ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การถ่ายทอดความรู้และการฝึกปฏิบัติ เรื่อง การแกะสลักผัก ของนักเรียน

ระดับประถมศึกษา โรงเรียนอนุศึกษา จังหวัดเชียงใหม่

ผู้เขียน นางสาวอารี มะลิซอ

ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (อาชีวศึกษา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ คร.กัญญา กำศิริพิมาน ประธานกรรมการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คร.กาญจนา เกียรติมณีรัตน์ กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความคิดเห็นและความต้องการการถ่ายทอดความรู้ เรื่อง การแกะสลักผัก ของครูและนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุศึกษา สร้างสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง การแกะสลักผัก และศึกษาผลการใช้สื่อการสอนวีดิทัศน์ เรื่อง การแกะสลักผัก สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุศึกษา กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย ครูผู้สอน กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี วิชางานประดิษฐ์ จำนวน 2 คน และนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/2 โรงเรียนอนุศึกษา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ที่เรียนวิชางานประดิษฐ์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552 จำนวน 27 คน เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลประกอบด้วย แบบสัมภาษณ์ แบบสอบถาม สื่อการสอนวีดิทัศน์ เรื่อง การแกะสลักผัก แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี วิชางานประดิษฐ์ เรื่อง การแกะสลักผัก จำนวน 3 แผน แบบประเมินการปฏิบัติงานการแกะสลักผักหลังเรียนของนักเรียน และแบบประเมินการใช้ สื่อวีดิทัศน์ เรื่อง การแกะสลักผัก สำหรับนักเรียน วิเคราะห์ข้อมูล โดยหาค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และบรรยายพรรณนา ผลการวิจัยพบว่า

1. ครูมีความต้องการสื่อวีดิทัศน์เพื่อนำมาใช้ประกอบการเรียนการสอนวิชางานประดิษฐ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เพราะมีขั้นตอนการปฏิบัติที่ครบและมีภาพจริงประกอบเสมือนกับนักเรียนได้เรียนจากครูผู้สอน สำหรับนักเรียนมีความต้องการเรียนโดยใช้สื่อวีดิทัศน์ เรื่อง การแกะสลักผัก ร้อยละ 100 เนื่องจาก สื่อการสอนที่ครูใช้ในการเรียนการสอนไม่มีความทันสมัยและไม่สามารถนำไปเรียนรู้ที่บ้านได้ ด้วยตนเอง

- 2. สื่อวีดิทัศน์ เรื่อง การแกะสลักผัก ที่สร้างขึ้น แยกข้อมูลออกเป็น 3 แผ่น แต่ละแผ่นมี เนื้อหา 2 ส่วน คือ แผ่นที่ 1 ส่วนที่ 1 เนื้อหาประกอบด้วย ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการแกะสลักผัก ส่วนที่ 2 การฝึกปฏิบัติการแกะสลักผอกตรีผกาสีแดงสดจากมะเขือเทศ และการฝึกปฏิบัติการแกะสลักผัก ใบไม้วิจิตรจากแดงกวา แผ่นที่ 2 ส่วนที่ 1 เนื้อหาประกอบด้วย ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการแกะสลักผัก ส่วนที่ 2 การฝึกปฏิบัติการแกะสลักผอกสัตตบุษย์หรือดอกบัวจากหอมหัวใหญ่ และแผ่นที่ 3 ส่วนที่ 1 เนื้อหาประกอบด้วย ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการแกะสลักผัก ส่วนที่ 2 การฝึกปฏิบัติการแกะสลัก ดอกข่าวิจิตรลายรวงข้าวจากแครอท
- 3. การประเมินการปฏิบัติงานของนักเรียน พบว่า นักเรียนกลุ่มเป้าหมายร้อยละ 85 ผ่านเกณฑ์การประเมินการปฏิบัติงาน และร้อยละ 15 ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินการปฏิบัติงาน
- 4. นักเรียนมีความเห็นต่อการใช้สื่อวีดิทัศน์ เรื่อง การแกะสลักผัก โดยภาพรวมมี ความคิดเห็นด้วยอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักเรียนกลุ่มเป้าหมายมี ความกิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด คือ กรูสอนเนื้อหาตามลำดับขั้นตอน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ Copyright[©] by Chiang Mai University All rights reserved

Thesis Title Transferring Knowledge and Practice of Vegetable Carving

for Elementary Level at Anusuksa School, Chiang Mai

Province

Author Miss Aree Maliso

Degree Master of Education (Vocational Education)

Thesis Advisory Committee

Assoc. Prof. Dr. Kanya Kumsiripiman

Chairperson

Asst. Prof. Dr. Kanjana Keatmaneerat

Member

ABSTRACT

The purposes of this study were to study the opinions and needs, skills and patterns, produce visual media for transferring knowledge of vegetable carving and study the result of using visual as instruction media of teachers for students in Prathom Suksa 6, Anusuksa School, Amphor Muang, Chiang Mai Province. The studies sampling consisted of 2 invention task subject in the vocational and technology learning substance teachers and 27 invention task subject students of Prothom Suksa 6/2, Anusuksa School, Amphor Muang, Chiang Mai Province. The data collection instruments were interview forms, questionnaires, visual media of vegetable carving, 3 learning plans of invention task subject in vocational and technology learning substance post-learning evaluation and forms of students' performance in carving vegetable and the evaluation forms of using visual media in subject of vegetable carving for students. The data were analyzed using frequency, percentage, mean, standard deviation and presented in a descriptive form. The results showed that:

1. The teachers needs to use the visual media as an instruction media in class of the invention task subject in the vocation al and technology learning substance for the second level of Prathom Suksa 6 students. Because of the visual media showed every steps of vegetable carving methods as like the real teacher, therefore, 100% average of students need to use the visual media

for learning the vegetable carving had showed from the study because of visual media is a modern way and also can be take home for self studying.

- 2. The visual media in subject of vegetable carving was produce in separate data of 3 diskettes. Each diskette had 2 contents which the first content showed the basic skill of vegetable but the 2 content showed different step by step of practicing the vegetable carving methods:
- 1st Diskette showed the methods of carving the tomato to look like the red flower and the methods of carving the cucumber to look like the elegant leaf.
 - 2nd Diskette showed the methods of carving the onion to look like sacred lotus
- 3rd Diskette showed the methods of carving the carrot to look like the galangal flower in ear of grain shape.
- 3. The result for the post-learning evaluation of students' performance showed that 85% of students were pass the evaluation criteria and 15% were not pass the evaluation criteria.
- 4. The students' opinion regarding the using of visual media of vegetable carving that in general they most agreed to use visual media as instruction media for studying. However, they most preferred to study and practice from the teacher in step by step contents of the vegetable carving than to study from the visual media.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ Copyright[©] by Chiang Mai University All rights reserved