

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	ผลของการใช้เทคนิคผังความคิดที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
ชื่อผู้เขียน	นางสาวศิริพร พู่แสงทองชัย	
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต	สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว	
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระวัฒน์ พูลทวี	ประธานกรรมการ
	อาจารย์สามารถ ศรีจำนงค์	กรรมการ
	ดร. วันทนีย์ จันทร์เอี่ยม	กรรมการ
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุมาพร วงษ์บุรณาวาทย์	กรรมการ

#### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลองแบบกลุ่มเดียว เพื่อศึกษาและเปรียบเทียบผลของการใช้เทคนิคผังความคิดก่อนและหลังการใช้เทคนิคผังความคิด กลุ่มทดลองในการศึกษาครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2545 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน 38 คน ดำเนินการสอนโดยใช้เทคนิคผังความคิดให้แก่กลุ่มทดลองเป็นระยะเวลา 12 สัปดาห์ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่แผนการสอนโดยใช้เทคนิคผังความคิด 12 แผน และแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของ Torrance ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์โดยการหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบโดยใช้ค่าที่

ผลการวิจัยพบว่า

1. หลังจากการทดลองใช้เทคนิคผังความคิดเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์โดยเฉลี่ยสูงขึ้นทุกด้าน ทั้งในด้านความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม และความคิดละเอียดลออ
2. หลังจากการทดลองใช้เทคนิคผังความคิดเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทั้ง 12 แผน นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001

Thesis Title	Effects of Mind Mapping Techniques on Creativity of Mathayom Suksa 1 Students Chiang Mai University Demonstration School	
Author	Miss Siriporn Poosangtongchai	
M.Ed.	Educational Psychology and Guidance	
Examining Committee	Asst. Prof. Weerawat Poontawee	Chairperson
	Lect. Samart Srijumnong	Member
	Dr. Wantanee Juneam	Member
	Asst. Prof. Umaporn Wongburanavart	Member

### Abstract

This one-group pretest-posttest experimental research was to study and compare effects of mind mapping techniques on creativity of Mathayom Suksa 1 students.

The subjects were 38 Mathayom Suksa 1 students enrolled in the second semester of 2002 academic year in Chiang Mai University Demonstration School who were taught through mind mapping techniques for the 12 week experiment period. The instrument used included 12 lesson plans for mind mapping and the creative thinking tests. The researcher collected the data herself before and after the experiment. The collected data were analyzed in terms of mean, standard deviation and t-test.

The results are as follows :

1. Students were found to have increasing post-tested creativity in every dimension namely : fluency, flexibility, elaboration and originality.
2. Those who had undergone the 12 lesson plans for mind mapping, had post-tested creativity higher than those of the pre-test at significance level of .001.