

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นดนตรีพื้นเมืองล้านนา เรื่อง ซึ่ง

ชื่อผู้เขียน

นางสาวดารัตน์ พุสดี

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศุภวัฒน์ ชื่นชอบ ประธานกรรมการ  
รองศาสตราจารย์ ดร.เสริมศรี ไชยศรี กรรมการ  
รองศาสตราจารย์ อำนาจ จันทร์แป้น กรรมการ

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) สร้างและใช้หลักสูตรท้องถิ่นดนตรีพื้นเมืองล้านนา เรื่อง ซึ่ง โดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เหมาะสมสำหรับโรงเรียนประถมศึกษาในท้องถิ่นภาคเหนือ 2) ศึกษาผลการใช้หลักสูตรดนตรีพื้นเมืองล้านนาเรื่อง ซึ่ง ในด้านความรู้ความเข้าใจ ทักษะปฏิบัติ และเจตคติของนักเรียน 3) ศึกษาความคิดเห็นของครูผู้สอนและนักเรียนเกี่ยวกับหลักสูตรที่สร้างขึ้น ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ ครูและนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2541 โรงเรียนบ้านสันถวน อำเภอมะสา จังหวัดเชียงราย จำนวน 25 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย แผนการสอนดนตรีพื้นเมืองล้านนาเรื่อง ซึ่ง จำนวน 6 แผน ใช้เวลาในการสอน 57 คาบ แบบทดสอบภาคความรู้แบบทดสอบภาคปฏิบัติ แบบประเมินตนเองของนักเรียน แบบสัมภาษณ์และแบบสอบถาม ทำการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบทดสอบโดยเทียบกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้ สรุปและนำเสนอในรูปแบบการบรรยายประกอบตารางและพรรณนาวิเคราะห์ ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. ได้แผนการสอนดนตรีพื้นเมืองล้านนา เรื่อง ซึ่ง โดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่เหมาะสมสำหรับโรงเรียนประถมศึกษาในท้องถิ่นภาคเหนือ จำนวน 6 แผน ใช้เวลาในการสอน 57 คาบ คาบละ 20 นาที
2. นักเรียนมีผลการเรียนในด้านความรู้ความเข้าใจ และทักษะปฏิบัติผ่านเกณฑ์ในระดับดีมาก และระดับดี และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียน
3. ครูและนักเรียนเห็นด้วย และมีความพึงพอใจกับการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรท้องถิ่น ดนตรีพื้นเมืองล้านนาเรื่อง ซึ่ง โดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น

|                            |  |          |
|----------------------------|--|----------|
| <b>Thesis Title</b>        | Developing Local Curriculum of Lanna Folk Music on the Topic of Sung |          |
| <b>Author</b>              | Miss Darat Pusdee  |          |
| <b>M.Ed.</b>               | Curriculum and Instruction   |          |
| <b>Examining Committee</b> | Assist. Prof. Supawat Cheunchob                                      | Chairman |
|                            | Assoc. Prof. Dr. Sirmsree Chaisorn                                   | Member   |
|                            | Assoc. Prof. Amnat Chanpan   | Member   |

#### **Abstract**

The purposes of the study were to 1) construct a local curriculum of Lanna folk music on the topic of Sung by using local wisdom which was suitable for elementary schools in the northern region, 2) study the results of using the curriculum in terms of students' knowledge, skills, and attitudes, and 3) study the opinions of the teacher and students about the curriculum. The samples were a teacher and 25 Prathom Suksa 4 students of Ban Santhanon School in the first semester of the academic year 1998, Maesai District, Chiang Rai Province. The instruments were consisted of 6 lesson plans, a theoretical achievement test, a practical achievement test, students' self evaluation, interview and questionnaires. The data from the tests were analyzed by comparing with set criteria. The rest of data were summarized and presented in the form of tables and descriptive explanation. The results were as follows.

1) 6 lesson plans for 57 periods of Lanna folk music on the Topic of Sung were constructed using suitable local wisdom for elementary schools in the northern region.

2) Students' achievement on the academic and practical skills were higher than the set criteria at the level of very good and good. Students had good attitude toward studying.

3) Teacher and students agreed and were satisfied with instructional arrangement of the curriculum.