

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ

การศึกษากระบวนการออกแบบเครื่องแต่งกายที่สะท้อน

อัตลักษณ์แก่

ผู้เขียน

นางสาว ธิดารัตน์ พุทธอาสน์

ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)

อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ ดร.สันต์ สุวัจนราภินันท์

บทคัดย่อ

การค้นคว้าแบบอิสระเรื่องการศึกษากระบวนการออกแบบเครื่องแต่งกายที่สะท้อนอัตลักษณ์แก่ครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ คือ 1) เพื่อศึกษากระบวนการออกแบบตัวตน ผ่านการเลือกซื้อและตกแต่งเสื้อผ้าของกลุ่มแก่ในสถานบันเทิงกลางคืนในอำเภอเมืองเชียงใหม่ 2) เพื่อศึกษาหาลักษณะร่วมของรูปแบบเครื่องแต่งกายที่แสดงออกทางตัวตนของกลุ่มแก่ในสถานบันเทิงอำเภอเมืองเชียงใหม่ 3) เพื่อสร้างสรรค์แนวทางในการออกแบบเครื่องแต่งกายสะท้อนให้เห็นความเป็นตัวตน ของกลุ่มแก่ในรูปแบบเสื้อผ้า โดยทำการศึกษาจากการสัมภาษณ์กลุ่มแก่จำนวน 10 คน และจากแบบสอบถามกลุ่มแก่จำนวน 40 คน

ผลการศึกษาพบว่าเครื่องแต่งกายที่สะท้อนและบ่งบอกถึงความเป็นแก่ที่เปิดเผยตัวตนทั้ง 10 คนนั้นมีอัตลักษณ์ร่วม คือ

1. เสื้อผ้าที่ตัวต้องมีของตกแต่งที่มีความแวววาว อาทิเช่น เข็มกลัดเพชร ลูกปัดหลากสี
2. ใช้เทคนิคการปักและการเย็บเดินเส้น, ตีตะเข็บเพื่อให้เกิดลวดลาย, ผิวสัมผัส (Texture)
3. ลวดลายที่ตกแต่งเป็นลายกราฟิกที่มีความโค้งมน, พริ้วไหวและลายดอกไม้หรือตกแต่งด้วยผ้าลูกไม้

กลุ่มแก่เหล่านี้ต้องการเลือกที่จะแตกต่างจากคนอื่นเพื่อเกิดความโดดเด่น พร้อมๆกับยังได้จำแนกตัวเองเข้ากับกลุ่มเพศชาย โดยได้เลือกแต่งกายให้มีลักษณะคล้ายทางเพศชายในทางตรงกันข้ามกลุ่มแก่กลับมองกลุ่มแก่ด้วยกันเองถึงลักษณะภายนอกที่บ่งบอกความเป็นตัวตนแก่ว่าบุคลิก

นั้นๆเป็นเกย์หรือไม่ผ่านทางรูปแบบเสื้อผ้ารูป, พอดีตัว, เน้นโชว์รูปร่าง เห็นส่วนเว้าส่วนโค้งของกล้ามเนื้อซึ่งกระตุ้นในความรู้สึกในเรื่องเพศ ว่า แม้การแต่งกายของเกย์ที่สะท้อนผ่านเสื้อผ้าออกมาเป็นในรูปแบบไม่ปิดบังแต่ก็ไม่ได้เปิดเผยอย่างโจ่งแจ้ง, แยกแยกแต่ไม่แตกต่าง, เป็นการเชื่อมต่อตัวตนทางวัฒนธรรมกลุ่มย่อยเกย์ต่อวัฒนธรรมกลุ่มหลัก(สังคม)หลอมรวมเป็นกลุ่มก้อนเพื่อตอกย้ำคุณค่าของตนเองต่อการดำรงอยู่ในสังคมอย่างเป็นรูปธรรม



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

| | |
|----------------------------------|---|
| Independent Study Title | A Study of Clothings Design Process to Reflect Gay Identities |
| Author | Miss Thidarat Putta-As |
| Degree | Master of Art (Media Arts and Design) |
| Independent Study Advisor | Dr. Sant Suwatharapinun |

ABSTRACT

This independent study has the objectives which are 1) to study self designing by selecting and clothing design of gays at the night clubs in Chiangmai ; 2) to study the unity of clothing style that can be presented the identity of gays; 3) to create the trend of clothing in order to reflect the identity of gay. The methodology is both interviewing of 10 gay people and data collecting of 40 gay people.

The results of the study found that 10 gays have the unity of clothing which reflects themselves by these following: 1) their clothing must has something sparkling such as a diamond brooch or colorful beads ; 2) their clothing should be used a fancy technique to increase textures or designs; 3) the design of clothing should be graphic styles such as curve, movement and flowers.

This group of gays wants to be obvious by differ from other people. They want to separate themselves from male gender by clothing style that familiarises with other men. Not only do specifying the other groups of gays by observing their personalities or physical appearances which relate to their sexual desire, but they also specify by clothing designs. This study shows that gay people tend to identify themselves through their clothing styles, which can be identified and be recognized in detail. However this clothing style is able to “blend-in” with the main culture instead of obviously separating themselves from.