

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ ทศนะและแนวคิดทางสังคมในวรรณกรรมลาวที่ได้รับรางวัลซีไรต์
ตั้งแต่ปี ค.ศ.1998-2002

ผู้เขียน นางสาวเมธินี ชุ่มผล

ปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภูมิภาควิทยา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ เอมอร ชิตตะโสภณ

ประธานกรรมการ

รองศาสตราจารย์ ดร. โกสุมภ์ สายจันทร์

กรรมการ

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์นี้มีวัตถุประสงค์หลักคือ เพื่อศึกษาวิเคราะห์ถึงความเชื่อมโยงระหว่างแนวความคิดและค่านิยมต่างๆของคนลาวจากงานวรรณกรรมลาวกับสังคมลาวในปัจจุบันทางด้านการเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและสังคม และนอกจากนี้ก็ยังเพื่อทราบถึงความสำคัญของการเข้าร่วมสมาคมกับประเทศเพื่อนบ้านที่เป็นส่วนกระตุ้นให้กบวงการวรรณกรรมของลาวมากยิ่งขึ้น

ผลจากการศึกษาพบว่าแนวความคิดต่างๆ ของงานวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลซีไรต์ส่วนใหญ่ยังคงอิงแอบกับระบอบการปกครองและการเมืองอยู่ เพราะคณะกรรมการในการคัดเลือกวรรณกรรมเพื่อรับรางวัลซีไรต์ในช่วงปี ค.ศ.1998-2002 นั้นยังคงเป็นคณะกรรมการจากกระทรวงแถลงข่าวและวัฒนธรรม โดยมีกรมพิมพ์จำหน่ายเป็นหน่วยงานหลักในการพิจารณาและจัดการ ทำให้แนวทางของงานวรรณกรรมในช่วง 5 ปี ที่ได้ทำการศึกษา นั้นยังไม่สามารถละทิ้งกลิ่นอายของอดีตและการปฏิบัติได้มากเท่าใดนัก แต่จะสามารถเห็นพัฒนาการทางด้านงานเขียนของนักเขียนลาวที่ได้รับรางวัลซีไรต์ว่าในช่วงปีหลังคือตั้งแต่ ค.ศ.2002 เป็นต้นมาได้มีการสร้างงานวรรณกรรมที่สะท้อนสภาพสังคมในปัจจุบันมากยิ่งขึ้น มีการกล่าวถึงหน่วยเล็กๆในสังคมมากกว่างานวรรณกรรมในยุคเก่า แนวคิดที่ได้พบในงานวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลซีไรต์มีดังนี้ แนวคิดเกี่ยวกับการเมืองและเรื่องชาติ แนวคิดเกี่ยวกับเรื่องชาติลาวและประเทศลาว แนวคิดเรื่องระบบทุนนิยมและผลกระทบจากระบบทุนนิยมที่เกิดขึ้นกับสังคมลาว แนวคิดเรื่องอำนาจและการรักษาอำนาจ

จ

แนวคิดเรื่องวัฒนธรรมและสังคมลาว แนวคิดเรื่องการให้คุณค่ากับมนุษย์และแนวคิดเกี่ยวกับการให้ความสำคัญกับการศึกษา

เมื่อได้มีการนำเอางานวรรณกรรมทั่วไปมาเปรียบเทียบทางด้านแนวความคิดและทัศนคติต่อสังคมของนักเขียนจะเห็นได้ว่า งานวรรณกรรมทั่วไปสามารถแสดงแนวความคิดและมุมมองต่อสังคมได้มากกว่างานวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลฯ แนวคิดที่แตกต่างไปในงานวรรณกรรมทั่วไป จะสะท้อนถึงแนวความคิดที่เป็นปัจเจกบุคคลมากยิ่งขึ้น การกล่าวถึงปัญหาสังคมอันเนื่องมาจากสภาพเศรษฐกิจที่มีแนวทางที่ยึดติดกับความเป็นทุนนิยมมากยิ่งขึ้น จึงทำให้เกิดปัญหาสังคมมากมาย ซึ่งในงานวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลซีไรต์จะกล่าวถึงปัญหาโดยรวมมากกว่า



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

Thesis Title Social Viewpoints and Concepts in Lao S.E.A. Write Award Literature from 1998 to 2002

Author Ms. Methinee Cha-umpol

Degree Master of Arts (Regional Studies)

Thesis Advisory Committee

Assoc. Prof. Em-on Chittasobhon

Chairperson

Assoc. Prof. Dr. Kosum Saichan

Member

ABSTRACT

The purposes of this thesis are trying to analyze the linkage between the concept and the value system of Laos from Lao literatures in the present days and Lao societies by their politic, economic and societies. In addition to know how important of being part of the Association of South East Asia Nation (ASEAN) that encourage Lao literary circle.

This research shows that most of the concepts of Laos S.E.A. Write Award Literature are still relying on the administration and the political regime. The main reason is the committees of Lao S.E.A. Write Award between 1998-2002 was appointed from the Ministry of Information and Culture especially from the Department of Publication, that is why the theme of literature in these 5 years still rely on the history and revolution of Laos. Afterwards, the theme, concept and social viewpoints of Lao S.E.A. Write Award Literature from 2002 until now have much more variation. Society has reflected by the literatures, they are talking about the unit of society like family more than literatures from the past. The concepts that showed in this literature are the concepts of the politics and nation that reflects Lao nation in the present, the capitalism and its influence to Lao Society, the concepts of power and how to keep their power. The concepts of culture and society such as the value of humanity and the importance of education.

Nevertheless when we compare the author's concepts and social viewpoints of Lao S.E.A. Write Award Literature and the general Lao literature, we found out that the difference between the general literature and Lao S.E.A. Write Award Literature is the individual thought of the general author that shows the social problems caused by today capitalism in Laos. On the other hand, Lao S.E.A. Write Award Literature only presents the whole of problem in society.