

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ

การศึกษาเชิงวิเคราะห์เกี่ยวกับสัญลักษณ์ทางเพศเพื่อ
สะท้อนอคติทางเพศ : กรณีศึกษาภาพข่าวหน้าหนึ่ง
หนังสือพิมพ์

ผู้เขียน

นาย สมิตชัย เลิศอนันต์

ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)

อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

ดร.ทัศนัย เศรษฐเสรี

บทคัดย่อ

การศึกษาเชิงวิเคราะห์เกี่ยวกับสัญลักษณ์ทางเพศเพื่อสะท้อนอคติทางเพศ : กรณีศึกษาภาพข่าวหน้าหนึ่งหนังสือพิมพ์ มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) ศึกษาว่าภาพที่ถูกนำเสนอในหนังสือพิมพ์หน้าหนึ่งสะท้อนลักษณะความรุนแรงเชิงสัญลักษณ์ทางเพศใช่หรือไม่ (2) เพื่อศึกษาความรุนแรงเชิงสัญลักษณ์ทางเพศที่ถูกถ่ายทอดลงในหนังสือพิมพ์ข่าวหน้าหนึ่งว่ามีลักษณะอย่างไร และ (3) เพื่อศึกษาว่าภาพข่าวหนังสือพิมพ์หน้าหนึ่งหมวดข่าวการเมืองสะท้อนเกี่ยวกับความมื่อคติทางเพศ ใช่หรือไม่ทั้งนี้ผู้วิจัยแบ่งการเก็บข้อมูลออกเป็นสองส่วน คือ การเก็บตัวอย่างภาพข่าวหน้าหนึ่งจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐและเดลินิวส์ ตั้งแต่วันที่ 1 กรกฎาคม 2553 จนถึงวันที่ 31 ธันวาคม 2553 จำนวน 365 ภาพ โดยเลือกข่าวในหมวดการเมือง ตัวอย่างที่สอง เก็บข้อมูลจากการสัมภาษณ์ช่างภาพไทยรัฐ และเดลินิวส์ จำนวน 2 คน และบรรณาธิการภาพไทยรัฐ และเดลินิวส์ จำนวน 2 คน

จากการวิจัยพบ ภาพข่าวหนังสือพิมพ์หน้าหนึ่งนั้นสะท้อนความรุนแรงเชิงสัญลักษณ์ทางเพศ คือ ภาพข่าวหน้าหนึ่ง แสดงอคติในเพศหญิงมากกว่าเพศชายในเชิงที่ว่าผู้หญิงมีพลังในการทำกิจกรรมเข้มแข็ง และมีอำนาจน้อยกว่าเพศชาย และมีลักษณะของการบันทึกภาพที่แสดงพลังหญิงอยู่น้อย โดยผู้วิจัยได้ศึกษาภาพของลักษณะทางเพศที่ปรากฏอยู่บนข่าวหน้าหนึ่ง แยกออกเป็นเพศชายและหญิง เพื่อศึกษาภาพบรรยากาศแวดล้อมของข่าว คำบรรยายใต้ภาพ และสัญลักษณ์ทางเพศอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องในภาพ พบว่าคำบรรยายใต้ภาพนั้นไม่มีส่วนในการสร้างความรุนแรงเชิงสัญลักษณ์ ในประเด็นเกี่ยวกับการสร้างอคติต่อเพศชายหรือเพศหญิง แต่ภาพบริบทแวดล้อมของข่าวและสัญลักษณ์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกลับสะท้อนให้เห็นว่ามีส่วนสนับสนุนการสร้างความมื่อคติในการนิยมชมชอบ ความมี

พลัง และอำนาจในการทำกิจกรรมของเพศชายที่ปรากฏอยู่ในภาพข่าวมากกว่าเพศหญิง ถึงอย่างไรก็ตามจากการสัมภาษณ์ช่างภาพข่าว และบรรณาธิการภาพข่าวยืนยันว่าการถ่ายภาพนั้นไม่มีอคติ เพราะการถ่ายภาพข่าว และนำเสนอภาพข่าวนั้นจะต้องทำโดยไม่ขัดต่อจริยบรรณของนักข่าว เป็นการบันทึกภาพข่าวตามความเป็นจริงตามสถานการณ์ในขณะนั้นเท่านั้น



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

Independent Study Title Analytical Study of Gender Symbols Reflecting Sexual Bias: A Case Study of Newspaper's Front Page

Author Mr. Smitchai Lertanan

Degree Master of Arts (Media Arts and Design)

