

บรรณานุกรม

- กิ่งรัก อิงคะวัต. รูปแบบการดำเนินชีวิต พฤติกรรมการบริโภคและพฤติกรรมการเปิดรับสื่อของกลุ่มชายรักชาย (เกย์) ในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์, 2542.
- กรกมล คำสุข. เคล็ดลับการแต่งตัว. วารสารวิชาการ. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2547.
- ขัตติยา ชาญอุไร. บทบาทของนิตยสารทางเลือกในการสื่อความหมายเชิงอัตลักษณ์วัยรุ่น. วารสารศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต (สื่อสารมวลชน), คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548.
- จันทน์ เจริญศรี. โพสต์โมเดิร์นกับสังคมวิทยา (Postmodern & Sociology). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วิภาษา, 2545.
- เจริญวิทย์ จิตวิวารักษ์. การสร้างสารสนเทศและภาพตัวแทนของชายรักชายในเว็บไซต์ไทย. วิทยานิพนธ์ภาคศึกษาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.
- ชูศรี วงศ์รัตนะ. เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย. กรุงเทพฯ : เทพนิมิตการพิมพ์, 2541.
- ไชยันต์ ไชยพร. ประวัติศาสตร์ : วิถีแห่งความพยายามของมนุษย์ต่อความรู้ของเทพเจ้า. วารสารธรรมศาสตร์. ปีที่ 18 ฉบับที่ 2. 2536.
- ไชโย นิธิอุบัติ. การสื่อสารเพื่อการเปิดเผยตนเองของกลุ่มชายรักชาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชานิตยศาสตร์พัฒนาการ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.
- ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. ศัญวิทยา, โครงสร้างนิยม, หลังโครงสร้างนิยมกับการศึกษารัฐศาสตร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วิภาษา, 2545.
- เทอดศักดิ์ ร่มจำปา. วาทกรรมเกี่ยวกับ (เกย์) ในสังคมไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.
- ธิดารัตน์ รักประยูร. การเผยแพร่วัฒนธรรมวัยรุ่นญี่ปุ่นผ่านสื่อในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์, 2545.

นันทวัฒน์ ฉัตรวิทย์. **ร้าน Sexophone Pub & Restaurant : รสชาติทางดนตรี กับ ตัวตนและพื้นที่ทางวัฒนธรรม.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยมหิดล คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.

ปรีนทร์ นาคสิงห์. **กระบวนการพัฒนาเอกลักษณ์และวิถีชีวิตทางเพศ.** กรุงเทพฯ, 2521.

เปรมปรีดา ปราโมช ณ อยุธยา. **อัตลักษณ์ "กะเทย" ในคาบาเรต์โชว์.** เชียงใหม่ : ภาควิชาพัฒนาศึกษา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2546.

รักใจ จินตวิโรจน์. **การนำเสนอภาพชายรักร่วมเพศในภาพยนตร์ไทยและอเมริกัน.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

รุจิเรข คชรัตน์. **ภาพและกระบวนการสร้างภาพชายรักร่วมเพศในละครโทรทัศน์ไทยกับการรับรู้ภาพแบบฉบับของผู้ชม.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์, 2542.

วชิ เรื่องพรวิสุทธิ. **การบริโภคสัญลักษณ์ในการท่องเที่ยวของสังคมไทยร่วมสมัย.** วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษาและการออกแบบสื่อ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2550.

สมเกียรติ ตั้งนโม. **โฮโมเซ็กซ์ชวลิตีในมุมมองจิตวิทยา.** เรียบเรียงจาก Oxford Textbook of Psychiatry, 2548.

สมเกียรติ ตั้งนโม. **ประวัติศาสตร์เกี่ยวกับเรื่องเพศ.** เรียบเรียงจาก แนวคิดหลังสมัยใหม่, 2548.

สุพร เกิดสว่าง. **ชายรักชาย.** กรุงเทพฯ : สมาคมนานาชาติการเจริญพันธุ์, 2546 .

อภิัญญา เฟื่องฟูสกุล. **อัตลักษณ์ Identity การทบทวนทฤษฎีและกรอบแนวคิด.** กรุงเทพฯ : คณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ สาขาสังคมวิทยา สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ, 2543.

Michael Brake. **Comparative Youth Culture.** London : Routledge, 1990.

Colin Campbell. **The Romantic Ethic and The Spirit of Modern Consumerism.** Oxford : Blackwell, 1987.

David Amold. **The Handbook of Brand Management.** London, 1993.

Elizabeth Grosz. **Space and Perversion.** London : Routledge, 1995.

Georg Simmel. **The Metropolis and Mental life.** (1903) reprinted in On Individuality and Social Form, ed. D. Levine Chicago: University of Chicago Press, 1971.

Stuart Hall & Paul du Gay. **Questions of cultural identity**. London : SAGE, 1996.

Mike Featherstone, M. Hepworth and B. Turner. (Eds) **The Body, Social Process and Cultural Theory**. London: Sage, 1991.

Paul Willis. **Common Culture**. Milton Keynes : Open University Press, 1990.

Putnam R.D. **The Prosperous Community : Social Capital and Public Life**. The American Prospect (13). Spring 1993.

Rice F. Philip. **The Adolescent : Development Relationships and Culture**. Boston : Allyn and Bacon, 1987.

Thorstein Veblen. **The Theory of The Leisure Class**. London : Constable, 1994.

คำพล จำปาพันธ์. มหาวิทยาลัยเที่ยงคืน. “แผ่นดินอื่น: บริบท ยุคสมัย และความเปลี่ยนแปลง”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://midnightuniv.org/midnight2545/document95092.html> (15 มกราคม 2550).

ชุดวิชาสัมมาไทยคดีศึกษา. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. “ขบวนเคลื่อนไหวทางสังคมแบบใหม่ในสังคมไทย”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา http://www.stou.ac.th/Thai/Grad_stdy/Loadtext/Content/12703-4.dog (10 มกราคม 2551).

มหาวิทยาลัยเที่ยงคืน. “รักร่วมเพศ (homosexuality)”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.midnightuniv.org/midnightuniv/newpage66.htm>. (25 ธันวาคม 2549).

ยงยุทธ์. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. “วิธีการSynectics”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://pioneer.chula.ac.th/~yongyudh/book2/art-synectic.htm> (23 มิถุนายน 2550).

วิธีการวิจัยสื่อและการศึกษาวัฒนธรรม. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา. http://www.mediaartsdesign.org/media_public/doc/intro.pdf (29 พฤษภาคม 2550).

ศุภมล ภาวิพลกุล. “แนใจนะ...ว่าคุณรู้จัก กระเทย”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.thaihealth.or.th/news.php?id=3152> (17 พฤศจิกายน 2549).

สุวัทนา อารีพรรค. “รักร่วมเพศ”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา http://www.elib-online.com/doctors2/gay_homo01.html (17 พฤศจิกายน 2549).

ศรีสมภพ จิตรภิรมย์ศร. มหาวิทยาลัยเที่ยงคืน. “การเมืองแห่งอัตลักษณ์ในจังหวัดชายแดนภาคใต้”.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://midnightuniv.org/midnighttext/0009999996.html>

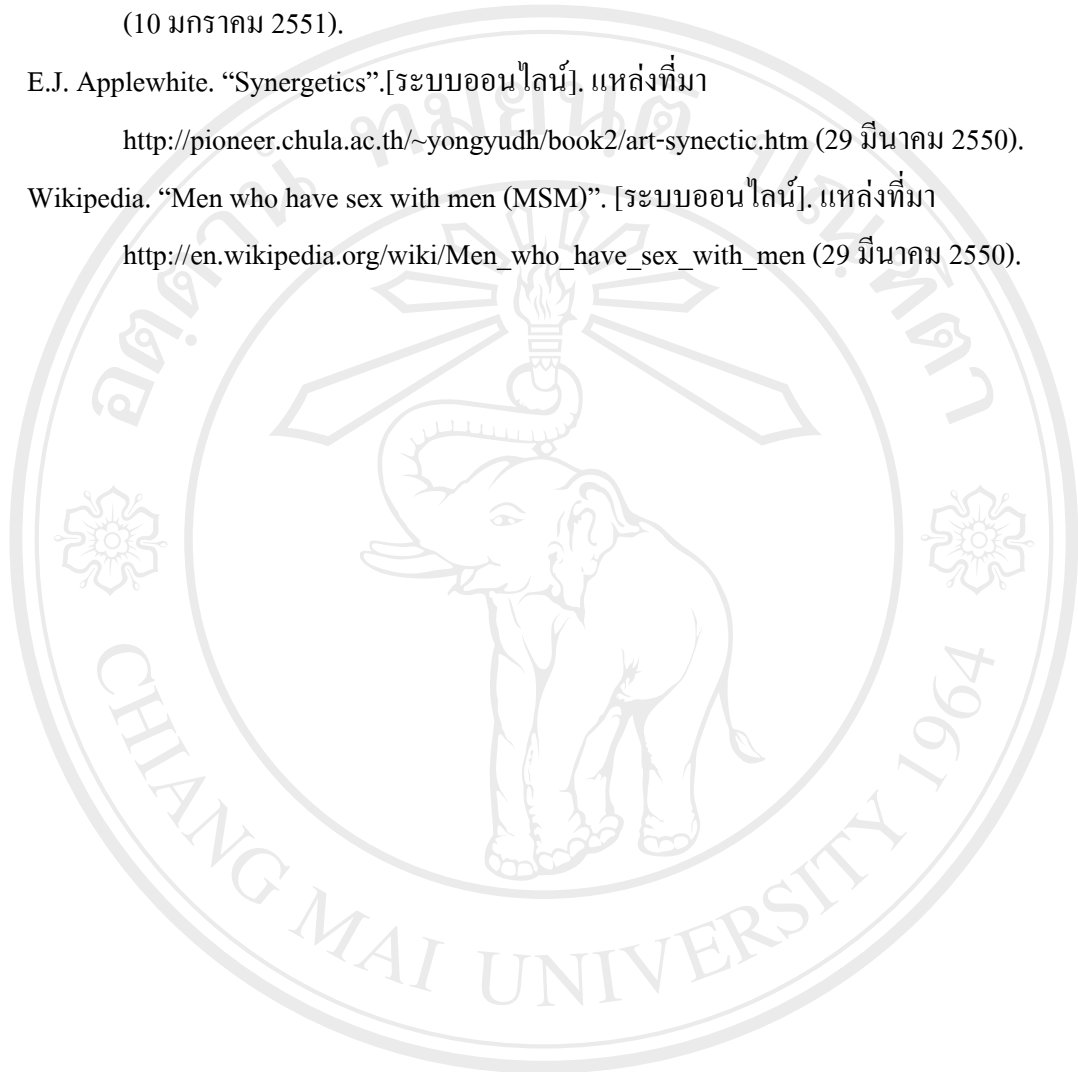
(10 มกราคม 2551).

E.J. Applewhite. “Synergetics”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา

<http://pioneer.chula.ac.th/~yongyudh/book2/art-synectic.htm> (29 มีนาคม 2550).

Wikipedia. “Men who have sex with men (MSM)”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา

http://en.wikipedia.org/wiki/Men_who_have_sex_with_men (29 มีนาคม 2550).



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved