

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

ผลของการใช้ผังมโนภาพที่มีต่อการเขียนเรียงความ
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชื่อผู้เขียน

นายเสถียร ณ เชียงใหม่

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการสอนภาษาไทย

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์นราวัลย์ พูลพิพัฒน์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชณี คณูฉนวนรบย์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรณพ คุณพันธ์

บทกัถย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนการเขียนเรียงความโดยใช้ผังมโนภาพกับนักเรียนที่เรียนการเขียนเรียงความแบบปกติ

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านแม่ปูกา จำนวน 29 คน โรงเรียนบ้านป่าเอื้อง จำนวน 13 คน โดยผู้วิจัยนำคะแนนการสอบปลายภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2540 มาใช้ในการแบ่งกลุ่มตัวอย่าง ได้กลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมจำนวนเท่า ๆ กัน กลุ่มทดลองเรียนการเขียนเรียงความโดยใช้ผังมโนภาพ กลุ่มควบคุมนั้นเรียนการเขียนเรียงความแบบปกติ ทำการทดลองทั้งหมด 10 ครั้ง ๆ ละ 60 นาที ทำการทดสอบก่อนและหลังเรียนโดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถทางการเขียนเรียงความ จากนั้นเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยทั้ง 2 กลุ่ม โดยใช้การทดสอบค่าที

ผลการวิจัยพบว่า

1. นักเรียนที่เรียนการเขียนเรียงความ โดยใช้ผัง โนภาพ มีความสามารถในการเขียนแตกต่างจากนักเรียนที่เรียนการเขียนเรียงความแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยกลุ่มทดลองมีผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนสูงกว่ากลุ่มควบคุม
2. นักเรียนที่เรียนการเขียนเรียงความ โดยใช้ผัง โนภาพมีพัฒนาการทางการเขียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนการเขียนเรียงความแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

Thesis Title	Effect of Concept Mapping Application on Composition Writing of Prathom Suksa 6 Students		
Author	Mr. Satian Na Chiangmai		
M.Ed.	Teaching Thai		
Examining Committee	Assoc.Prof. Narawan	Poonpipat	Chairman
	Asst. Prof. Rachanee	Trisanarom	Member
	Asst. Prof. Aumnop	Koonphandh	Member

Abstract

The purpose of this research was to compare the writing achievement of Prathom Suksa 6 students learning to write composition through concept mapping with those learning to write composition through traditional approach.

The subjects of this study were 29 Prathom Suksa 6 students from Ban Mae Pukha School and 13 students from Ban Pong Pa Eaung School. They were equally divided into two groups: experimental group and controlled group, basing on their final examination scores of the second semester of the academic year 1997. The experimental group was taught through concept mapping, and the controlled group was taught through traditional approach for ten times, sixty minutes each. A writing achievement test was administered to both groups before and after the lesson. The mean scores of both groups were compared by using t-test.

The results were as Follows:

1. The students learning to write composition through concept mapping had significantly different achievement from those learning to write composition through traditional approach at the level of .05. Namely, the experimental group gained higher achievement in writing than the controlled group.

2. The students learning to write composition through concept mapping had the development of scores higher than those learning through traditional approach at the level of .01