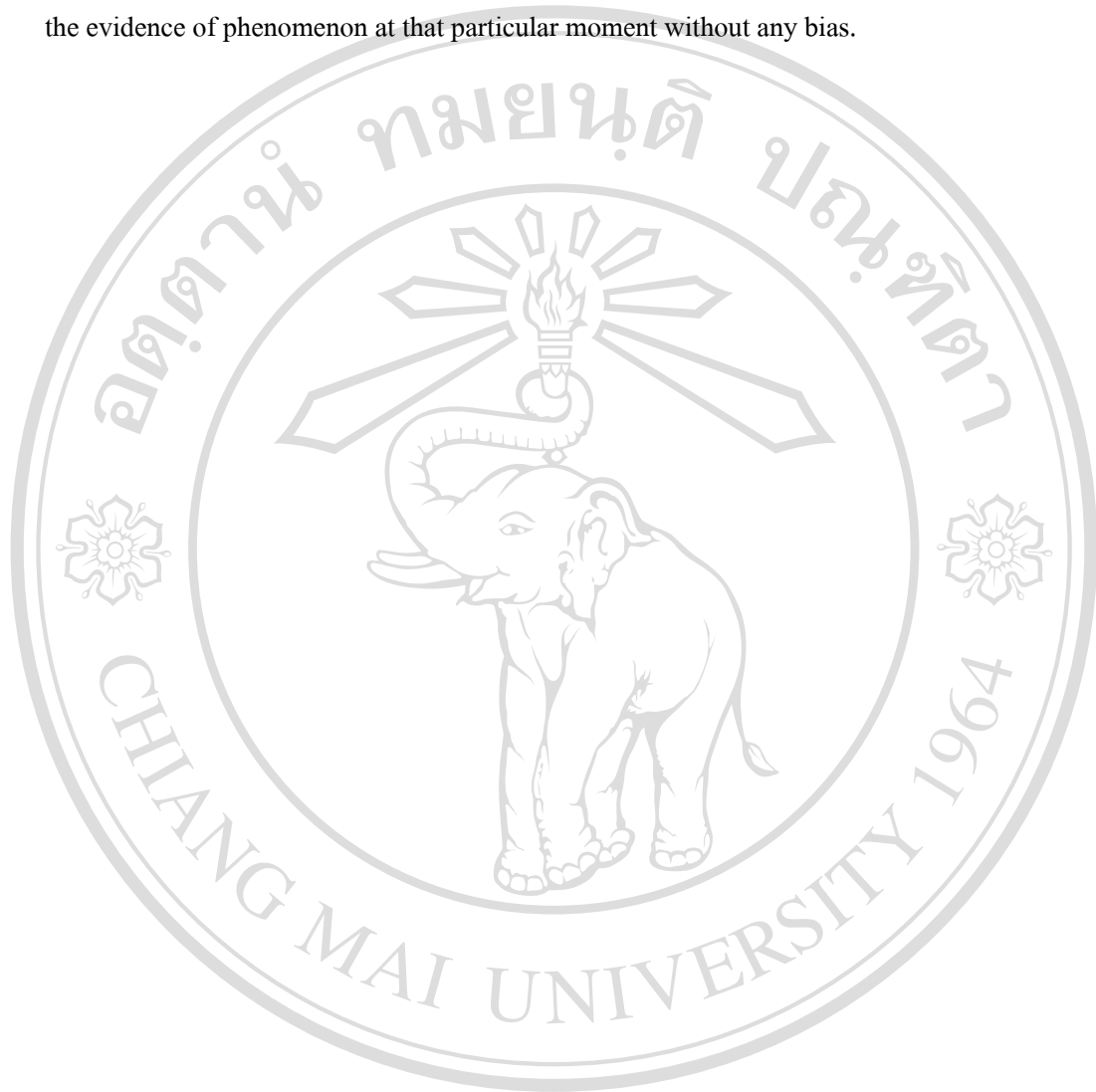
Independent Study Advisor Dr. Thasnai Sethaseree

ABSTRACT

Analytical study of gender symbols reflecting sexual bias: a case study of newspaper's front page aims at 1) studying the pictures in the front pages whether they portray symbolic violence in gender 2) studying how symbolic violence concentrating on gender is represented in the pictures published in the front pages and (3) studying whether those pictures reflect sexual bias issue or not. The researcher has collected 2 groups of data which are pictures from the front pages and the interview. 365 Pictures from front pages were collected from Thairath and Dailynews Newspaper from 1st July 2011 – 31st December 2011. All pictures are presented the political issues. The researcher also interviewed 2 photographers and News Editors from Thairath and Dailynews Newspaper. The interview involved with the concept of photographic taking and selecting criteria relevant with how the pictures will be published in the front pages which might reflect the sexual bias in the society.

The research revealed that the pictures published in the front pages news reflected the symbolic violence concerning with sexual bias. The pictures in which the male center are doing activities present the power and enthusiastic energy while the pictures in which female center are doing activities portray less activeness in the more affable and genial acts. However, the pictures' descriptions do not represent the symbolic violence in sexual bias issue. On the contrary, the context captures in the pictures and the related sexual symbols such as clothes and actions of both genders etc help highlighting the sexual bias issues. The interview of photographers and news

editors have insisted that there is no bias while selecting or taking photos to publish in the front pages. They have to maintain their professional ethic, therefore the taken pictures only portray as the evidence of phenomenon at that particular moment without any bias.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved