

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

วัสดุธรรมชาติและวัสดุอุตสาหกรรมในงานจักสาน

ผู้เขียน

นายสถาพร หมั่นชำนาญ

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต(ทัศนศิลป์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รศ.อารยา ราษฎร์จำเริญสุข

บทคัดย่อ

“วัสดุธรรมชาติและวัสดุอุตสาหกรรมในงานจักสาน” เป็นการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ทางทัศนศิลป์ สู่ถึงความกลมกลืนระหว่างชนบทและเมือง โดยใช้วัสดุธรรมชาติและวัสดุอุตสาหกรรมสร้างภาพลักษณ์ ที่หลากหลายของรูปทรงอิสระ ที่คลี่คลายจากวัตถุดิบแบบในธรรมชาติ อย่าง ลูกแพร์ กล้วยไม้ มันฝรั่ง เลมอน (มะนาวเทศ) และเปลือกหอย ซึ่งเป็นรูปทรงธรรมชาติ นำมาคลี่คลายสู่ถึงความบริสุทธิ์เรียบง่ายในการมองเห็นและรับรู้ของรูปทรง ผ่านทางศิลปะ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

Thesis Title	Natural Material and Industrial Material in Basketry
Author	Mr. Sathaporn Muenchamnan
Degree	Master of Fine Arts (Visual Arts)
Thesis Advisor	Assoc. Prof. Araya Rasdjarmreansook

ABSTRACT

Natural and industrial material in the weaving product is the creativity in art and it can express in the combination of rural and urban aspects. Performing art from the natural and man-made material can produce the image uniqueness from freedom of shape mimicked from such original patterns in the nature as pear, orchid, potato, lemon, and sea shell, the natural form in order to clarify the simplicity and pureness in the perception in the appearance of art.