

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	การพัฒนาชุดการสอนนาฏศิลป์เบื้องต้น สำหรับครูผู้สอนในโรงเรียนประถมศึกษา		
ชื่อผู้เขียน	นางสาวกัลยา ต๊ะมะครุฑ		
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต	สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน		
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภวัฒน์	ชื่นชอบ	ประธานกรรมการ
	อาจารย์สุทธิรา	แก้วมณี	กรรมการ
	รองศาสตราจารย์อำนาจ	จันทร์เป็น	กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างและพัฒนาชุดการสอนนาฏศิลป์เบื้องต้น สำหรับครูผู้สอนในโรงเรียนประถมศึกษา เพื่อศึกษาผลการใช้ชุดการสอนนาฏศิลป์เบื้องต้นในด้านความรู้ ความเข้าใจและทักษะการปฏิบัติของผู้เรียน และเพื่อศึกษาความคิดเห็นของครูผู้สอนที่มีต่อการใช้ชุดการสอนนาฏศิลป์เบื้องต้น

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลองภาคสนามคือ ครูผู้สอนนาฏศิลป์ จำนวน 7 คน ซึ่งไม่มีวุฒิทางด้านนาฏศิลป์ และนักเรียน จำนวน 196 คน ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอวังชิ้น จังหวัดแพร่ ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย มีดังนี้

1. ชุดการสอนนาฏศิลป์เบื้องต้น สำหรับครูผู้สอนในโรงเรียนประถมศึกษา
2. แบบทดสอบวัดความรู้นาฏศิลป์เบื้องต้น
3. แบบประเมินการปฏิบัตินาฏศิลป์เบื้องต้น
4. แบบสอบถามความคิดเห็นของครูผู้สอนที่มีต่อการใช้ชุดการสอนนาฏศิลป์เบื้องต้น

ข้อมูลที่ได้จากการนำชุดการสอนไปทดลองภาคสนาม นำมาวิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าเฉลี่ยค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และนำเสนอในรูปตารางประกอบคำบรรยาย ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. ชุดการสอนนาฏศิลป์เบื้องต้น สำหรับครูผู้สอนในโรงเรียนประถมศึกษา ได้สร้างและพัฒนาขึ้น ประกอบด้วยคำชี้แจงการใช้ชุดการสอน แผนการสอน และสื่อประสม ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับลักษณะการรำรำเบื้องต้น และรำวงมาตรฐาน

2. การใช้ชุดการสอนนาฏศิลป์เบื้องต้น ทำให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ด้านความรู้ ความเข้าใจ และทักษะการปฏิบัติ บรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด

3. ความคิดเห็นของครูผู้สอนที่มีต่อการใช้ชุดการสอนนาฏศิลป์เบื้องต้น อยู่ในระดับเห็นด้วยมาก โดยครูผู้สอนเห็นว่า ชุดการสอนนี้มีประโยชน์ สามารถเพิ่มพูนความรู้และทักษะการปฏิบัติต่อผู้เรียนได้เป็นอย่างดี

Thesis Title	Development of the Basic Thai Dramatic Arts Instructional Package for Primary School Teachers ✓		
Author	Miss Karlaya Tamakrut		
M.Ed.	Curriculum and Instruction		
Examining Committee	Assist. Prof. Supawat	Cheunchob	Chairman
	Lecturer Sudthira	Kaewmanee	Member
	Assoc. Prof. Amnat	Chanpan	Member

Abstract

The purposes of this research were to construct and develop the basic Thai Dramatic Arts instructional package for primary school teachers, to study the results of the basic Thai Dramatic Arts instructional package in terms of students' knowledge and skills, and to study teachers' opinions on the basic Thai Dramatic Arts instructional package usage.

The subjects for field experiment were 7 Thai classical dance teachers, who have never had Dramatic Arts degree and 196 students in elementary school under Wang Chin District Primary Education Office, Phrae Province. The research instruments were

1. The basic Thai Dramatic Arts instructional package
2. The basic Thai Dramatic Arts cognitive test
3. The basic Thai Dramatic Arts performance evaluation
4. The basic Thai Dramatic Arts instructional package opinions

The collected data from the field try-out were analyzed by means, standard deviation and presented in the form of tables and explanation. The findings were as follows:

1. The basic Thai Dramatic Arts instructional package for primary school teachers consisted of teacher's handbook, the lesson plan and multi-media concerning the basic movements of performing art and "Ramwong Matratharn"

2. After using of the basic Thai Dramatic Arts instructional package , the students' achievement were higher than the criteria.

3. The teachers using of the basic Thai Dramatic Arts instructional package agreed that the instructional package was very useful and could adequately enhance the knowledge and skills of the students.