

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

ความรู้สึกที่ดั่งงามในลวดลายพุทธศิลป์ล้านนา

ผู้เขียน

นายศรีใจ กันทะวัง

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รศ. เกศ ชวนะลิขิกร

ประธานกรรมการ

รศ. มล. สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์

กรรมการ

บทคัดย่อ

ประสบการณ์ชีวิตที่เติบโตมาในท้องถิ่นล้านนา ทำให้ข้าพเจ้าสนใจที่จะนำความรู้จากศิลปกรรมท้องถิ่นมาเป็นพื้นฐานของการสร้างงานศิลปะ ข้าพเจ้าจึงเลือกศึกษาลวดลายจากพุทธศิลป์ในล้านนาได้แก่ลายปูนปั้นและจิตรกรรมฝาผนัง นำลายภาพที่มีความหมายเป็นมงคลมาสร้างเป็นงานจิตรกรรม โดยใช้ สี เสน และพื้นผิว ร่วมกันสร้างบรรยากาศแห่งความสงบสุข ความรู้สึกที่ดั่งงาม

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

<b>Thesis Title</b>	Artistic Appreciation of Lanna Buddhist Art Ornaments		
<b>Author</b>	Mr. Srijai Kuntawang		
<b>Degree</b>	Master of Fine Arts (Painting)		
<b>Thesis Advisory Committee</b>	Assoc. Prof. Kade Javanalidikorn		Chairperson
	Assoc. Prof. M.L. Surasawasdi Sooksawasdi		Member

### ABSTRACT

As I was born and raised in the Lanna region I select the knowledge from local art as the basis for my art creation. That is why I choose ornaments from Buddhist art in Lanna, such as molded ornaments and ornaments from mural paintings. These sacred ornaments are applied in the creation of these paintings using a combination of colors, lines and textures in such a way that an atmosphere of tranquility and good feelings is conveyed.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved