

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

พื้นที่ดอกไม้

ผู้เขียน

นางปานดา กงพันธุ์

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (ภาพพิมพ์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รศ. อารยา ราษฎร์จำเริญสุข

บทคัดย่อ

ดอกไม้ มีความหมายเกี่ยวข้องกับข้าพเจ้า 2 ประการคือ 1 หมายถึงความสุขในวัยเด็กหญิง และความหมายที่ 2 คือดอกไม้ที่สังคมหยิบยื่นให้เป็นสัญลักษณ์แทนความเป็นสตรีเพศ พื้นที่ดอกไม้ หมายถึง พื้นที่แห่งความสุขในอุดมคติของข้าพเจ้า ซึ่งมีที่มาจากการชื่นชมความงามของดอกไม้ในธรรมชาติและดอกไม้ในความหมายแห่งแรงบันดาลใจจากบทเพลง บทกวี และภาพวาด ซึ่งดอกไม้จากแหล่งต่างๆเป็นเสมือนการซึมซับการรับสัมผัสที่ดีและกลายเป็นแรงบันดาลใจในการทำงานศิลปะว่าด้วยเรื่องของดอกไม้ ซึ่งในผลงานชุดวิทยานิพนธ์ชุดนี้ยังผสานประโยชน์แห่งคุณค่าทางจิตใจของดอกไม้ในกระบวนการทำงานศิลปะประเภทจัดวาง โดยสร้างผลงานให้มีลักษณะคล้ายบ้านทรง 6 เหลี่ยมห่อหุ้มด้วยผ้าลายดอกไม้ บ้าน พื้นที่แห่งแรกในชีวิตของมนุษย์ที่ควรจะถูกอุ้มไปด้วย ความสุข ความงาม ความรัก ดังเช่นพื้นที่ดอกไม้ในฐานะชิ้นงานศิลปะของข้าพเจ้าที่จะนำมาซึ่งพื้นที่ใช้สอยจริงและพื้นที่งดงามทางใจ รวมทั้งวิธีการต่างๆ ในการจะนำดอกไม้ซึ่งสวยงามทั้งตาเห็นและก่อให้เกิดความรู้สึกที่ดีมอบแก่ผู้ชมในสถานที่สาธารณะต่างๆ เช่น บ้านพักคนชรา โรงเรียนบ้านเชิงดอยสุเทพ บริเวณอ่างแก้ว มหาวิทยาลัยเชียงใหม่และหน้าอนุสาวรีย์สามกษัตริย์ ข้าพเจ้าสร้างพื้นที่แห่งความสุขในจินตนาการผ่านกระบวนการศิลปะด้วยเจตจำนงเพื่อสื่อวาทะแห่งสัญลักษณ์ดอกไม้ที่เปิดให้ผู้สนใจเข้าร่วมรับรู้และแสดงทัศนคติต่อผลงานด้วยหวังว่าพื้นที่แห่งดอกไม้ที่งดงามและเต็มไปด้วยความรู้สึกที่ดีจะเกิดขึ้นในพื้นที่แห่งความเป็นจริง

Thesis Title	Space of Flowers
Author	Mrs.Panta Kongpan
Degree	Master of Fine Arts (Printmaking)
Thesis Advisor	Assoc.Prof. Araya Rasdjarmrearnsook

ABSTRACT

Initially flowers that are related to me have two different meanings. The first meaning deals with my childhood happiness. The second meaning refers to my ideal happiness which actually derives from my appreciation of the beauty of flowers in nature as well as flowers from songs, poetry and paintings. Flowers from various sources mentioned are the representation of good feeling and are the inspiration for artistic creation of flowers.

My thesis work combines spiritual value with installations art processes. My installations consists of a house created in a hexagonal form. Fabrics with floral designs are pasted on the entire surface of the house. In fact a house is the first place of happiness, beauty and love for human being. By combining all artistic processes to bring flowers that can be seen visually and flowers in the mind, the house that I have created is brought to diverse public places such as the Chiang Mai nursing home for senior citizens, Ban cheung Doi Suthep School, Ang – Keow water reservoir Chiang Mai University and the space in front of the Three Kings Monument.

I have created an imaginative space of happiness through the work of art . Flowers are used as symbols of communication. The space in the artwork is opened for interest people who come to share their ideas. However, the “ Space of Flowers ” I have created is full of beautiful and positive feeling which finally becomes an existing real space.