

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	ผลของการใช้รูปภาพเพื่อกระตุ้นให้เกิดแนวความคิดในการออกแบบ ที่มีต่อโครงร่างในการออกแบบอาคารที่พักอาศัย ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ชั้นปีที่ 1 คณะวิชาสถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ	
ชื่อผู้เขียน	นางสาวมณิษวาส จินตพิทักษ์	
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต	สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา	
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์	อาจารย์ ดร.สุกัญญา นิมานันท์	ประธานกรรมการ
	รองศาสตราจารย์กรองกาญจน์ อรุณรัตน์	กรรมการ
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิรุต สุพรรณชาติ	กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา ผลของการใช้รูปภาพเพื่อกระตุ้นให้เกิดแนวความคิดในการออกแบบ ที่มีต่อโครงร่างในการออกแบบอาคารที่พักอาศัย ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ชั้นปีที่ 1 คณะวิชาสถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยคือนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ชั้นปีที่ 1 คณะวิชาสถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2542 จำนวน 60 คน โดยใช้วิธีสุ่มตัวอย่างอย่างง่าย เพื่อจัดเข้ากลุ่มตัวอย่าง 2 กลุ่มๆ ละ 30 คน คือ 1) กลุ่มทดลองที่ได้รับการนำเสนอภาพถ่ายสี และ 2) กลุ่มทดลองที่ได้รับการนำเสนอภาพถ่ายลายเส้นอย่างง่าย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ 1) รูปภาพเพื่อใช้กระตุ้นให้เกิดแนวความคิดในการออกแบบ ได้แก่ ภาพถ่ายสีและภาพถ่ายลายเส้นอย่างง่าย 2) แบบประเมินเนื้อหาของโครงร่างในการออกแบบอาคารที่พักอาศัย ของนักศึกษา และ 3) แบบสอบถามความคิดเห็นของนักศึกษา ที่มีต่อการใช้รูปภาพเพื่อกระตุ้นให้เกิดแนวความคิดในการออกแบบ

อาคารที่พักอาศัย ทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดย การคำนวณค่าร้อยละ การทดสอบค่า Z-test การคำนวณค่าเฉลี่ย การคำนวณส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่า T-test

ผลจากการวิจัยพบว่า

1. การใช้รูปภาพที่มีลักษณะต่างกัน คือภาพถ่ายสีและภาพลายเส้นอย่างง่าย เพื่อกระตุ้นให้เกิดแนวความคิดในการออกแบบ มีผลต่อโครงร่างในการออกแบบอาคารที่พักอาศัย ของนักศึกษาส่วนใหญ่ (ร้อยละ 50 ขึ้นไป) ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
2. นักศึกษาที่ได้รับการกระตุ้นให้เกิดแนวความคิดในการออกแบบ โดยใช้รูปภาพลักษณะต่างกัน คือภาพถ่ายสีและภาพลายเส้นอย่างง่าย มีความคิดเห็นต่อการใช้รูปภาพเพื่อกระตุ้นให้เกิดแนวความคิดในการออกแบบอาคารที่พักอาศัย แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2 ประเด็นคือ 1) สามารถใช้ความคิดได้อิสระตามภาพที่เห็น และ 2) สามารถกระตุ้นให้เกิดแนวความคิดในการออกแบบที่มีความหลากหลาย

Thesis Title	Effects of Using Design-Stimulated Pictures on Residential Building Schematic Designs of First -Year Architecture Diploma of Vocational Education Students, Rajamangala Institute of Technology, Northern Campus	
Author	Miss Manissaward Jintapitak	
M.Ed.	Educational Technology	
Examining Committee	Lect. Dr. Sukanya Nimanandh	Chairman
	Assoc. Prof. Krongkarn Arunrutana	Member
	Asst. Prof. Niroot Supanchart	Member

ABSTRACT

The purpose of this research was to study the effects of using Design-Stimulated Pictures on Residential Building Schematic Designs of First -Year Architecture Diploma of Vocational Education Students, Rajamangala Institute of Technology, Northern Campus. Sixty students of the first semester, academic year 1999 were randomly selected into 2 groups; thirty students were in the group receiving color photographs and thirty students were in the group receiving simple drawing as the design-stimulated pictures. Three research instruments used in the study were 1) two types of design-stimulated pictures 2) the evaluation forms for students' draft and 3) the students' opinion questionnaire. The data was analyzed using percentage, Z-test, Mean, Standard Deviation and T-test.

The results of the research were as follows:

1. There was no significant difference at the .05 between the effects of using design - stimulated pictures on most students' (more than 50 percent) residential building schematic designs.

2. There were a significant differences at the .05 between students' opinions toward the use of design - stimulated pictures in terms of 1) to be able to create independent idea through the pictures and 2) to be able to stimulate to create various designs.