

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

โดยใช้กิจกรรมศูนย์ศิลปะเสรี

ชื่อผู้เขียน

นางสาวสายสุดา ดาบัง

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาประถมศึกษา

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประสิทธิ์ ม้าลำพอง ประธานกรรมการ

อาจารย์สุมาลี คุ่มชัยสกุล กรรมการ

อาจารย์ สุทธิรา แก้วมณี กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ตามแผนการจัดกิจกรรมศูนย์ศิลปะเสรี และเพื่อเปรียบเทียบพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ ตามแผนการจัดกิจกรรมศูนย์ศิลปะเสรีกับเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ ตามแผนการจัดประสบการณ์ตามเทคนิคการสอนแบบรับภาษาของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2543 โรงเรียนบ้านป่าลาน สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน จำนวน 24 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แผนการจัดกิจกรรมศูนย์ศิลปะเสรีเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัยจำนวน 20 แผน แผนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแผนการจัดประสบการณ์ตามเทคนิคการสอนแบบรับภาษาของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ชั้นอนุบาลปีที่ 2 เล่ม 2 จำนวน 20 แผน และแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ โดยอาศัยรูปภาพแบบ ก ของทอร์เรนซ์ ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้นำวิเคราะห์โดยการหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที (t-test)

ผลการวิจัยปรากฏดังนี้

1. พัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ ตามแผนการจัดกิจกรรมศูนย์ศิลปะสูงขึ้นไปอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
2. พัฒนาการความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ที่ได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ตามแผนการจัดกิจกรรมศูนย์ศิลปะสูงกว่าเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ตามแผนการจัดประสบการณ์ตามเทคนิคการสอนแบบรับภาษาอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

Thesis Title	Developing Creative Thinking of Preschool Children Using Free Art Center Activities		
Author	Ms. Saisuda Tabung		
M.Ed.	Elementary Education		
Examining Committee	Asst. Prof. Prasit	Malumpong	Chairperson
	Lect. Sumalee	Kumchaiskul	Member
	Lect. Sudthira	Kaewmanee	Member

Abstract

The purposes of this research were to investigate creative thinking development of preschool children, experiencing free art center activities and to compare their creative thinking development with that of the children, experiencing creative activities according to the Acquiring Language Approach designed by the Office of National Primary Education Committee. The population included 24 second year preschoolers in the first semester of the Academic Year 2000, at Pa Lan School, affiliated to the Office of Mueang District Primary Education, Mae Hong Son province.

The instrument used in this research included 20 activity plans of free art center activities for developing creative thinking of preschoolers, 20 plans of creative activity according to the Experiential Plans of the Acquiring Language Approach for the Second Year Preschool, Book Two, designed by the Office of National Primary Education Committee and the creative thinking test based on Torrance Test of Creative Thinking Figural Form A. After the experiment, the data were analyzed by computing means, standard deviations and t-test.

The major findings were as follows:

1. The creative thinking development of the preschool children after experiencing the free art center activities was found statistically higher at the .01 level of significance.
2. The creative thinking development of the preschool children after experiencing the free art center activities was found statistically higher than that of the children experiencing the creative activities according to the Acquiring Language Approach at the .01 level of significance.