

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	แนวทางการปลูกฝังวัฒนธรรมล้านนาให้กับนักเรียนระดับก่อน ประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดเทศบาลนครเชียงใหม่		
ชื่อผู้เขียน	นางสาวอมรพันธ์ เชื้อนรอบเขต		
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต	สาขาวิชาประถมศึกษา		
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิรัตน์	ไวยกุล	ประธานกรรมการ
	อาจารย์สุมาลี	คุ้มชัยสกุล	กรรมการ
	อาจารย์สุทธิรา	แก้วมณี	กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแนวทางการปลูกฝังวัฒนธรรมล้านนาให้กับนักเรียนระดับก่อนประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดเทศบาลนครเชียงใหม่และผลที่นักเรียนได้รับจากการปลูกฝังวัฒนธรรมล้านนา กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ประกอบด้วยครูผู้สอนระดับก่อนประถมศึกษาจำนวน 41 คน และนักเรียนชั้นอนุบาล 2 จำนวน 33 คน จากโรงเรียนสังกัดเทศบาลนครเชียงใหม่จำนวน 11 โรงเรียน ในปีการศึกษา 2541 การรวบรวมข้อมูลใช้แบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ และแบบสังเกตครูและนักเรียนเกี่ยวกับการปลูกฝังวัฒนธรรมล้านนา การวิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่ามัชฌิมเลขคณิต และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. ครูผู้สอนระดับก่อนประถมศึกษาส่วนใหญ่ได้ปลูกฝังวัฒนธรรมล้านนาให้กับนักเรียนระดับก่อนประถมศึกษาเกี่ยวกับภาษาล้านนา การเล่นพื้นบ้าน การแต่งกาย ดนตรี อาหารการกิน ประเพณีค่านิยม (วิถีชาวบ้าน) ศิลปะ โบราณสถานและวัตถุ และนิทานพื้นบ้าน

วิธีการหรือแนวทางปฏิบัติในการสอนการปลูกฝังวัฒนธรรมล้านนา ครูผู้สอนส่วนใหญ่ใช้วิธีการสนทนา การบรรยายประกอบรูปภาพ การชมการแต่งกายจริง การชมการแสดงดนตรี การดูรูปภาพ การแสดงบทบาทสมมติ การเล่าประสบการณ์ของตนเอง การเชิญวิทยากรมาให้ความรู้ การทัศนศึกษาสถานที่สำคัญ และให้นักเรียนเล่าเรื่องที่ได้รับฟังมา

2. ผลที่นักเรียนได้รับการปลูกฝังวัฒนธรรมล้านนาจากครูผู้สอนแล้วส่วนใหญ่มีพฤติกรรมและความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมล้านนาในด้านการพูด (อู้) คำเมือง การเล่นมอญซ่อนผ้า เสื่อผ้าที่ทำจากผ้าฝ้าย ฟ้อนเล็บ/ฟ้อนเทียน การรับประทานอาหารประเภทขนมจีนน้ำเงี้ยว ประเพณีปีใหม่เมือง การนับถือผู้เฒ่าผู้แก่ การทำร่ม วัดที่สำคัญ และประวัติของครูบาศรีวิชัย

Thesis Title	Lanna Enculturation Guidelines for Pre-Primary Students in Chiang Mai Municipality Schools		
Author	Miss Amornpun Kheunrobkhate		
M.Ed.	Elementary Education		
Examining Committee	Asst. Prof. Dr. Wirat Waiyakul	Chairman	
	Lect. Sumalee Kumchaiskul	Member	
	Lect. Sudthira Kaewmanee	Member	

Abstract

This research was aimed to investigate the Lanna enculturation guidelines for Pre-Primary students in Chiang Mai Municipality Schools and the effects of the Lanna enculturation on the students. The sample of this study included 41 teachers and 33 the second year Pre-Primary students from 11 schools in 1998 Academic year. The questionnaires, the interview guide and the observation form concerning the Lanna enculturation of Pre-Primary students were used as research instruments for gathering data which were then analyzed by computing means and standard deviations.

The major findings were as follows :

1. Most teachers educated Pre-Primary students about the Lanna culture through the Lanna language, the folklore play (game), traditional dresses, music and dancing, the Northern Thai foods, the Northern traditions, values (folk way), arts, historical places and objects, as well as folklore stories.

Methods of teaching or practical guidelines for Lanna enculturation for most teachers included; conversations with students, picture descriptions, watching people dressing in traditional dresses, watching traditional concerts, watching pictures, role playing, telling their own experiences, inviting resource persons, field trips to historical places, and having the students retell their stories told to them.

2. As respect to the effects of Lanna enculturation, most students demonstrated relevant behavior and knowledge about Lanna culture through speaking Lanna language (U Kam muang), playing the folklore game of Mon Son pha, wearing the cotton woven dresses, watching the traditional finger-nails/candles dancing, eating the Northern noodle with soup (Khanom chin nam ngieo), joining the lanna New Year, paying respect to the elders, seeing the umbrella making, visiting important temples and Buddha images, and listening to the history of Kru Ba Si Wichai, the great reverent monk of Lanna.