

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	การศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่องเฉลียวฉลาดฉบับล้านนา	
ชื่อผู้เขียน	นางสาวนิรมล เกิดมงคล	
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	สาขาวิชาภาษาและวรรณกรรมล้านนา	
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์:	รศ.ทรงศักดิ์ ปรากฏวัฒนากุล	ประธานกรรมการ
	ศ.ดร.อุดม รุ่งเรืองศรี	กรรมการ
	ผศ.เสาวภา เจริญขวัญ	กรรมการ

บทคัดย่อ

วรรณกรรมเรื่องเฉลียวฉลาดเป็นวรรณกรรมประเภทคำสอน แบ่งการสอนเป็น 2 ประเภท คือ การสอนโดยตรง และการสอนโดยทางอ้อม ในการสอนโดยทางตรงนั้นจะใช้ภายิต ส่วนในการสอนโดยทางอ้อมจะใช้นิทาน การสอนโดยใช้ภายิตและนิทาน สามารถแบ่งกลุ่มคำสอนได้ 3 กลุ่ม คือ ครอบครัว ชนชั้นปกครอง และประชาชนทั่วไป จากเนื้อหาคำสอนสะท้อนให้เห็นโลกทัศน์ของชาวล้านนา ในด้านสังคม ค่านิยม และความเชื่อของชาวล้านนา อีกทั้งเนื้อหาคำสอนเน้นให้คนในสังคมดำรงชีวิตอยู่ด้วยการใช้ปัญญา

โครงสร้างและกลวิธีในการเล่าเรื่อง วรรณกรรมเรื่องเฉลียวฉลาดมีลักษณะโครงสร้างเป็นโครงเรื่องซ้อน มีองค์ประกอบดังนี้ เป็นโครงเรื่องซ้อน ประกอบด้วยนิทานหลายเรื่อง มีนิทานซ้อนนิทาน มีผู้เล่านิทานมากกว่า 1 คน ภายิตนำนิทาน ปรีศนาและปรีศนาธรรม ส่วนกลวิธีในการเล่ามีทั้งเล่าเรื่องสลับกับนิทาน การเล่าเรื่องสลับปรีศนาและการเล่านิทานสลับกับภายิต

พฤติกรรมของตัวละครและการตีความในเชิงสัญลักษณ์ แบ่งตัวละครเป็น 3 กลุ่ม คือ ตัวละครมนุษย์ ตัวละครสัตว์ และตัวละครสมมุติ พฤติกรรมของตัวละครทั้ง 3 กลุ่มมีทั้งพฤติกรรมที่พึงประสงค์และพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ เพื่อเป็นการเปรียบเทียบให้เป็นอุทาหรณ์ในแนวประเพณีปฏิบัติของคนในสังคมต่อไป

Thesis Title	The Analytical Study of Chaliewchalad in Lanna Version	
Author	Miss Niramol Kerdmongkol	
M.A.	Lanna Language and Literature	
Examining Committee:	Associate Prof. Songsak Prangwatthanakun	Chairman
	Professor.Dr.Udom Rungruangsi	Member
	Assistant Prof. Saowapha Charoerkwan	Member

Abstract

Chaliewchalad is a kind of moral teaching literature. The teaching can be divided into two types, which are a direct teaching, and indirect one. The former uses proverbs while the latter uses folktales in teaching morality. Those teachings through proverbs and folktales can be grouped into three categories: family, ruler class, and general people. Through the content of the teachings, Lanna's vision is expressed including the aspects of society, values, and belief. Moreover, the teachings emphasize the way of people to live their lives by their knowledge.

Plot and techniques used in telling a story is a kind of metafiction. The characteristics of metafiction are as followings. The story contains more than one plot, the subplot lying in the head plot, which are composed of many folktales. The folktale is also told within another folktale and there are more than one narrator. In telling a story, there must be a proverb leading before the folktale. The teachings used in telling a story are folktales alternated with the story telling, puzzle alternated with the the story telling, and folktales alternated with the proverbs.

For characters' behaviors and symbolic interpretation, there are three groups of characters: human characters, animal characters, and supposing characters. All of three groups' behaviors consist of demanding characteristics and undemanding characteristics for comparing to be the guidance for people to behave and live in the peaceful society.