

บรรณานุกรม

- กาญจนา แก้วเทพ. (2541). **สื่อสารมวลชนทฤษฎีและแนวทางการศึกษา**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ภาพพิมพ์.
- แกรนท์ อีแวนส์. (2549). **ประวัติศาสตร์สังเขปประเทศลาว ประเทศกลางแผ่นดินเอเชียอาคเนย์**. คูยฎี เฮย์มอนด์ แพล. เชียงใหม่: สำนักพิมพ์ซิลค์เวอร์ม.
- เจียน ชีระวิทย์ กนกพรรณ อยู่ชา และพรรณสิริ พรหมพันธุ์. (2538). **สายใยไทย-ลาว ข่าวกเกี่ยวกับลาวในสื่อมวลชนไทย**. กรุงเทพฯ: สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เจียน ชีระวิทย์ อติสร เสมี่ยม และทานตะวัน มโนรมย์. (2544). **ความสัมพันธ์ไทย-ลาวในสายตากคนลาว**. กรุงเทพฯ: สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จรรยารัตน์ สุวรรณภูสิทธิ์. (2531). **การศึกษาบทเพลงเพื่อชีวิตที่เกี่ยวข้องกับขบวนการนักศึกษาช่วง 2516-2519**. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- จิรพร วิทยศักดิ์พันธุ์. (2540). “นโยบายวัฒนธรรมของจอมพลป. พิบูลสงคราม.” ใน **บันทึกการสัมมนา จอมพล ป. พิบูลสงครามกับการเมืองไทยสมัยใหม่**. (หน้า 228-350). ชาญวิทย์. เกษตรศิริ, ธีรศักดิ์ เพชรเลิศอนันต์ และวิทย์ พงศ์พนิตานนท์ (บรรณาธิการ). กรุงเทพฯ: มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.
- เจ้าสุภานุวงศ์ ผู้นำปฏิวัติ**. (2533). นนทบุรี: สถาบันวิทยาศาสตร์สังคม.
- ชัยอนันต์ สมุทรวณิช และ กนก วงษ์ตระหง่าน. **ภาษากับการเมือง**. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย สำนักงานอธิการบดี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชาญวิทย์ เกษตรศิริ นรนิติ เศรษฐบุตร และสุจิตต์ วงษ์เทศ. (2532). **ลาว 10 ปีหลังปฏิวัติ**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ดอกหญ้า.
- ชาย ชาลิต. (2520). **ฟ้ามีดเหนือแผ่นดินลาว**. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานครพิมพ์.
- ไชย์รัตน์ เจริญสินโอฬาร. (2542). **วาทกรรมการพัฒนา : อำนาจ ความรู้ ความจริง เอกลักษณะ และความเป็นอย่างอื่น**. กรุงเทพฯ: ศูนย์วิจัยและผลิตตำรา มหาวิทยาลัยเกริก.
- ดารารัตน์ เมตตาริกานนท์. (2548). **ประวัติศาสตร์ลาวหลายมิติ**. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.
- ทินกร อัดไพบูลย์ และ สมบัติ สมกล้า. (2548). **ดนตรีพื้นบ้าน: อีสาน-ลาว-กัมพูชา แคนและเครื่องดนตรีอื่นๆ (ดนตรีพื้นบ้านสามเหลี่ยมมรกต)**. อุบลราชธานี: ขงส์วัตส์อินเตอร์กรุ๊ป.
- ธีรยุทธ บุญมี. (2547). **ชาตินิยมและหลังชาตินิยม**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สายธาร.

- ธีรา สุขสวัสดิ์ ณ อยุธยา. (2551). อินโดจีน พื้นที่ อารมณ์ อำนาจ ความรู้ ความรู้สึกใน
วรรณกรรม Un barrage contre le Pacifique. เอกสารประกอบการสัมมนาเวทีวิจัย
 มนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 4 ณ. อุบลราชธานี
- บุญช่วย ศรีสวัสดิ์. (2547). ราชอาณาจักรลาว. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ศยาม.
- บุบผา เมฆศรีทองคำ. (2534). ศึกษาบทบาทเพลงลูกทุ่งในการพัฒนาคุณภาพชีวิต: วิเคราะห์เนื้อหา
 ของเพลงลูกทุ่งในช่วงปี พ. ศ. 2532-2533. วิทยานิพนธ์ มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์
 และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ปณิตา สระวาสี. (2546). การสร้างสำนึกความเป็นชาติของรัฐบาลสาธารณรัฐประชาธิปไตย
 ประชาชนลาวโดยผ่านแบบเรียนชั้นประถมศึกษา ตั้งแต่ ค. 1975-2000. วิทยานิพนธ์
 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภูมิภาคศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ปรมะ สตะเวทิน. (2533). หลักนิเทศศาสตร์. กรุงเทพฯ: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย.
- พิมพ์รต พิพัฒน์กุล. (2544). บทบาทของรัฐบาลและผู้นำทางการเมืองไทยต่อขบวนการต่อสู้เพื่อ
 เอกราชลาว ระหว่าง พ. ศ. 2483-พ. ศ. 2492. วิทยานิพนธ์ อักษรศาสตรมหาบัณฑิต
 สาขาวิชาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์.
- พุมิ วงวิจิต. (2546). ในความทรงจำของ พุมิ วงวิจิต. พิษณุ จันทร์วิทัน แปล. กรุงเทพฯ:
 เนชั่นบุ๊คส์.
- มณีมัย รัตนมณี. (2519). ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ร้อยบทเพลง ร้อยดวงจิตนักปฏิวัติ. (2546). กรุงเทพฯ: คณะกรรมการ โครงการบันทึกและเผยแพร่
 ประวัติศาสตร์งานเพลงปฏิวัติ.
- วิภา อุดมฉันท. (2544). ผลกระทบของสัญญาณวิทย์และโทรทัศน์ข้ามพรมแดนระหว่างไทย-ลาว.
 กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมเกียรติ วันทะนะ. (2544). อุดมการณ์ทางการเมืองร่วมสมัย. นครปฐม: โรงพิมพ์ศูนย์ส่งเสริม
 และฝึกอบรมการเกษตรแห่งชาติ.
- สิรินธร กิรติบุตร. (2528). เพลงปลุกใจไทย(พ. ศ. 2475-2525): การวิเคราะห์ทางการเมือง.
 วิทยานิพนธ์รัฐศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์.
- ลีลา วีระวงส์. (2540). ประวัติศาสตร์ลาว. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน.
- ลีลา วีระวงส์. (2542). เจ้าเพชรราช บุรุษเหล็กแห่งราชอาณาจักรลาว. สมหมาย เปรมจิตต์ แปล.
 กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน.
- สุกรี เจริญสุข. (2532). เพลงชาติ=National anthem. กรุงเทพฯ: เรือนแก้วการพิมพ์.

- สุกรี เจริญสุข. (2538). **ดนตรีชาวสยาม= Music of siam**. กรุงเทพฯ : Dr. Sax. 2538.
- สุทัศน์ มั่งไธสง. (2539). **ขบวนการกู้ชาติลาว : กรณีศึกษา ลาวอิสระ ในระหว่างค. ศ. 1945-1979**.
 ปรินซิพัลมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์เอเชีย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
 ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- สุรัชย์ ศิริไกร. (2527). รายงานการวิจัย สาเหตุของการกระทบกระทั่งตามพรมแดนไทย-ลาว 1975-
 1981. สถาบันเอเชีย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุรัชย์ ศิริไกร. (2548). การพัฒนาเศรษฐกิจและการเมืองลาว. กรุงเทพฯ: โครงการจัดพิมพ์คปไฟ.
- สุวิทย์ ชีรสวัสดิ์. (2543). **ประวัติศาสตร์ลาว 1779 – 1975**. กรุงเทพฯ: โครงการประวัติศาสตร์
 สังคมและวัฒนธรรมชนชาติไท.
- _____. (2005). **คู่มืออุปราชาลาว ชั้นประถมปีที่ 5** : วิสาหะกิด โสภพิมสิศึกษา.
- _____. (1979). **แบบเขียนคุณสมบัต ป. 1**. สะหะพาบโซเวียด.
- _____. (1979). **แบบเขียนคุณสมบัต ป. 5**. เวียงจัน:วิสาหะกิดกานพิมพ์จำหน่ายสิศึกษา.
- _____. (1996). **แบบเขียนวิหะยาสาดสังคัม ชั้นมัธยมปีที่หนึ่ง** : วิสาหะกิด โสภพิมสิศึกษา.
- _____. (2550). **ปะหะวัตนักปะดิดเพงลาว. กะชวงละแหลงข่าว และ วัดทะนะท่า** : โสภเขียนสิละ
 ปะกานสะแดงแห่งชาติ.
- _____. (1991). **เพงลาว 5 สะใหม่. กะชวงละแหลงข่าว และ วัดทะนะท่า กมสิละปะกำ**:
 สำนักพิมพ์ และ จำหน่ายปั้มแห่งลัด ส. ป. ป. ลาว.
- _____. (2007). **ลวมเพงปะดิดวัดลาว. กะชวงละแหลงข่าว และ วัดทะนะท่า กมสิละปะกำ**: วิสา
 หะกิด โสภพิมสิศึกษา.
- Anderson, Benedict. (1983). *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of
 Nationalism*. London: Verso.
- Gellner, Ernest. (1983). *Nations and Nationalism*. Oxford: Basil Blackwell
- (<http://th.wikipedia.org/wiki/ธงชาติลาว>: 21 มิถุนายน 2550).
- (http://www.laostamp.com/stamp_lao.htm: 26 มิถุนายน 2550).