

บรรณานุกรม

ไข่มุก อุทยาวลี. (2537). การเปลี่ยนแปลงด้านการศึกษาของคณะสงฆ์ในเมืองเชียงใหม่ ในระยะ
ครึ่งหลังของพุทธศตวรรษที่ 25. ปริญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

คณะทำงานฝ่ายรวบรวมประวัติและพัฒนาการของศาสนาในเชียงใหม่. (2538). มรดกศาสนาใน-
เชียงใหม่ ภาค 2 ประวัติและพัฒนาการของศาสนาในเชียงใหม่. เชียงใหม่: นพบุรี.

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2520). คู่มือการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยว
ด้านกายภาพประเภทวัด เล่มที่ 2 วัด ในภาคเหนือ. กรุงเทพฯ. ม.ป.พ.

โกลิตปริยัตยาภรณ์ (พระมหาธีรพงษ์ สิริธโร) พระครู. (2553). เจ้าอาวาสวัดป่าแดงมหาวิหาร.
สัมภาษณ์ วันที่ 8 เมษายน 2553.

จรัส สุขใจ. (2553). สัมภาษณ์ วันที่ 5 เมษายน 2553.

จันทร์ รัตนจิรวงศ์. (2553). สัมภาษณ์ วันที่ 9 เมษายน 2553.

ชนาธิป พันทวี. (2547). ลักษณะไทยในพุทธสถาน : การศึกษา คำ. ปริญาสถาปัตยกรรมศาสตร-
มหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรม-
ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.

ชยาภรณ์ ชื่นรุ่งโรจน์. (2537). โครงการถวายความรู้ด้านการปรับปรุงและอนุรักษ์วัดแด่พระสงฆ์
ณ ศาลาการเปรียญ วัดท่าก่อ อำเภอมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน. ภาควิชามนุษยสัมพันธ์
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ชยันต์ วรรณะภูติ. (2530). โครงการถวายความรู้ด้านการปรับปรุงและอนุรักษ์วัดแด่พระสงฆ์
ในจังหวัดเชียงใหม่. โครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ชาญณรงค์ ศรีสุวรรณ. (2540). *การศึกษาวิหารที่สร้างในกระบวนการครุบาศรีวิชัย*. ปรินญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ภาควิชาศิลปะ
สถาปัตยกรรม บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ชำเลื่อง วุฒิจันทร์. (2523). *ศาสนพิธี ฉบับกรมการศาสนา*. กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ.
กรุงเทพฯ: การศาสนา.

เชียมซี. วันที่สืบค้น 4-4-53

ที่มา <http://zodiac.deedeejang.com/ziamzee/index.php>

ดวงจันทร์ อาภาวัชรุตม์ เจริญเมือง. (2548). *เมืองยั่งยืนในเชียงใหม่: แนวคิดและประสบการณ์ของ
เมืองในหุบเขา*. สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่(จัดพิมพ์)มูลนิธิไอน์ริค เบิลด์
(สนับสนุน). เชียงใหม่: เชียงใหม่แสงศิลป์.

ดวงจันทร์ อาภาวัชรุตม์ เจริญเมือง. (2549). *เมืองเชียงใหม่ที่ยั่งยืน: แนวคิดและประสบการณ์ของ
ย่านวัดเกตุ*. เชียงใหม่: เชียงใหม่แสงศิลป์.

ดุสิต ชวชาติ. (2553). สัมภาษณ์ วันที่ 26 มีนาคม 2553.

ดำรงราชานุภาพ กรมพระยา. (2473). *อธิบายเครื่องบูชา*. กรุงเทพฯ: โสภณพิพิธรถชนากร.

ดวง คำชาย. (2553). สัมภาษณ์ วันที่ 6 เมษายน 2553.

ทวี เขื่อนแก้ว. (2506). *ประเพณีเดิม*. เชียงใหม่: พระสิงห์.

ชนสวรรค์ เจริญเมือง. (2540). *การปกครองเมืองในสังคมไทย กรณีเชียงใหม่เจ็ดศตวรรษ*.
โครงการศึกษาการปกครองท้องถิ่น คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. กรุงเทพฯ:
มิ่งเมือง.

ชนศวร์ เจริญเมือง. (2544). *คนเมือง*. โครงการศึกษาการปกครองท้องถิ่น คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. เชียงใหม่: เชียงใหม่แสงศิลป์.

ชนธรร กน.ทวีโร พระอธิการ. (2553). เจ้าอาวาสวัดทุ่งอ้อหลวง. สัมภาษณ์ วันที่ 5 เมษายน 2553.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. (2538). *ผ้าขาวม้า, ผ้าซิ่น, กางเกงใน และ ฯลฯ ว่าด้วยประเพณี, ความเปลี่ยนแปลง และเรื่องสรรพสาระ*. กรุงเทพฯ: มติชน.

เนตรนภิศ นาควัชระ และคณะ. (2525). *วัดในกรุงเทพฯ : การเปลี่ยนแปลงในรอบ 200 ปี (พ.ศ. 2325-2525)*. รายงานการวิจัยเนื่องในการสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ครบรอบ 200 ปี. ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บุญส่ง กน.ตรม.โม พระอธิการ. (2553). เจ้าอาวาสวัดเสาหิน. สัมภาษณ์ วันที่ 27 มีนาคม 2553.

ปฏิวัติสังฆทาน. วันที่สืบค้น 5-7-53.

ที่มา <http://alittlebuddha.com/News%202007/March%2007/01%20March%2007.html>

ปลายอ้อ ชนะนนท์. (2530). *นายทุนพ่อค้ากับการก่อและขยายตัวของระบบทุนนิยมในภาคเหนือของไทย พ.ศ. 2464 - 2523*. โครงการหนังสือเล่ม สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์.

พรพล ชันแก้ว (2553). นายช่างศิลปกรรม ชำนาญงาน สำนักศิลปากรที่ 8 เชียงใหม่ สัมภาษณ์ วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2553

พระเครื่อง. ความรู้เกี่ยวกับพระเครื่อง. ความหมายพระพิมพ์. วันที่สืบค้น 3-4-53.

ที่มา <http://www.itti-patihan.com/ความหมายพระพิมพ์.html>

พินันท์ นันทขว้าง. (2544). *การศึกษารูปแบบ โบสถ์ และ วิหาร ด้านนาในเขตภาคเหนือตอนบน ตั้งแต่ยุคฟื้นฟูอาณาจักรล้านนา ถึง ยุคครุบาศรีวิชัย พ.ศ. 2339-2481*. ปรินญาศิลปศาสตร์-

มหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ภาควิชาศิลปะสถาปัตยกรรม บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

มณี พยอมยงค์. (2537). *ประเพณีสิบสองเดือนล้านนาไทย*. เชียงใหม่: ส.ทรัพย์.

มณี พยอมยงค์. (2538). *เครื่องสักการะในล้านนาไทย*. เชียงใหม่: ส.ทรัพย์.

มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์. (2542). *สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ เล่มที่ 1-15*. กรุงเทพฯ: สยามเพรส แมเนจเม้นท์.

เรื่องเล่าแห่งนาฬิกาไทย. วันที่สืบค้น 4-4-53.

ที่มา <http://www.expert-watch.com/index.php?lay=show&ac=article&Id=573884&Ntype=1>

วรลัญจก์ บุญสุรัตน์. (2539). *แบบแผนทางศิลปกรรมวิหารพื้นเมืองล้านนาในระหว่าง พุทธศตวรรษที่ 20-24*. การวิจัยประเภททั่วไปจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ 2543. ภาควิชาศิลปะไทย คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วรลัญจก์ บุญสุรัตน์. (2546). *วิหารล้านนา*. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

วิถิ พานิชพันธ์. (2548). *วิถีล้านนา*. กรุงเทพฯ: โอ. เอส. พริ้นติ้งเฮาส์.

วัชรรา คลายนาทร. (2530). *สังคมวิทยา*. ภาควิชาสังคมวิทยา คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์. สังคมวิทยา. กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช.

ศรีเลา เกษพรหม. (2553). สัมภาษณ์ วันที่ 10 สิงหาคม 2553.

ศิริชัย ธนทิพย์. (2542). *ความหมายของส่วนประดับสถาปัตยกรรมทางพุทธศาสนาของล้านนา ในเขต อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่*. วิทยานิพนธ์โครงการวิจัยเพื่อพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ วิทยาลัยครูเชียงใหม่. (2534). *เอกสารรวมบทความจากการประชุมสัมมนาทางวิชาการล้านนาศึกษาศึกษา: โลกทัศน์ชาวล้านนา*. เชียงใหม่: ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ วิทยาลัยครูเชียงใหม่ สหวิทยาลัยล้านนา.

