

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

ในระหว่างความจริงกับความนึกฝัน

ผู้เขียน

นางสาวจิราวรรณ สุวรรณกลาง

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (ภาพพิมพ์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์อารยา ราษฎร์จำเริญสุข

บทคัดย่อ

ศิลปะชุด “ในระหว่างความจริงกับความนึกฝัน” เริ่มที่การเก็บข้อมูลความนึกฝันของเด็ก ลูกคนงานก่อสร้าง จำนวน 5 คน ประกอบด้วย

ส่วนแรก คือ ข้อมูลความเป็นจริงในส่วนของภาพถ่าย เด็กในพื้นที่แวดล้อม ซึ่งเป็นพื้นที่ก่อสร้างพร้อมทั้งชื่อและอายุ ซึ่งเป็นข้อมูลเฉพาะตัวของเด็ก

ส่วนที่สอง คือ ความนึกฝันของเด็ก ที่ถูกถ่ายทอดผ่านศิลปะเทคนิคผสมในลักษณะของ ศิลปะจัดวาง

ส่วนที่สาม คือ ผลงานศิลปะวิดิทัศน์ ซึ่งเป็นส่วนการบันทึกเรื่องเล่าเกี่ยวกับเด็ก ๆ ของ ข้าพเจ้า

การทำงานชุดวิทยานิพนธ์นี้ เป็นความพยายามที่จะแก้ปัญหาการทำงานในลักษณะเดิม ซึ่งให้ผลปรากฏในทางวัตถุศิลปะเป็นตัวนำ

ข้าพเจ้าประสงค์ที่จะให้ส่วนของจินตนาการ มีบทบาทในการทำงานศิลปะของข้าพเจ้ามากขึ้น นอกจากนี้การทำงานชุดนี้ยังได้เปิดพื้นที่รวมให้กับการใช้ศิลปะหลายประเภท ในงานชุดเดียวกันผลลัพธ์ที่ได้้นอกจากจะได้เรียนรู้ถึงอิทธิพลของภาวะแวดล้อม ข้าพเจ้าช้อนหลายชิ้นที่มีต่อเด็กๆ ซึ่งถือเป็นผลลัพธ์เชิงสังคมแล้ว

สำหรับข้าพเจ้าถือเป็นการทำงานครั้งแรก ที่เปิดให้มีการผสมผสานที่หลากหลาย โดยเฉพาะการผสมผสานระหว่างคู่ตรงข้าม คือ ความจริงกับความฝัน ดังชื่อวิทยานิพนธ์ชุดนี้

Thesis Title	In Between Reality and Dreaming
Author	Miss Chirawan Suwanklang
Degree	Master of Fine Arts (Printmaking)
Thesis Advisor	Associate Professor Araya Rasdjarmrearnsook

ABSTRACT

In the first part of this work “In Between Reality and Dreaming”, I gathered information and the dreams and fancies of five children of construction-workers, consisting of:

1. Real-life information through photographs: the children in their surroundings which are construction-sites, as well as their names and age.
2. The children’s dreams and fancies, conveyed through a mixed-media technique in an installation.
3. A work of video-art, showing stories about children.

This art thesis is an attempt to solve the problems I encountered in my previous work which emphasized object-oriented art.

In the creation of this work of art, I wish to put more emphasis on the imagination. Besides this, the work is an area where different kinds of art are joined in a single body of work. As a result, I have learned about the influence of the state of the surroundings, repeated in various pieces where children appear. This is a society-related outcome of the work.

As for myself, it is the first time that I have used a mixture of large variety in my work; especially the combination of opposites such as reality and dreaming, resulting in the title of this work.