

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ คนกับอาหารสำเร็จรูป

เวลากับการเสื่อมสลาย

ผู้เขียน นายไชยวัฒน์ อูปพงษ์

ปริญญา ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์รศลิน กาสต์

บทคัดย่อ

ผลงานชุด “คนกับอาหารสำเร็จรูป เวลากับการเสื่อมสลาย” ซึ่งมีที่มาจากอันตรายของสารตกค้างในอาหารสำเร็จรูป โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อนำเสนอผลงานศิลปะที่ทำให้ การรับรู้และ ความรู้สึกถึงภัยอันตรายซึ่งเกิดจากการสะสมของสารตกค้างภายในร่างกายจากการบริโภคอาหารสำเร็จรูปเป็นกิจวัตรและเพื่อศึกษากระบวนการย่อย ปฏิกริยา และผลที่เกิดขึ้นกับประติมากรรมอาหารผนวกกับแนวความคิด ที่ต้องการจะย้ำเตือนผู้ชมบริโภคจนเป็นกิจวัตร ได้ตระหนักถึงภัยเงียบที่แฝงอยู่สามารถส่งผลอันตรายต่อชีวิต ด้วยการสร้างประติมากรรมสื่อผสมเป็นรูปทรงของตัวคนภายใต้การประกอบกันของอาหารสำเร็จรูป ต่างๆและ ให้ “เวลา” เป็นตัวทำให้เกิดปัญหา ของการสะสมแสดงออกซึ่งภาวะของการเสื่อมสลายและความน่าเบื่อเป็น การเปรียบเทียบ สะท้อนถึงอันตรายที่สามารถเกิดขึ้นได้ภายในร่างกายมนุษย์ ซึ่งผลงานชุดนี้ได้นำเสนอเป็นศิลปะอินสตอลเลชันซึ่งประกอบด้วย ประติมากรรมอาหารและงานวีดิทัศน์ ผลปรากฏของงานสร้างสรรค์ชุดนี้ถือว่าบรรลุแนวคิดและวัตถุประสงค์รวมทั้งให้ประสบการณ์ใหม่ที่เป็ประโยชน์จากกระบวนการสร้างสรรค์ทุกขั้นตอนแล้ว ยังได้จุดประกายให้ข้าพเจ้าพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ต่อไป นอกจากนี้ยังย้ำเตือนให้ข้าพเจ้าได้ตระหนักถึงอันตรายที่ได้รับจากการบริโภคอาหารสำเร็จรูป และเชื่อว่าผลงานชุดนี้ ก็สามารถเป็นตัวช่วยย้ำเตือนผู้ชมให้ตระหนักถึงพิษภัยจากการบริโภคอาหารสำเร็จรูปด้วย

Thesis Title	Man and Processed Food, Time and Deterioration
Author	Mr.Chaiwat Aup-papong
Degree	Master of Fine Arts (Visual Arts)
Thesis Advisor	Assoc. Prof. Rossalin Garst

ABSTRACT

The work “Man and Processed Food, Time and Deterioration,” stemming from the hazards of instant food residues, aims to present a work of art that depicts the perception and feeling toward the perils springing from residue accumulation in the body from such constant food consumption, and study the digesting process, reactions and impacts on food sculpture, as well as convey the concept that cautions routine process food lovers to be aware of the fatally unspoken danger of such a quick-to-eat diet. The mixed media sculpture was constructed in the form of human bodies composed of process food. “Time” is introduce as a factor contributing to the residue accumulation problem and portray deterioration and decay, which compare and echo the dangers of processed food that can harm the human body. This work presents the installation of food sculpture and video, the purpose of this work is to achieve the aim of providing of new experience, and to create awareness of the dangers of processed food.