

- ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ : การพัฒนาการสอนดนตรีพื้นเมือง "วงสะล้อ-ซิ่ง" ตามทักษะกระบวนการ 9 ประการ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
- ชื่อผู้เขียน : นางสาวยุพิน มุลสืบ
- ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต : สาขาวิชาประถมศึกษา
- คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศุภวัฒน์ ชื่นชอบ ประธานกรรมการ
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประสิทธิ์ ม้าลำพอง กรรมการ
 รองศาสตราจารย์ วิภา วโรตมะวิชญ กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ สร้างและพัฒนาแนวการสอนให้นักเรียนเกิดทักษะด้านดนตรีพื้นเมืองวงสะล้อ-ซิ่ง ที่เหมาะสมสำหรับโรงเรียนประถมศึกษา ในเขตภาคเหนือ

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2535 ของโรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่ สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ โดยเลือกเฉพาะเจาะจงจากนักเรียนที่มีความสนใจ และมีคุณสมบัติเหมาะสมจำนวน 18 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย

1. แผนการสอนดนตรีพื้นเมืองวงสะล้อ-ซิ่ง ตามทักษะกระบวนการ 9 ประการ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีทั้งหมด 5 แผนใหญ่ ย่อยเป็นแผนการสอนย่อย 43 แผน ใช้เวลาในการสอน 210 คาบ

2. แบบสังเกตพฤติกรรมใช้แบบตรวจสอบรายการ (Check List) ตามจุดประสงค์การเรียนรู้ 7 ข้อและตามทักษะกระบวนการ 9 ประการ

3. แบบทดสอบภาคทฤษฎีเป็นแบบมีคำตอบหลังแผนการสอนใหญ่ทั้ง 5 แผน

4. แบบประเมินทักษะดนตรีภาคปฏิบัติ โดยให้นักเรียนปฏิบัติจริง

5. แบบประเมินผลตนเองของนักเรียน

การดำเนินการทดลอง ผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการสอนด้วยตนเองตามแผนการสอนที่สร้างขึ้น

จากการศึกษาวิจัย สามารถสรุปผล ได้ดังนี้

1. นักเรียนเกิดพฤติกรรมตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ตั้งไว้ อยู่ในระดับที่น่าพอใจทุกข้อ
2. นักเรียนเกิดพฤติกรรมตามทักษะกระบวนการ 9 ประการ เป็นที่น่าพอใจ
3. ผลการเรียนรู้ซึ่งวัดจากคะแนนภาคปฏิบัติและภาคทฤษฎี ของนักเรียนอยู่ในระดับสูง
4. ผลการประเมินผลตนเองของนักเรียน อยู่ในระดับดี และดีมาก นักเรียนมีความ
พอใจในกิจกรรมการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน และผลงานของตนเองเป็นอย่างมาก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

Thesis Title : Instructional Development for Folk Music "Salo-Sung"
Ensemble Using the Nine-Step Process Skills for
Prathom Suksa 4 Students

Author : Miss Yuphin Moonsueb

M.Ed : Elementary Education

Examining Committee : Assist.Prof. Supawat Cheunchob Chairman
Assist.Prof. Prasit Malumpong Member
Assoc.Prof. Weena Warotamawit Member

Abstract

The objectives of this study were to : create and develop the Folk Music "Salo-Sung" Ensemble teaching method appropriate to foster the folk music skills to primary school students in the North.

The samples of this study were Prathom Suksa 4 Students studying in the second semester in 1992 academic year at Anuban Chiang Mai School which is under the Office of Primary Education in Chiang Mai Province. Eighteen qualified students were selected from interested applicants. The study instruments consisted of :

1. Five lesson plans for "Salo-Sung" Folk Music instruction using the Nine-Step Skills for Prathom Suksa 4 Students. These plans were divided into 43 sub-plans and taught in 210 periods.
2. Behavior observation check list according to the objectives and the Nine-Steps Skills.
3. Achievement test at the end of each plans.
4. Students musical performance test.

5. The students self evaluation

The lesson plans were taught by the researcher lasted in 56 days .

The findings were as follows :

1. The students developed satisfactory behaviors as expected.
2. The students developed satisfactory behaviors according to the Nine-Step Skills.
3. Students achievement scores and music performance scores were high.
4. The students self evaluations showed that they were well satisfied and very well satisfied of their own activities, the practice and the outcomes .

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved