

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

ความสามัญในชีวิตประจำวัน

ผู้เขียน

นางสาวกัณธิชา ณ เชียงใหม่

ปริญญา ศิลปมหาบัณฑิต(ทัศนศิลป์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ รศ.เกษ ชวนะลิขิกร

บทคัดย่อ

ผลงานศิลปะชุด “สามัญประจำบ้าน” เป็นผลงานที่สร้างขึ้นเพื่อแสดงออกถึงการเห็นคุณค่าของการมีชีวิต ทั้งการมีชีวิตเพื่อตนเองและเพื่อครอบครัว ตระหนักถึงการดำรงอยู่ซึ่งประโยชน์ของเวลา ที่ผ่านล่วงเลยไปแล้วและกำลังเกิด ความเข้มแข็งและอดทนที่ควรมีในคน รวมทั้งการอยู่ร่วมกับคนในครอบครัว ประสบการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้นนั้น กลายเป็นความสัมพันธ์ที่คงอยู่กับความทรงจำในจิตใจ หรือวัตถุที่ผูกพันกันนั้น อย่างยาวนาน ในปัจจุบันมนุษย์มี ”การดำรงชีวิตที่อยู่กับความรวดเร็ว” มากขึ้น จนบางครั้งก็มองข้ามบางสิ่งที่เป็นคุณค่าแท้จริงของชีวิตไป อย่างไรก็ตามหากมีสิ่งไหนให้ทบทวน พิจารณา หรือนำพาไปสู่ การตระหนักคิด แม้สิ่งที่สัมผัสอาจได้เพียงน้อยนิดหรืออาจกระตุ้น ได้มหาศาลเพียงไร ก็ไม่อาจมากเท่าการกระทำจากความรู้สึกที่แท้ของมนุษย์ที่พึงมี

ผลงานศิลปะชุดนี้ เป็นการสร้างความเข้าใจและการสื่อความหมายทางศิลปะที่เป็นการนำเสนอแนวคิดเรื่อง ความรักความเอาใจใส่ต่อครอบครัวอย่างจริงใจ หรือ การให้โดยไม่หวังผลตอบแทนและมีผลต่อชีวิตจริง กล่าวถึงสิ่งที่มีชีวิตอยู่รอบตัวเรา มีความเกี่ยวข้องไม่ว่าทางใดก็ทางหนึ่ง และสร้างสัมพันธ์ไมตรีอันดีต่อกัน ความสำคัญที่ไม่ควรมองข้ามไปในชีวิตของแต่ละวัน ที่มีความหมายแตกต่างกันไป เพราะข้าพเจ้าเคยมีชีวิตที่ไม่สนใจผู้อื่นและไม่มีความสนใจที่จะสร้างปฏิสัมพันธ์ใดๆกับครอบครัว ด้วยเหตุนี้การเริ่มต้นในสิ่งที่ติดต่อชีวิตของตนเองและรวมไปถึงครอบครัว จึงเป็นแรงจูงใจสำคัญต่อการสร้างผลงานศิลปะของข้าพเจ้า ซึ่งมีเนื้อหากับบุคคลใกล้ชิดตัวภายในบ้าน ได้แก่ ลูกสาว คุณยาย และคุณแม่

Thesis Title	Daily Life Ordinariness
Author	Miss Gunticha na Chiangmai
Degree	Master of Fine Arts (Visual Arts)
Thesis advisor	Assoc.Prof. Kade Javanalikhorn

Abstract

The works in this art thesis “Daily Life Ordinariness” are created to express the value of being alive, both the value of being alive for oneself and being alive for my family. These works deal with considerations of life, the value of time that passes and many new events that take place all the time. People should be steadfast and enduring as well as able to live together with family. Different shared experiences become related to the memory and the mind, or become represented in objects to which we become attached. Presently, humans ‘live faster and faster’ and sometimes overlook certain things that possess an essential value. However, if we have something through which to recall, to consider or something that makes us realize certain things, though very futile it may be or enormously stimulating, this may not yet be as valuable as the deeds done with a sincere human heart.

This art thesis is an attempt to come to an understanding and communicate meaning through art, presenting a concept that deals with love and sincerely caring for family; about giving that needs no reward and really affects one’s life. It is about life around us that is related to us in one way or another, and creates strong bonds of friendship. It is about important things that should not be overlooked in daily life. Once I had a life where I did not have to care for other people and had no interest at all in building on my relations with my family. Doing good things for oneself as well as for family is an important inspiration for the creation of my art work. These works deal with people to whom I am closely related: my daughter, my grandmother and my mother.