

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

ความหมายและคุณค่าของสตรีในวรรณกรรมของโก้วเล้ง

ผู้เขียน

นายปรภากร กรอิสรานุกุล

ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ปรัชญา)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จารุณี วงศ์ละคร

บทคัดย่อ

งานวิจัยชิ้นนี้เป็นการศึกษาเชิงปรัชญาว่าด้วยเรื่องความหมายและคุณค่าของสตรีในวรรณกรรมของโก้วเล้ง มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์หาความหมายและคุณค่าของสตรีในวรรณกรรมของโก้วเล้ง โดยการวิเคราะห์จากวรรณกรรมของโก้วเล้ง 13 เรื่อง ผ่านตัวละครสตรี 28 นาง

จากการศึกษาวิจัยพบว่า สตรีในวรรณกรรมมีความหมายและคุณค่าใน 3 แนวทางคือ ความหมายและคุณค่าในตัวตน ความหมายและคุณค่าต่อบุคคลอื่น และความหมายและคุณค่าต่อสังคม ซึ่งขึ้นอยู่กับที่การตัดสินใจของสตรีผู้นั้นเองใน 2 แนวทางคือ การตัดสินใจเลือกโดยอิสระ และการตัดสินใจโดยยอมรับกฎเกณฑ์ทางสังคม การตัดสินใจใน 2 แนวทางนี้มีการยอมรับชะตากรรมเป็นส่วนประกอบสำคัญ และยังพบว่า แนวคิดหลักทางปรัชญาในความหมายและคุณค่าของสตรีในวรรณกรรมคือปรัชญาเต๋า โดยมีพุทธปรัชญาและปรัชญาขงจื้อเป็นส่วนเสริม แนวคิดปรัชญาเหล่านี้เป็นแนวคิดสำคัญที่สร้างให้สตรีมีความหมายและคุณค่าต่อการดำรงอยู่ของมนุษยชาติ

นอกจากนี้ยังพบว่า การแสดงออกทางความคิดและพฤติกรรมของสตรีมีความรู้สึกร่วมอยู่ด้วยเสมอ ทำให้ความเข้าใจสตรีจำเป็นต้องมีความรู้สึกละเอียดอ่อนของจิตใจร่วมอยู่ด้วย โก้วเล้งมีความเห็นว่าสตรีมีความสำคัญต่อการดำรงอยู่ของมนุษยชาติ และให้คำจำกัดความของสตรีไว้ว่า “สตรีคือสตรี ที่แตกต่างจากบุรุษตลอดกาล”

ลิขสิทธิ์ในหนังสือวิทยานิพนธ์นี้สงวนลิขสิทธิ์โดย
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

Thesis Title Meaning and Value of Women in the Literary Works of Koa Leng

Author Mr. Prakarn Kornisaranukool

Degree Master of Arts (Philosophy)

Thesis Advisor Asst. Prof. Jarunee Wonglakorn

ABSTRACT

This research is a philosophical study on the meaning and value of women in the literary works of Koa Leng. The purpose of the research is to find out the meaning and value of women in the same works by analyzing all 13 fictions and 28 women performed in the works of Koa Leng.

After analytical study, meaning and value of women in the literary works were presented in 3 ways - meaning and value for oneself, meaning and value for others and meaning and value for society. In the works, 2 procedures of decision of women the mentioned. Firstly, decision made by free-will. Secondly, decision-making based on the norm of society. Between the 2, whatever decision you make, its consequence is indispensable with their destiny. The main source of philosophical thought on the meaning and value of women and the continuation of mankind is Taoism , while Buddhism and Confucianism are only supplementary .

It was also found that emotion was penetrated in every expression of women's thought and behavior. Therefore, to understand the true nature of women, one has to concentrate with the deep consideration. In Koa Leng perception, women are essential elementary for the continuation of human being, and he had defined women as "women are always women – they are totally different from men forever".

ลิขสิทธิ์ © by Chiang Mai University
All rights reserved