

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ : การใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ชื่อผู้เขียน : นางสาวนิจ จันทรมล

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต : สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ :

อาจารย์ ดร. ผจงกาญจน์ ภัฏวิภาตาวรรณ ประธานกรรมการ

อาจารย์ ดร. วิรัตน์ ไวยกุล กรรมการ

รองศาสตราจารย์ นราวัลย์ พูลพิพัฒน์ กรรมการ

บทคัดย่อ

การศึกษางานวิจัยในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างแบบฝึกทักษะทางภาษาเพื่อส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ คู่มือประกอบการใช้แบบฝึกสำหรับครู และเพื่อวิเคราะห์ผลที่เกิดจากการใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ในด้านความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์และทัศนคติของนักเรียนที่มีต่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์และต่อการใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลองจำนวน 25 คน เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2534 โรงเรียนบ้านหลวงใต้ กลุ่มโรงเรียนทรายนอน จังหวัดลำปาง จำนวน 15 คน โรงเรียนบ้านเป่าะ กลุ่มโรงเรียนผาไท อำเภองาว จังหวัดลำปาง จำนวน 10 คน ทั้ง 2 โรงเรียนสอนโดยใช้แบบฝึกการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ใช้เวลาในการทดลองทั้งหมด 24 ชั่วโมงหรือ 72 คาบ โดยผู้วิจัยดำเนินการทดลองเองการทดลองใช้แบบกลุ่มเดียว (The One Group Pretest-Posttest)

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล ได้แก่ 1) แบบฝึกการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ 2) แผนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3) แบบทดสอบวัดการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 4) แบบวัดทัศนคติของนักเรียนที่มีต่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์และต่อแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เครื่องมือทั้งหมดนี้ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง และได้นำไปทดลองใช้เพื่อหาคุณภาพของเครื่องมือ

ผลการวิจัยพบว่า

1. นักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีคะแนนรวมเฉลี่ยการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังการสอนสูงกว่าคะแนนรวมเฉลี่ยก่อนสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่าแบบฝึกการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์มีประสิทธิภาพ และเมื่อพิจารณาผลของการเขียนในแต่ละแบบฝึกแล้ว ผลปรากฏดังนี้คือ นักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในเรื่องการสร้างคำ การเขียนประโยค การเขียนเป็นข้อความสั้น ๆ และการเขียนข้อความเป็นตอน ๆ มีคะแนนรวมเฉลี่ยหลังสอนสูงกว่าก่อนสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 สำหรับแบบฝึกในเรื่องการเขียนเรียงความหรือเขียนเป็นเรื่องราวนั้น มีคะแนนรวมเฉลี่ยการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังสอนสูงกว่าก่อนสอนอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ
2. นักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีทัศนคติต่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังสอนสูงกว่าก่อนสอนอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ
3. นักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เมื่อคิดคะแนนเฉลี่ยเป็นรายบุคคลแล้ว จำนวน 72% มีทัศนคติที่ดีต่อแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 28% มีทัศนคติอยู่ในระดับปานกลาง และไม่มีนักเรียนที่มีทัศนคติที่ไม่ดีต่อแบบฝึกเลย เมื่อนำมาหาค่าคะแนนเฉลี่ยรวมเป็นกลุ่มแล้วพบว่านักเรียนทั้งหมดมีทัศนคติต่อแบบฝึกการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่ในเกณฑ์ดี

Thesis Title : Using Creative Writing Skills Workbooks in Prathom
Suksa 4

Author : Miss.Nich Chanmon

M.Ed. : Curriculum and Instruction

Examining Committee :

Lecturer.Dr.Pachongkarn Phuvipadawat Chairman

Lecturer.Dr.Wirat Waiyakul Member

Assoc.Prof.Narawan Punnipat Member

Abstract

The purposes of this study were to construct creative writing skills workbooks for Prathom Suksa four students, to develop a teachers' manual, and to analyze the results of the use of the workbooks in terms of the students' creative writing ability and their attitudes towards both creative writing and the creative writing workbooks.

The sample consisted of 25 Prathom Suksa four students enrolling in the second semester of the academic year 1992 from two schools in Ngau District, Lampang. Fifteen Students were from Ban Luang Tai, Sainon School Group and ten from Ban Paw School, Patai School Group. Creative Writing Workbooks were experimented in the two schools for 24 hours or 72 periods by this researcher, using the design of "one group pretest-posttest."

Research tools were 1) creative writing workbooks, 2) creative writing lesson plans, 3) creative writing tests, 4) scales of

students' attitudes towards creative writing and creative writing workbooks. All tools were developed, and tried out by the researcher.

The research results were as follows.

1. The students studied through creative writing skills workbooks exhibited significantly higher post-test scores than they did in the pre-test ones. This showed that the creative writing skills workbooks effectively improve students' creative writing ability. When each type of writing was investigated, it was found out that students' creative writing in words, sentences phrases and longer phrases improved significantly at .01 level, while the students' ability to write an essay was not significantly improved.

2. Students did not show significantly higher positive attitudes towards creative writing after they studied through creative writing workbooks than before they did.

3. When each student's attitudes towards creative writing skills workbooks was analyzed, it revealed that 72 per cent expressed a high level of positive attitudes, 28 per cent, a moderate level and none expressed a low-level of the attitudes. When the attitude scores were averaged, it was found that all students had positive attitudes at a satisfactory level.

ลิขสิทธิ์ © by Chiang Mai University

All rights reserved