

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

“ฉันไม่มีความรู้?” เสียงจากเรื่องราวว่าด้วยชีวิตจริง

ของผู้หญิงคนหนึ่งภายใต้ปีศาจปไตโดยไร้พรหมแดน

ผู้เขียน

นางสาวหฤทัย บัวเขียว

ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สตรีศึกษา)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกียรติศักดิ์ เชนฐพัฒน์วนิช

## บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้คือการศึกษาถึงประเด็นเพศภาวะที่เกี่ยวข้องกับประเด็นความรู้ ผู้รู้ และการเข้าถึงความรู้ โดยใช้การศึกษาผ่านเรื่องเล่าจากประสบการณ์ของผู้หญิงไทยวัยสามสิบสองปีคนหนึ่ง ที่ผ่านการแต่งงานข้ามวัฒนธรรมมาสองครั้ง และปัจจุบันใช้ชีวิตอยู่ในประเทศอินเดีย การที่เลือกประสบการณ์ของผู้หญิงคนนี้มาศึกษาเพราะประสบการณ์ของเธอเป็นประสบการณ์ของเพศภาวะท่ามกลางความหลากหลายของวัฒนธรรมต่างๆ (ไทย ส่องกง อินเดีย) ซึ่งส่งผลให้สามารถมองเห็นถึงการสร้างความรู้ของผู้หญิงที่มีความหลากหลาย และกว้างขวางมีความเป็น โลกาภิวัตน์

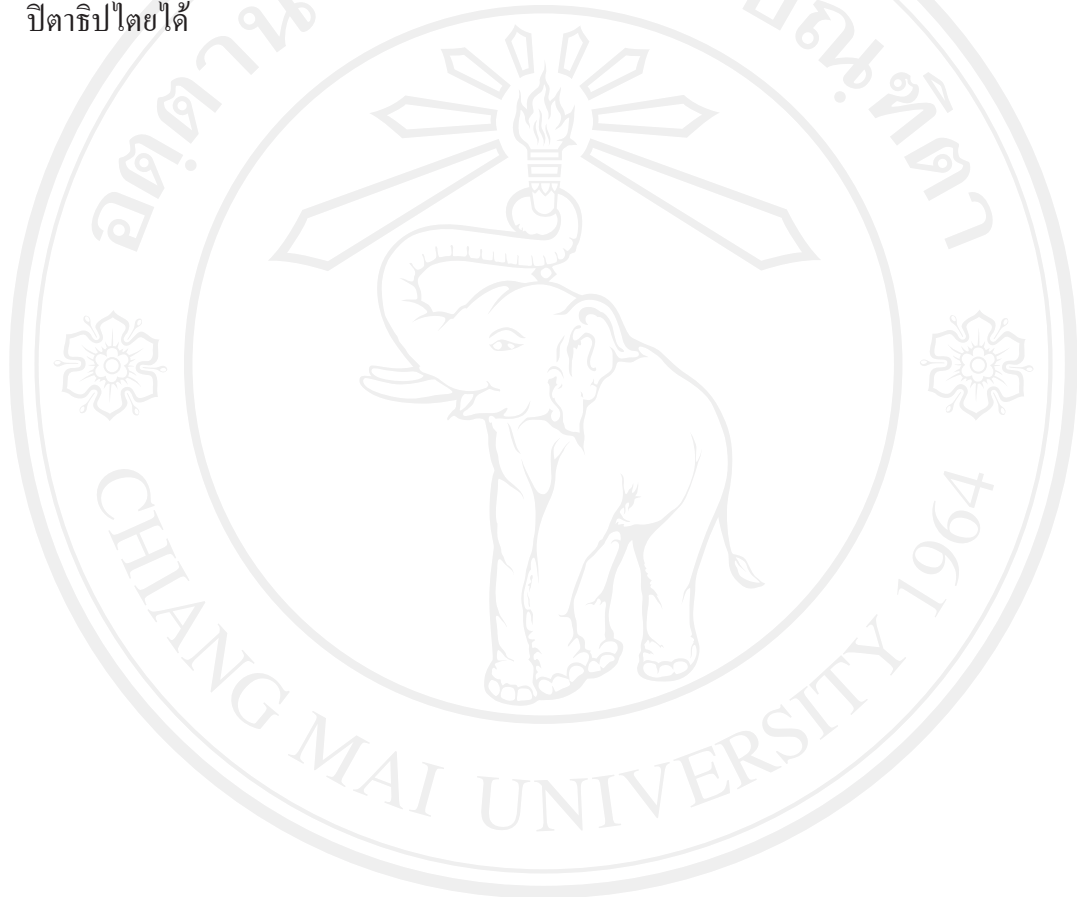
วิธีการศึกษาใช้วิธีการเรียนรู้จากประสบการณ์ของเจ้าของประสบการณ์โดยฟังเสียงจากเรื่องเล่าของเธอ และจากการสังเกตแบบมีส่วนร่วมในชีวิตประจำวัน