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่และศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏเชียงใหม่. (2535). *วัดสำคัญของนครเชียงใหม่ เล่ม 1-2*. เชียงใหม่: ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่และศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมกับ องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่.

สงวน โชติสุขรัตน์. (2514). *ประเพณีล้านนาไทยและพิธีกรรมต่างๆ*. เชียงใหม่: ประเทืองวิทยา. สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. (2535). *การสัมมนาพระสงฆ์กับการจัดการเชิงอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อมวัด จ.ลำพูน*. เชียงใหม่.

สนั่น ธรรมธิ. (2553). สัมภาษณ์ วันที่ 28 เมษายน 2553.

สมุห์สุรศักดิ์ สน.ดิโกโร (ปัญญา) พระ. (2553). เจ้าอาวาสวัดเกตการาม. สัมภาษณ์ วันที่ 7 เมษายน 2553.

สร้อยสวัสดิ์ อ่องสกุล. (2539). *วัฒนธรรมและการเมืองล้านนา*. กรุงเทพฯ: เลิฟ แอนด์ ลิฟ เพรส.

สร้อยสวัสดิ์ อ่องสกุล. (2544). *ประวัติศาสตร์ล้านนา*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์.

สลิลทิพย์ ตียาภรณ์. (2542). *รูปแบบวิหารล้านนาในจังหวัดเชียงใหม่*. วิทยานิพนธ์โครงการวิจัย เพื่อพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่. ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สุกิจ สารนิวิฐ พระครู. (2553). เจ้าอาวาสวัดหางดง. สัมภาษณ์ วันที่ 6 เมษายน 2553.

สุทัศนีย์ บุญอุโยภาส. (2549). *โต๊ะหมู่บูชา*. กรุงเทพฯ: พิมพ์สวย.

สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา. (2539). *น้ำ บ่อเกิดแห่งวัฒนธรรมไทย*. กรุงเทพฯ: เอ็น เอส พี พรินติ้ง กรุ๊ป.

สุรพล ดำริห์กุล. (2542). *ล้านนา สิ่งแวดล้อม สังคม และ วัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ: คอมแพคท์พริ้นท์.

สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์ ม.ล. (2536). *การอนุรักษ์ศิลปกรรม*. เอกสารรายวิชา 104300 คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สุรสวัสดิ์ ประยูรเสถียร. (2524). *กระบวนการรวมหัวเมืองประเทศราชล้านนาไทยเข้าสู่ส่วนกลาง*. วารสารสังคมศาสตร์. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. 5. 35.

สันทนต์ เสริมศรี. (ม.ป.ป.). *ผลกระทบของการท่องเที่ยวต่อสังคมและวัฒนธรรม กรณีศึกษาจังหวัด เชียงใหม่*. โครงการสังคมศาสตร์สิ่งแวดล้อม ภาควิชาสังคมศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.

อดุลลีลลิตต์ พระครู. (2553). *เจ้าอาวาสวัดธาตุคำ*. สัมภาษณ์ วันที่ 27 เมษายน 2553.

อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว. (2525). *ล้านนาไทยศึกษา ลำดับที่ 1. เอกสารชุดที่ 1. เอกสารรวบรวม บทความทางวิชาการ*. ภาควิชาประวัติศาสตร์ วิทยาลัยครูเชียงใหม่.

อานันท์ กาญจนพันธุ์. (2527). *พัฒนาการของชีวิตและวัฒนธรรมล้านนา*. กรุงเทพฯ: มิตรนรา.

อัมพร มาณย์. (2540). *การศึกษาวิหารล้านนาในสมัยการปกครองของเชื้อสายตระกูลเจ้าเจ็ดตน (พ.ศ.2317 - 2442) ในจังหวัดเชียงใหม่ ลำปาง ลำพูน*. ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ภาควิชาศิลปะสถาปัตยกรรม บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

อัยภูงค์ โปราณานนท์. (2529). *การใช้ที่ดินและสภาพแวดล้อมของวัดสำคัญในเมืองเชียงใหม่*. ภาควิชาภูมิศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.