

**ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ :** การจัดการเรียนการสอนวิชาคณิตศาสตร์ ในหลักสูตร  
นาฏศิลป์ชั้นกลาง

**ชื่อผู้เขียน :** นางสาวมณฑา วงศ์คำฟูเจริญ

**ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต :** สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

**คณะกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ :**

รองศาสตราจารย์อำนาจ จันทน์แบน ประธานกรรมการ  
รองศาสตราจารย์สุนทร ชนะกอก กรรมการ  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภวัฒน์ ชื่นชอบ กรรมการ

บทคัดย่อ

การค้นคว้าแบบอิสระครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการจัดหลักสูตรการเรียนการสอน และปัญหาการจัดการเรียนการสอนวิชาเลือกคณิตศาสตร์ ในหลักสูตรนาฏศิลป์ชั้นกลาง โดยศึกษาจากประชากรวิทยาลัยนาฏศิลป์ 10 แห่ง ใช้แบบสอบถามรวบรวมข้อมูลจากผู้บริหารและครูผู้สอนวิชาคณิตศาสตร์ในหลักสูตรนาฏศิลป์ชั้นกลาง วิทยาลัยนาฏศิลป์ทั่วประเทศ และทำการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามโดยการหาค่าความถี่ ค่าเฉลี่ยเลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และฐานนิยม แล้วนำเสนอโดยการให้ตารางประกอบการอธิบาย ซึ่งสรุปผลการศึกษาดังนี้

1. **การจัดหลักสูตรและการเรียนการสอน** วิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่งจัดให้เรียนวิชาคณิตศาสตร์ ในหลักสูตรนาฏศิลป์ชั้นกลาง โดยจัดเป็นวิชาเลือกเสรีซึ่งส่วนมากเรียนกลุ่มวิชา ค 041 - 046 และเรียนครบตามหลักสูตรกำหนด ด้านสื่อการเรียนการสอนผู้สอนจะจัดหามาเอง แต่ก็ยังไม่เพียงพอกับจำนวนผู้เรียน ผู้สอนได้รับความรู้ด้านหลักสูตรใหม่จากการศึกษาเอกสารด้วยตนเอง ส่วนด้านวิธีสอนนั้นไม่มีการจัดให้ความรู้ แต่มีการใช้ทักษะกระบวนการบ้างในบางเนื้อหา

โดยเน้นการสอนแบบคิดสืบค้น สำหรับแผนการสอนที่ใช้ ผู้สอนได้จัดทำและใช้ตามแผนการสอนนี้ การวัดผลและประเมินผลจะใช้จุดประสงค์ของกลุ่มโรงเรียนมัธยมศึกษา วัดผลแบบอิงเกณฑ์ แต่มีวิทยาลัยนาฏศิลป์บางแห่งยังประเมินผลการเรียนเป็น มก. - มค. (ไม่นับหน่วยการเรียน - ไม่นับคาบเรียน) และลักษณะข้อสอบที่ใช้ส่วนมากเป็นแบบปรนัยและอัตนัย

2. ปัญหาการจัดการเรียนการสอน ปัญหาระดับมากได้แก่ ปัญหาการเลือกกลุ่มวิชาที่เหมาะสมกับผู้เรียน ผู้สอน เวลาเรียน และความต้องการของวิทยาลัยนาฏศิลป์ งบประมาณ กิจกรรมการแสดงที่ทำให้ผู้เรียนมีเวลาเรียนไม่เพียงพอ ปัญหาระดับปานกลางได้แก่ ปัญหาด้านสื่อการเรียนการสอนมีไม่เพียงพอ วิธีสอนของผู้สอนและการมีส่วนร่วมของผู้เรียน

Independent Study Title : Mathematics Instruction Management at the  
Intermediate Dramatic Arts Curriculum

Author : Miss Muntana Vongkumfucharuen

M.Ed. : Curriculum and Instruction

Examining Committee : Assoc. Prof. Amnat Chanpan Chairman

Assoc. Prof. Sunthon Chanakok Member

Assist. Prof. Supawat Cheunchob Member

#### Abstract

The purpose of this independent study was to study curriculum and instruction management and the problems in Mathematics at the intermediate Dramatic Arts Level. The population were 10 Dramatic Arts colleges. The data were collected from administrators and teachers who taught mathematics at the intermediate Dramatic Arts by questionnaires and analyzed by frequencies, means, mode and standard deviation. The figures and description were used for presentation. The results were as follows:

1. Curriculum and Instruction management in Mathematics : All of Dramatic Arts Colleges organized mathematics courses as free elective courses at the intermediate Dramatic Arts Level. Most of them provided Math 041 - 046 in full courses. The instructional materials

used in teaching prepared by the teachers themselves but they were not enough. The teachers learned about the new curriculum and inquiry methods of teaching from the curriculum documents by themselves. Though there was not any methodology informed, process skills as an inquiry method was used in some contents. For lesson planning, the teachers made and used it. In measurement and evaluation, they based on the secondary school cluster objectives and used the Criterion - Referenced .Objective tests plus essay types were used while some colleges used "none - grade or none - period " in the evaluation .

**2. Problems of the instruction management :** High level problems were the selection of the appropriate courses, students ,teachers, the period of study, college needs , the budgets and effect on time from practicing. Intermediate problems were lack of curriculum materials, teaching method used and participation of students.