จากการศึกษาพบว่าตามวาทกรรมเกี่ยวกับความรู้แบบสังคมนปีศาจปไตโดยปัจจุบันนั้น “ความรู้” หมายถึง ความรู้แบบมีเหตุผลที่ครอบครองโดยผู้ชาย และหากผู้หญิงจะเป็นผู้มีความรู้ก็ต้องเป็นความรู้ที่มีเหตุผลแบบผู้ชาย ซึ่งสิ่งนี้ได้ก่อให้เกิดพื้นที่ของผู้ชายเป็นใหญ่พร้อมทั้งอำนาจเหนือผู้หญิงขึ้นมาในขณะเดียวกัน ความรู้แบบผู้หญิงที่ได้รับจากประสบการณ์ในสถานการณ์ที่ผู้หญิงพบเจอกลับถูกพิจารณาว่ามีใช้ความรู้ดังนั้นจึงเป็นสิ่งที่ไม่มีอำนาจไปด้วย

แต่จากประสบการณ์ของผู้หญิงคนหนึ่งที่ดีันรน ต่อสู้อยู่ในสังคมนปีศาจปไตตั้งแต่ระดับหมู่บ้าน เมือง และระหว่างประเทศได้หล่อหลอมให้เธอมีประสบการณ์ซึ่งเป็นประสบการณ์จากสถานการณ์ที่เธอพบเจอ คือการเป็นลูกสาว เป็นเมีย และเป็นแม่ ในสังคมนชนบท สังคมเมืองในประเทศไทย และสังคมน่องกง และอินเดีย และเธอได้ใช้ประสบการณ์ชุดนี้ในการดีันรน ต่อสู้เพื่อให้ตัวเองสามารถยืนอยู่ได้ท่ามกลางความยากลำบากของชีวิตอันเนื่องมาจากการถูกกดขี่จากสังคมนปีศาจปไต ทำให้เธอมักจะกล่าวเสมอว่า “ฉันไม่มีความรู้” แต่ทว่า “ความรู้” ที่ได้มาจากสถานการณ์ที่เธอเผชิญ ซึ่งถูกถือว่าไม่ใช่ความรู้ตามแบบสังคมนปีศาจปไตได้เปิดพื้นที่ให้เธอ

สามารถสร้างความหมาย ตีความใหม่และสร้างพื้นที่ใหม่ที่อาจนำไปสู่ความเสมอภาคระหว่าง  
ความสัมพันธ์ของเพศภาวะที่เป็นหญิงและเพศภาวะที่เป็นชาย

เรื่องราวของผู้หญิงคนนี้ได้ทำให้เห็นถึงประเด็นเพศภาวะที่มีผลต่อความรู้ การสร้าง  
ความรู้ และผู้รู้ของผู้หญิงจากประสบการณ์ในสถานการณ์ที่ผู้หญิงพบเจอท่ามกลางสังคม  
ปิตาธิปไตย ความรู้ดังกล่าวอาจเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการปลดปล่อยผู้หญิงที่อยู่ภายใต้สังคม  
ปิตาธิปไตยได้



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

<b>Thesis Title</b>	“Am I Ignorant?” Hearing a Woman’s Voice Through Her Life Story Under the Unlimited Boundary of Patriarchy
<b>Author</b>	Miss Haruethai Buakhiao
<b>Degree</b>	Master of Arts (Women’s Studies)
<b>Thesis Advisor</b>	Asst. Prof. Dr. Kriangsaak Chetpatanavanich

### ABSTRACT

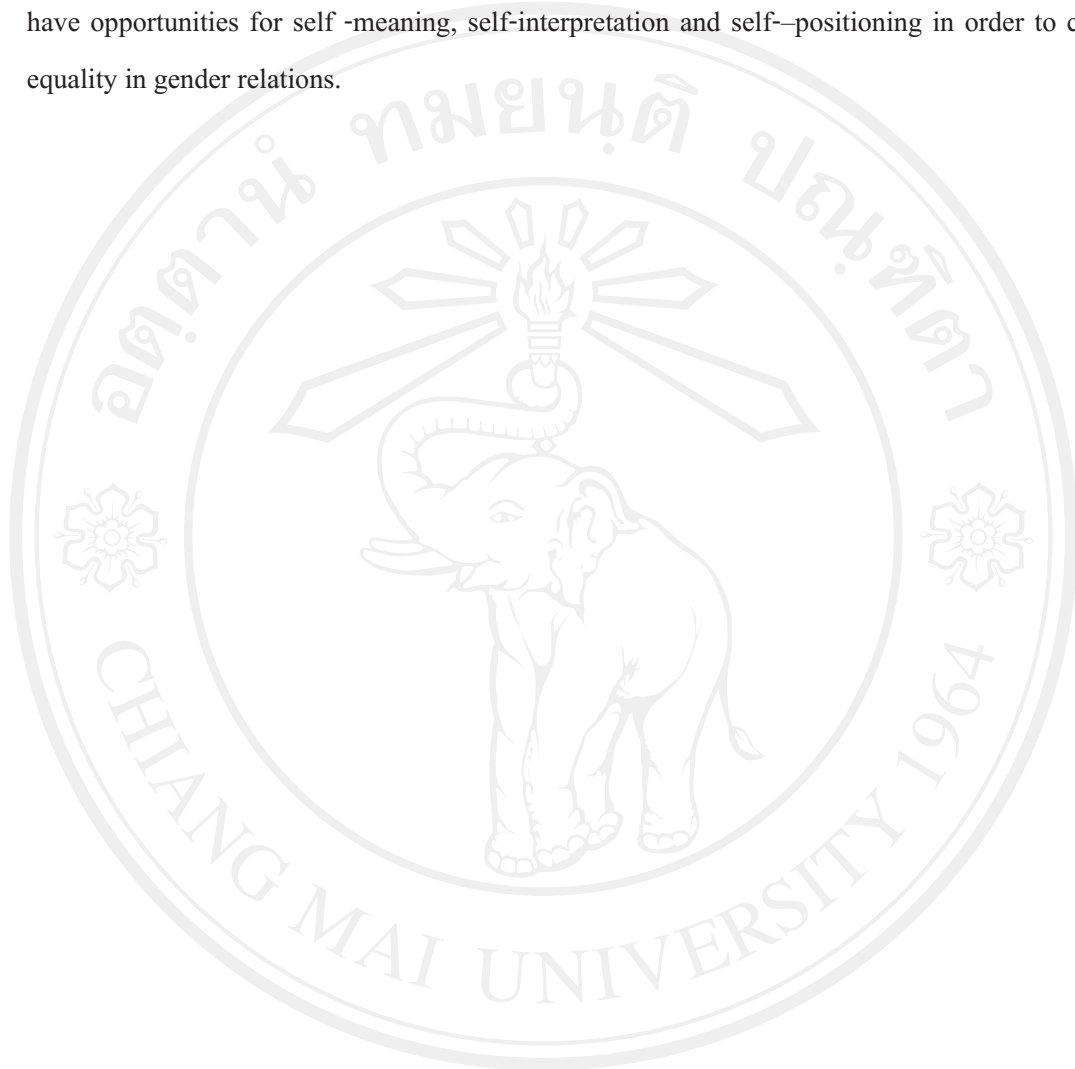
This thesis aims to study gender relations that are significant conditions of knowledge construction, knower, and access to knowledge, through the life story of Thai women in India. The study uses narrative analysis through experiences of this thirty two years old woman who had twice cross-culture marriages, and is now living in India. The transition of her experience is very interesting in such a way that it refines gender under the cultural differences (in Thai, Chinese, and Indian societies) and social globalization and this demonstrates that her knowledge has been constructed through accumulation of experiences.

The findings reveal that in patriarchal society “knowledge” is generally produced by men’s reasoning within the system of male domination, known as education system, and it is thus seen as a source of power. If women acquire knowledge within a different process than men do, particularly through their experiences in real life, the learning process and such knowledge will be considered as unimportant so as to exclude women from knowledge and power.

However, through the space of various cultural contexts, women have gained knowledge and construct it from experience in struggling and negotiating in patriarchal families in the positions as daughters, wives and mothers. Women also learn to apply survival strategies to cope with difficulties as well as struggle in capitalist and patriarchal society, regarding the oppression of women.

The story of this woman shows us of gender issues which affect on knowledge, construction of knowledge and knower as power of patriarchal concept which make knowledge from women’s experiences are considered as unimportant.

In summary, women can have source of special. “knowledge” built up with their life experiences. Although their knowledge is excluded by patriarchal thinking, it enables them to have opportunities for self-meaning, self-interpretation and self-positioning in order to create equality in gender relations.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved