

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	กระบวนการเรียนรู้ดนตรีของเด็กวัยประถมศึกษาระหว่าง ผู้ที่มีความสามารถต่างกัน
ผู้เขียน	นางสาวฉิมพัทธ์ ประเสริฐยิ่ง
ปริญญา	ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (จิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว)
คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์ชัยนาถ นาคบุปผา ประธานกรรมการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุมาพร วงษ์บูรณาวาทย์ กรรมการ

บทคัดย่อ

งานวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษากระบวนการเรียนรู้ดนตรีของเด็กวัยประถมศึกษาที่มีความสามารถต่างกัน โดยมีกรณีศึกษาเพศหญิง อายุ 8 ปี จำนวน 2 คน ใช้วิธีการศึกษาด้วยการสนทนาระหว่าง การสังเกต และการสัมภาษณ์ ระยะเวลา 12 สัปดาห์ ตั้งแต่เดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม 2548 ในการเรียนแต่ละครั้งจะประเมินความสามารถของเด็กจากการเล่นเปียโน การร้องเพลง การฟังเสียง การอ่านโน้ต และความเข้าใจทฤษฎีดนตรี

ผลการวิจัยพบว่า เด็กที่มีความสามารถในการเรียนรู้ทางดนตรีได้เร็วกว่ามีพัฒนาการที่ดีกว่าไม่ว่าจะเป็นการเล่น การร้อง การอ่าน การฟัง และการทำทฤษฎี ซึ่งเด็กสามารถทำได้ถูกต้อง มีความตั้งใจและความพยายามทุกครั้ง การวัดผลของการเรียนรู้ทุก ๆ หมวดอยู่ในเกณฑ์ดีมาก ในการฝึกซ้อมแต่ละครั้งสามารถใช้กระบวนการคิดที่ดีก่อนที่จะลงมือเล่นจึงทำให้สามารถเล่นได้ อย่างถูกต้อง ส่วนเด็กที่มีความสามารถในการเรียนรู้ทางดนตรีได้ช้ากว่า มีความสามารถในการเล่น การร้อง การอ่าน การฟัง และการทำทฤษฎี อยู่ในเกณฑ์ปานกลางจนถึงควรปรับปรุงและ มีความตั้งใจและความพยายามน้อยกว่า ในการฝึกซ้อมแต่ละครั้งจะไม่ใช้กระบวนการคิดก่อนจึงทำให้เล่นไม่ถูกต้อง

สรุปได้ว่า กรณีศึกษาทั้งสองรายมีผลการเรียนรู้ดนตรีแตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อความสามารถและกระบวนการเรียนรู้ของเด็กซึ่งได้แก่ ทักษะคิด บุคลิกภาพ แรงจูงใจ และครอบครัว

Thesis Title	Music Learning Process of Primary School Children with Different Ability	
Author	Miss Jinapat Prasirdying	
Degree	Master of Education (Educational Psychology and Guidance)	
Thesis Advisory Committee		
	Assoc.Prof. Chainart Nakhbubpha	Chairperson
	Asst. Prof. Umaporn Wongburanavart	Member

ABSTRACT

The objective of this research is to study the learning process in music of two primary school children with differing ability. The case study is in two eight years old girls. The method of study was to do piano teaching, observing and interviewing for 12 weeks, from October to December 2005. In each piano class, students were evaluated for their ability in piano playing, singing, listening, sight reading and understanding of music theory. It was found that the child with better ability can play, sing, listen, sight read and understand music theory well. She also has better concentration and effort in piano lesson. Her evaluation is good. In practicing, she would think before she starts playing and plays well.

The child of lower ability can not play, sing, listen, sight read and understand theory so well. She also does not have concentration and effort in piano lesson. In practicing, she would not think before playing and could not play well.

In conclusion, the case studies have different ability in learning music. The factors that affect their learning process are attitude, personality, motivation and family.