิเศษบ่อยเกินไป	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>