

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

การพัฒนาหน่วยแหล่งวิชาการแบบมีส่วนร่วม
เรื่อง ศิลป์วัฒนธรรมท้องถิ่น

ชื่อผู้เขียน

นายประษัยด เกินไก

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ ดร. เสริมคร ไชยคร
อาจารย์ ดร. อำนาจ ดำเนินกัคดี
อาจารย์ สุนทรี คงเที่ยง

ประธานกรรมการ
กรรมการ
กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาหน่วยแหล่งวิชาการแบบมีส่วนร่วม เรื่อง ศิลป์วัฒนธรรมท้องถิ่น สำหรับการเรียนการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 – 6 ศึกษาพฤติกรรมและความคิดเห็นของผู้มีส่วนร่วม ในกระบวนการพัฒนาหน่วยแหล่งวิชาการ กลุ่มตัวอย่างแบ่งเป็น 2 กลุ่ม คือ 1) บุคลากรในโรงเรียนประกอบด้วยผู้บริหารโรงเรียน 3 คน ครูผู้สอน 6 คน และนักเรียน 12 คน รวม 21 คน 2) บุคลากรในชุมชน ประกอบด้วยพระภิกษุ 1 รูป ผู้นำชุมชน/กรรมการโรงเรียน 1 คน ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลป์วัฒนธรรมท้องถิ่น 1 คนและศึกษานิเทศก์ 1 คน รวม 4 คน เลืออกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสัมภาษณ์ผู้เรียน แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม แบบบันทึกการปฏิบัติงาน แบบศึกษาสำรวจและสัมภาษณ์ ตามกรอบเนื้อหาและแบบสอบถามความคิดเห็น วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าความถี่ ค่าร้อยละ จัดระดับและพรรณนาวิเคราะห์

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

- การพัฒนาหน่วยแหล่งวิชาการแบบมีส่วนร่วม เรื่องนี้ทำให้ได้ผลงานที่ผลิตและรวบรวมขึ้นเพื่อใช้ในการเรียนการสอน ได้แก่ เอกสารคู่มือการใช้ และเอกสารเนื้อหาสำหรับ 6 หน่วยย่อย ได้แก่ 1) อำเภอชุมชนของเรา 2) สถานที่สำคัญของท้องถิ่น 3) วิถีชีวิตของคนໄไท (ไทยใหญ่) 4) ขนบธรรมเนียมประเพณีของท้องถิ่น 5) ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลป์วัฒนธรรม

6) การอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น สำหรับสื่อประกอบการเรียนการสอนที่ผลิตและรวบรวมขึ้น 6 รายการประกอบด้วยรูปภาพ 75 ภาพ วิดีโอด้วย 4 ม้วน กាលนึง 1 ชุด แผนที่ 3 แผ่น ตาราง 4 แผ่น และเอกสารบทความต่างๆ จำนวน 18 เรื่อง

2. ในด้านพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในกระบวนการพัฒนาหน่วยแหล่งวิทยาการ เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น พบว่าบุคลากรในโรงเรียนและชุมชนส่วนใหญ่มีส่วนร่วมในทุกด้าน ทุกขั้นตอนของการพัฒนาหน่วยแหล่งวิทยาการ

3. ในด้านความคิดเห็นของผู้มีส่วนร่วมเกี่ยวกับกระบวนการพัฒนาหน่วยแหล่งวิทยาการ พบว่าบุคลากรในโรงเรียนและชุมชนส่วนใหญ่เห็นด้วยกับกระบวนการพัฒนาหน่วยแหล่งวิทยาการแบบมีส่วนร่วมและประโยชน์ของหน่วยแหล่งวิทยาการ

Thesis Title Participatory Development of a Resources Unit on the Topic of Local Cultural Art

Author Mr. Prayad Ngearnsai

M.Ed. Curriculum and Instruction

Examining Committee

Assoc. Prof. Dr. Sirmsree Chaisorn	Chairman
Lect. Dr. Ampha Danpakdee	Member
Lect. Soontaree Konthieng	Member

Abstract

to

The purposes of this research were develop a resources unit on the the topic of Local Cultural Art for instructional activities in prathomsuksa 5-6 using a participatory approach and to study participants' behaviors and opinions about the process of the resources unit development. The samples were: 1) 21 school personnel including 3 administrators, 6 teachers and 12 students, 2) 4 community personnel including 1 monk, 1 village head/school board member, 1 cultural art expert and 1 education supervisor. All were purposively sampled. The data were collected by using formal interview, observation, field note, documentary study, informal interview and questionnaire, then statistically analyzed by frequencies, percentages, ranking and descriptive analysis. The result were as follows:

1. The products of this participatory development of the Resources Unit were six manuals and six texts for the following sub-unit titles : 1) Khunyaum Our District 2) Local Important Places 3) Life of Tai(Shan) 4) Local Customs 5) Local Wisdom of Cultural Art and 6) Conservation and Promotion of Local Cultural Art.

The instructional media were produced and collected included 75 pictures, 4 video tapes, 1 set of slides, 3 maps, 4 charts and 18 documents.

๙

2. It was found that most of the personnel in schools and community have participated in every aspect and every step of the resources unit development.
3. Most of the personnel in schools and community agreed with the process of the participatory development and the benefit of the resources unit.