

บรรณานุกรม

หนังสือ (Books)

- ชลิตาภรณ์ ส่งสัมพันธ์. พุดเรื่อง “เพศ” จับสมองและหัวใจได้ใส่ปาก. **October 11 Political Economy & International Relations**. Openbook (หน้า 60-77), กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ Openbooks. 2554.
- ฉลาดชาย รมิตานนท์. ผู้หญิง เพศภาวะและการพัฒนา. เอกสารประกอบการเรียนวิชาสตรีศึกษา ศูนย์สตรีศึกษา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- รศ.ดร.ชลิตาภรณ์ ส่งสัมพันธ์. เพศวิถี : นิยามความหมายและกรอบแนวคิด. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. กรุงเทพฯ. 2551. <http://social.eduzones.com/jybjub/20779>
- ไชยันต์ ไชยพร. **Postmodern** ชะตากรรมโพสต์โมเดิร์นในอุ้งมือนักปรัชญาการเมืองโบราณ. สำนักพิมพ์ openbook. กรุงเทพฯ. 2550.
- ไชยรัตน์ เจริญสิน โอฟาร. ภาษากับการเมือง/ความเป็นการเมือง. โครงการตำราและสิ่งพิมพ์ คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร. 2551.
- ไชยรัตน์ เจริญสิน โอฟาร. ความคิดทางการเมืองของฌาคส์ ร็องซีแยร์. สำนักพิมพ์สมมติ. กรุงเทพฯ. 2553.
- โตมร ศุขปรีชา. **Genderism**. สำนักพิมพ์ A Book. กรุงเทพมหานคร. 2548.
- ทัศน์ัย เศรษฐเสรี. การประยุกต์ในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมไทยในผลงานศิลปกรรมร่วมสมัย : **ไทยร่วมสมัยอย่างไร**. กระดาษวางวัฒนธรรม. 2551.
- ธนวิ โชติประดิษฐ. **ปรากฏการณ์** นิทรศการ. สำนักพิมพ์สมมติ. กรุงเทพฯ. 2553.
- ธีรยุทธ บุญมี. การปฏิบัติศาสตร์ของโซซูร์ เส้นทางสู่โพสต์โมเดิร์นนิสม์. สำนักพิมพ์วิภาษา. 2551.
- ธีรยุทธ บุญมี. **Michel Foucault**. สำนักพิมพ์วิภาษา. กรุงเทพฯ. 2551.
- ชเนศ วงศ์ยานนาวา. ความเสียหายของเรา และการชดใช้ของพวกเขา การข่มขืน : เจตนาที่จะไม่รู้ของมิเชล ฟูโก้. **ปรัชญาและความคิด**. รัฐศาสตร์สาร ฉบับพิเศษ ครบรอบ12 ปี. กรุงเทพฯ. 2530.
- ชเนศ วงศ์ยานนาวา. **เพศ จากธรรมชาติ สู่อริยธรรม จนถึงสุนทรียะ**. สำนักพิมพ์มติชน. กรุงเทพมหานคร. 2551.
- พิพัฒน์ พสุธารชาติ. ความจริงในภาพวาด บทวิจารณ์ว่าด้วยสุนทรียศาสตร์ของไฮเด็กเกอร์และแดร์ริดา. สำนักพิมพ์วิภาษา. กรุงเทพฯ. 2553.
- ภัตสร ลิมานนท์. **เพศ สถานภาพสตรีกับการพัฒนา**. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยประชากรศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2544.

วรรณพินิต อังคศิริสรรพ. **มายาคติ. Mythologies.** สำนักพิมพ์คบไฟ. กรุงเทพฯ. 2551.

ศศ. ดร. วิลาสินี พิพิธกุล. **วาทกรรมทางเพศในหนังสือพิมพ์.** กรุงเทพฯ. 2552.

สมเกียรติ ตังจั่นโม. **มองหาเรื่อง : วัฒนธรรมทางสายตา Visual Culture.** สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม. มหาสารคาม. 2549.

สุนีย์ ประสงค์บัณฑิต. **แนวความคิดฮาปิตัสของปีแอร์ บูร์ดิเยอ กับทฤษฎีทางมานุษยวิทยา.**

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร. กรุงเทพฯ. 2553.

สุรเดช โชติอุดมพันธ์, “วัฒนธรรมการบริโภคในพื้นที่เมือง: บทวิเคราะห์

วรรณกรรมไทยร่วมสมัย, วัฒนธรรมการบริโภคในพื้นที่เมือง: บทวิเคราะห์วรรณกรรม
ไทยร่วมสมัย ใน **สู่พรมแดนความรู้เรื่องวัฒนธรรมบริโภค**. กรุงเทพฯ. 2550.

อริคม โกมลวิทยาธร. “ทฤษฎีว่าด้วยการศึกษาเรื่องสังคมบริโภคนิยม” ใน **วัฒนธรรม
บริโภคแนวคิดและการวิเคราะห์**. กรุงเทพฯ : ศูนย์วิจัยและผลิตตำรา มหาวิทยาลัยเกริก.
2538.

Baudrillard, Jean . **The Object Value System**

http://en.wikipedia.org/wiki/Baudrillard#The_object_value_system

John Berger, **Way of Seeing.** Penguin Book. Ltd. 1972.

Pierre Bourdieu. **Virginia Woolf. Photography : A Middle-Brow Art.** 1990.

Barthes, Roland. **Mythologies (1957).**

<http://seacoast.sunderland.ac.uk/~os0tmc/myth.htm>

Jessica Evans and Stuart Hall. **Visual Culture : the reader.** SAGE Publications. London.

pp.33-72, pp.139-193. 1999.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

การสัมภาษณ์

สัมภาษณ์ ประสิทธิ์ นิเวศน์ทอง วันที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2555

สัมภาษณ์ ภมร มานะพรชัย วันที่ 23 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2555

Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

สิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Sources)

จิตวิทยากลุ่มเกสตัลท์ (Gestalt Psychology) [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา

http://www.swuaa.com/webnew/index.php?option=com_content&view=article&id=206:-gestalt-psychology&catid=56:2009-02-24-06-15-59&Itemid=57 (21 ธันวาคม 2552).

อรศรี งามวิทยาพงศ์, 2544, วิทยักษ์ ฟริตจอฟ คาปรัว, [ระบบออนไลน์] แหล่งที่มา

<http://www.geocities.com/midnightuniv.html>



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved