

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

อารมณ์ของสตรีที่มีสภาพติดกับ

ผู้เขียน

นางภัทรี ฉิมนอก

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ เกศ ชวนะลิขิกร

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ ภายใต้อำนาจชื่อ “อารมณ์ของสตรีที่มีสภาพติดกับ” ข้าพเจ้ามุ่งประเด็นของการนำเสนอ ถึงสภาวะอารมณ์ ของผู้หญิง ที่ติดอยู่กับ พันธนาการของบทบาทและหน้าที่ความเป็นภรรยา การยินยอมตกอยู่ภายใต้เงื่อนงำของสังคม และวิถีทางวัฒนธรรม ที่กดทับและถูกตีตรวน ด้วยบริบทของเพศสภาพไปจนถึงพฤติกรรมการยอมจำนนต่อการถูกทำให้กลายเป็นวัตถุทางเพศที่ตอบสนองการ แสดงถึงความเข้มแข็งและมีอำนาจของเพศชาย โดยใช้ชื่อผลงานศิลปะชุดนี้ ว่า “Aporia” ข้าพเจ้าหวังให้ผลของกระบวนการวิจัยและสร้างสรรค์ จะเป็นอีกหนทางที่ นำไปสู่การเรียนรู้ การตั้งคำถามต่อความถูกต้องและการตระหนักรู้ถึงการมีอยู่ของเรื่องราวที่เคยเกิดขึ้นกับผู้หญิง บางคนในสังคมและยังคงเกิดขึ้นในปัจจุบัน โดยอาศัยจากประสบการณ์ส่วนตัว

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

Thesis Title Emotion of Women with Impasse

Author Mrs. Pattree Chimnok

Degree Master of Fine Arts (Visual Arts)

Thesis Advisor Assoc. Prof. Kade Javanalidikorn

ABSTRACT

My work aims to describe “Aporia” ; that is Ancient Greek : **ἀπορία**: impasse; lack of resources; puzzlement; doubt; confusion , a philosophical puzzle .The Aporia is What the emotional condition of women should be when they are trapped by love, feeling and familial engagement as wives. How to question moral and sexual condition which women undergo submissively in being a sexual object that shows the strength and power of men from generations to generations as well as which myself experienced deeply. The Aporetic situation.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved