

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การใช้ชุดฝึกกิจกรรมนาฏศิลป์ด้วยตนเองสำหรับครูชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ชื่อผู้เขียน นางสาวจรรณี ลิ้มปนานนท์

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประถมศึกษา

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์วีณา	วโรตมะวิชญ	ประธานกรรมการ
อาจารย์สุทธิรา	แก้วมณี	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภวัฒน์	ชื่นชอบ	กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาชุดฝึกกิจกรรมนาฏศิลป์ด้วยตนเอง สำหรับครูผู้สอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เพื่อเปรียบเทียบความรู้และการปฏิบัติกิจกรรมนาฏศิลป์ของครูผู้สอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนและหลังการศึกษาชุดฝึกกิจกรรมนาฏศิลป์ด้วยตนเอง และเพื่อศึกษาความคิดเห็นของครูผู้สอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อชุดฝึกกิจกรรมนาฏศิลป์ด้วยตนเอง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นครูผู้สอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมืองจังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งไม่มีวุฒิทางการศึกษาด้านนาฏศิลป์ จำนวน 15 คน ได้มาโดยการเปิดรับสมัครเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมีดังนี้

1. ชุดฝึกกิจกรรมนาฏศิลป์ด้วยตนเอง
2. แบบทดสอบวัดความรู้กิจกรรมนาฏศิลป์
3. แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมนาฏศิลป์
4. แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ชุดฝึกกิจกรรมนาฏศิลป์ด้วยตนเอง

ข้อมูลที่ได้จากแบบทดสอบภาคความรู้และภาคปฏิบัติ นำมาเปรียบเทียบความก้าวหน้าในการเรียนโดยการทดสอบค่าที (t-test) ส่วนข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ชุดฝึกกิจกรรมนาฏศิลป์ด้วยตนเอง ได้นำมาวิเคราะห์โดยการหาค่ามัชฌิมเลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และนำเสนอเชิงบรรยาย

ผลการวิจัยพบว่า

1. ชุดฝึกกิจกรรมนาฏศิลป์ด้วยตนเองที่ได้พัฒนาขึ้นประกอบด้วย เอกสารสิ่งพิมพ์ประกอบภาพ แถบบันทึกเสียง และเทปวีดิทัศน์ ซึ่งมีเนื้อหา ดังนี้
 - 1.1 ลักษณะการรำรำเบื้องต้น
 - 1.2 ภาษาท่า รำประกอบเพลงอิฐฐาน
2. การใช้ชุดฝึกกิจกรรมนาฏศิลป์ด้วยตนเอง ทำให้คะแนนภาคความรู้และภาคปฏิบัติก่อนเรียนและหลังเรียน มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001
3. ความคิดเห็นของผู้เรียนที่มีต่อการใช้ชุดฝึกกิจกรรมนาฏศิลป์ด้วยตนเอง พบว่า
 - 3.1 ผู้เรียนส่วนใหญ่เห็นด้วยว่า ชุดฝึกกิจกรรมนาฏศิลป์ชุดนี้มีประโยชน์สามารถเพิ่มพูนความรู้ และทักษะการปฏิบัติสำหรับผู้สนใจเป็นอย่างดี
 - 3.2 ควรจะได้มีการเผยแพร่ไปยังโรงเรียนประถมศึกษาที่ขาดแคลนครูผู้สอนที่มีวุฒิทางการศึกษาทางด้านนาฏศิลป์

Thesis Title: Use of Dramatic Arts Activities Self-Instruction Package for
Prathom Suksa 4 Teachers

Author: Miss Jarunee Limpananon

M.Ed. : Elementary Education

Examining Committee:

Assoc.Prof.Weena	Warotamawit	Chairman
Lecturer Sudthira	Kaewmanee	Member
Assist.Prof.Supawat	Cheunchob	Member

Abstract

The purposes of this research were to develop the dramatic arts activities self-instruction package for Prathom Suksa 4 teachers, to compare the knowledge and competency about dramatic arts activities of Prathom Suksa 4 teachers before and after using of the dramatic arts activities self-instruction package and to study teachers' opinions on the dramatic arts activities package. The samples of this research comprised 15 Prathom Suksa 4 teachers under Muang District Primary Education Office, Chiang Mai Province, who have never had dramatic arts education degree. They voluntarily applied to be the samples.

The research instruments were;

1. Dramatic arts activities self-instruction package.
2. Dramatic arts activities cognition test.
3. Dramatic arts activities observation form.
4. Dramatic arts activities self-instruction package opinionairs.

The collected data from the test and the observation form were statistically analyzed by t-test, whereas the data from the opinionairs were analyzed by means, standard deviation and then presented in descriptive form.

Research findings were as follows :

1. Dramatic arts activities self-instruction package developed consisted of printed matter with pictures, radio cassette and video tape. The content included:
 - 1.1 Basic movements of performing art
 - 1.2 Gestures and meaning of gestures in "Artidthan Song"
2. After using of the package, the pretest and posttest scores of knowledge and practice were significantly different at the level of .001.
3. The opinions of the trainees on using of the package were:
 - 3.1 Most of the trainees agreed that the package was very useful and could adequately enhance the knowledge and skills of the interested persons.
 - 3.2 It should be distributed to primary schools where lacked of educationally qualified dramatic arts teachers.