

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ ทักษะคิดที่มีต่อการเรียนนาฏศิลป์ของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อผู้เขียน

นางสาวชนิษฐา ไพโรจน์

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว

คณะกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อูมาพร วงษ์บุรณาวาทย์ ประธานกรรมการ

รองศาสตราจารย์ ชัยนาถ นาคบุปผา กรรมการ

อาจารย์ สามารถ ศรีจำนงค์ กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาทักษะคิดที่มีต่อการเรียนนาฏศิลป์ของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กลุ่มตัวอย่างในการศึกษาครั้งนี้ คือ นักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2543 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน 226 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ ใช้แบบสอบถามทักษะคิดที่มีต่อการเรียนนาฏศิลป์ที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น และทดสอบใน 3 ด้าน คือ ด้านเนื้อหาที่สอน ด้านครูผู้สอน และด้านกิจกรรมการเรียนการสอน ซึ่งมีค่าความเชื่อมั่นสัมประสิทธิ์อัลฟา (Alpha Coefficient) ของ Cronbach เท่ากับ 0.92 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าที (t-value) และวิเคราะห์ความแปรปรวน (One Way ANOVA) ผลการวิจัยพบว่า

ทักษะคิดของนักเรียนที่มีต่อการเรียนนาฏศิลป์ ในด้านเนื้อหาที่เรียน ด้านครูผู้สอน และด้านกิจกรรมการเรียนการสอน อยู่ในระดับดี และเมื่อเปรียบเทียบทักษะคิดระหว่างเพศชาย และเพศหญิง พบว่า ในด้านเนื้อหาที่เรียน มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ส่วนด้านครูผู้สอน และด้านกิจกรรมการเรียนการสอน พบว่าไม่แตกต่างกัน และเมื่อเปรียบเทียบทักษะคิดระหว่างชั้นปีที่ศึกษาไม่มีความแตกต่างกัน ทั้ง 3 ด้าน

Independent Study Title	Attitude of Students in Lower Secondary Level of Chiang Mai University Demonstration School Towards Studying Dramatic Arts	
Author	Miss Khanittha Phairot	
M.Ed.	Educational Psychology and Guidance	
Examining Committee	Asst. Prof. Umaporn Wongburanavart	Chairman
	Assoc. Prof. Chainart Nakbubpha	Member
	Lect. Samart Srijumnong	Member

ABSTRACT

The purpose of this study was to investigate the attitude of students in lower secondary level of Chiang Mai University demonstration school towards, studying dramatic arts. The sample consisted of 226 students of Chiang Mai University demonstration school enrolled in the first semester of the 2000 academic year using the attitude test constructed by the author with 0.92 reliability level using Cronbach's Alpha Coefficient. The test comprised of 3 aspects: content, teacher, and learning - teaching activity. Data were analyzed using frequency, percentage, means, standard deviation, t-test and one way anova. The results were as follows:

Attitude towards learning dramatic arts in aspects relating to content, teacher, and instructional activities were at good level. There was gender difference in attitude concerning content at .05 level of significance but none regarding the teacher and instructional activities. Students in different grade did not differ in their attitude in any aspect.