

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การศึกษาวิเคราะห์เรื่อง "จันทชาติ"

ชื่อผู้เขียน นางสาวโชนีย์ แสนจิตต์

ชื่อภาควิชา สาขาวิชาภาษาและวรรณกรรมล้านนา

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ :

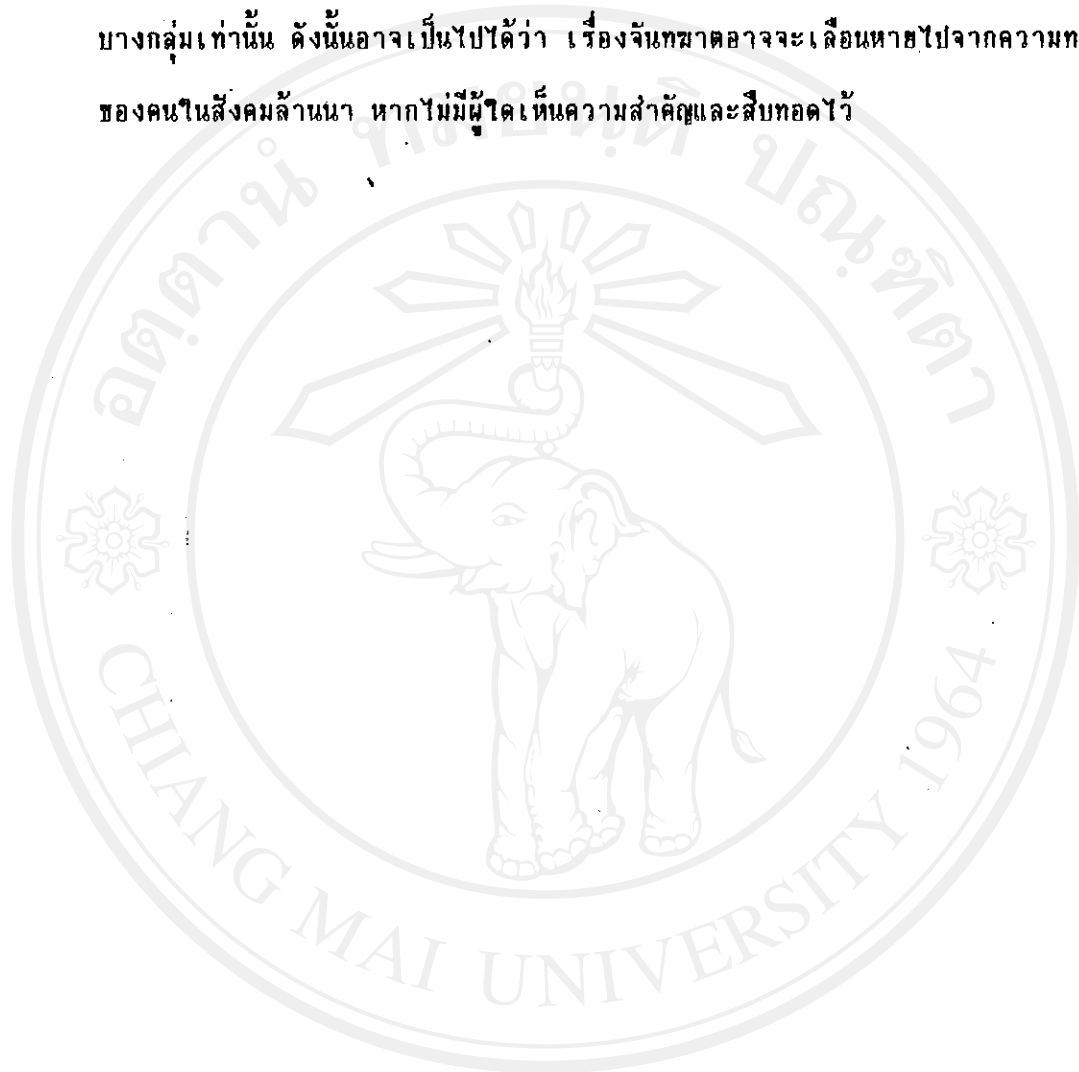
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทรงศักดิ์ ปรากฏวิวัฒนากุล ประธานกรรมการ
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บำเพ็ญ ะวีน กรรมการ
 รองศาสตราจารย์ เลมอร ชิตตะโสภณ กรรมการ

บทคัดย่อ

ปัญญานิพนธ์นี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่องจันทชาติชาดกฉบับล้านนาในด้านรูปแบบและเนื้อหา และเพื่อศึกษาความสัมพันธ์และการดำรงอยู่ของวรรณกรรมเรื่องจันทชาติในสังคมล้านนา

ผลการศึกษาวิเคราะห์พบว่า เรื่องจันทชาติเป็นชาดกที่มีองค์ประกอบของเรื่องดีเด่นทั้งในด้านรูปแบบและเนื้อหา วรรณกรรมเรื่องนี้เคยมีบทบาทในการรับใช้สังคม กล่าวคือเคยปรากฏเป็นชาดกส่วนวนเทศน์ ที่พระภิกษุใช้เทศนาให้ชาวบ้านฟัง เป็นเรื่องที่ชาวบ้านจดจำนำไปเล่าสู่กันฟังในหมู่บ้าน เป็นจิตรกรรมฝาผนังที่วัดหนองบัว ตำบลป่าคา อำเภอท่าวังพิจิตรจังหวัดน่าน เป็นคำวชที่พิมพ์ขายอย่างแพร่หลายและเป็นคำขวัญที่เล่าสู่กันฟังในหลายหมู่บ้านและหลายสถานการณื เนื้อเรื่องจันทชาติสะท้อนถึงคติความเชื่อทางพุทธศาสนาและมี

ความสำคัญต่อสังคมล้านนา ซึ่งในปัจจุบันบทบาทของเรื่องจันทราได้ลดลง รับใช้สังคมเพียง
บางกลุ่มเท่านั้น ดังนั้นอาจเป็นไปได้ว่า เรื่องจันทราอาจจะเลือนหายไปจากความทรงจำ
ของคนในสังคมล้านนา หากไม่มีผู้ใดเห็นความสำคัญและสืบทอดไว้



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

Thesis Title The Analytical Study of "Candaghat"

Author Miss Khomsee Saenjitt

M.A. Lanna Language and Literature

Examining Committee :

Assist. Prof. Songsak Prangwatthanakun Chairman

Assist. Prof. Bampen Rawin Member

Assoc. Prof. Em-on Chittasophon Member

Abstract

This thesis has purposed to analitical study of Candaghat Jataka in structure and text. And to study the relation and the enduring of Candaghat in Lanna Society.

The result of the analysis of Candaghat Jataka to find out that Candaghat Jataka has the magnificent components both in form and content . It has many roles in serving society, eg., it has not only appeared as the Jataka sermon which monks used to teach to the laypeople , but also appeared in the tale story brough and narrated by the rural people . Moreover, it has also drawn as the

wall paintings in Vihara of Wat Nong Bua, Tum-bon Paka, Um-Phur Thawangpha, Nan province . It has well-known in Khao-Saw printing and appeared in Kham-Khap that is told in various villages and situation. Its story has reflected the Buddhist belief and played an important roles to Lanna society in the past. At the present time, the role of Candaghat Jataka has decreased. It play some role in some group of people. So, it is possible that Candaghat may be decline from the the Lanna society. If no one cannot see this is important and continuous.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved