

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ ผลการใช้กิจกรรมสร้างสรรค์และกิจกรรมเข้าจังหวะ  
ต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาล

ชื่อผู้เขียน นางสาวชุตินา สังข์คำภาร์

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว

คณะกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุมาพร วงษ์บุรณาวาทย ประธานกรรมการ  
ดร.วันทนีย์ จันทรโอี่ยม กรรมการ  
อาจารย์สามารถ ศรีจำนงค์ กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยเชิงทดลองนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์  
ของเด็กนักเรียนอนุบาลเมื่อได้รับการสอนด้วยแผนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์และกิจกรรม  
เข้าจังหวะ โดยกลุ่มประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นอนุบาล โรงเรียนบ้านแม่เหิยะ  
สามัคคี จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 33 คน เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์  
โดยอาศัยรูปภาพแบบ ก ของ Torrance ก่อนและหลังการทดลอง วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ย  
และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนความคิดสร้างสรรค์  
ก่อนและหลังการทดลอง

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้คือ หลังการทำกิจกรรมสร้างสรรค์และกิจกรรมเข้าจังหวะ  
นักเรียนมีค่าเฉลี่ยความคิดสร้างสรรค์ทั้ง 3 ด้าน ได้แก่ ด้านความคิดคล่องตัว ความคิดริเริ่ม  
และความคิดละเอียดลออเพิ่มขึ้น

Independent Study Title	Effects Using of Creative and Rhythmic Activities on Kindergarten Children's Creativity		
Author	Miss Chutima	Sungkumpa	
M.Ed.	Educational Psychology and Guidance		
Examining Committee	Asst. Prof. Umaporn	Wongburanavart	Chairperson
	Dr. Wantanee	Jun - eam	Member
	Lect. Samart	Srijumnong	Member

#### ABSTRACT

This experimental research was to study the development of creativity of the kindergarteners who were taught through creative and rhythmic activities. The 33 kindergarteners who were enrolled in second semester of 2002 academic year in Ban Mae Hia Sammakkee, Chiang Mai Province, served as the population for the study. The data were collected using Torrance Test of Creative Thinking Figural Form A before and after the experiment. The data were analyzed in terms of mean and standard deviation to compare the creativity before and after the experiment. The findings are as follows : After participating in the creative and rhythmic activities, the creativity in all aspects : fluency, originality, and elaboration, increased.