

บรรณานุกรม

การบูรณะโบราณสถานวัดพระสิงห์วรมหาวิหาร จังหวัดเชียงใหม่, รายงาน การประชุมทางวิชาการ
เชิงปฏิบัติการ วันพฤหัสบดีที่ 18 พฤศจิกายน พ.ศ. 2536 ณ หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก,
กรมศิลปากร, ไม่ปรากฏวันที่พิมพ์

จักรพันธ์ ปัญญา, “การศึกษาแบบแผนทางสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมอุโบสถของสงฆ์วัดพระ
สิงห์วรมหาวิหาร”, วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาวิชาศิลปะไทย ภาควิชาศิลปะ
ไทย คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2547.

จุนิโร ทานิชากิ แปลโดย สุวรรณาวงศ์ไวศยวรรณ, *เอริเงาสัตว์*, (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ทานตะวัน
, 2537)

ชัยศ อิชฎีวรินทร์ และ ภาณุพงษ์ เลาส้ม, *วิหารลายคำ วัดพระสิงห์ : สถาปัตยกรรมและ
จิตรกรรมฝาผนัง เชียงใหม่*, (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ตรีสติน, 2543)

ทิพย์สุดา ปทุมานนท์, *ปรากฏการณ์ศาสตร์ในสถาปัตยกรรม*, (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2539)

ทิพย์สุดา ปทุมานนท์, *สถาปัตยกรรม กังสดาลแห่งความคิด*, (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2543)

ทิพวรรณ ทังมั่งมี, “ปลุกจิตสำนึกการอนุรักษ์ จิตรกรรมฝาผนัง วิหารลายคำวัดพระสิงห์
วรมหาวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่”, วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาจิตรกรรม
ภาควิชาจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร, (กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2541)

ทิพวรรณ ทังมั่งมี, “รายงานการวิจัยเรื่อง การจัดองค์ประกอบศิลป์ในจิตรกรรมฝาผนังล้านนา”,
(เชียงใหม่ : โครงการทุนนักวิจัยรุ่นใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2547)

บันทึกการบูรณะโบราณสถาน กรมศิลปากรเขตที่ 8

ปรัชญา ษะบุญ, “งานศิลปกรรมประดับวิหารวัดปราสาท อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่”.

วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,
(เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2548)

ปรัชญา ษะบุญ, วิหารวัดปราสาทรอยต่อทางยุคสมัยแห่งล้านนา, (เชียงใหม่ : หอชาย 2 การพิมพ์
หฤทัย พรินต์ติ้งกรุ๊ป, 2548)

ปวง คำ ด้อยเจียว, วัดปราสาทและบันทึกพระยาหลวงสามล้าน ตำบลศรีภูมิ อำเภอเมือง จังหวัด
เชียงใหม่โดย พระครูชินวงศานุวัตร (สิงห์โต ชินวโส), (ไม่ปรากฏสำนักพิมพ์, 2546)

ปวีณา ใจคำ, “รูปแบบลายคำในวิหารลายคำวัดพระสิงห์”, วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาวิชา
ศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, (เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
, 2545)

พรรณนิภา ปิณฑาณิช, “การศึกษารูปแบบทางสถาปัตยกรรมวัดพระธาตุลำปางหลวง จังหวัด
ลำปาง”, วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ศิลปศาสตร์
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร, (กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546)

พัชรดา โสมดี, “ปรากฏการณ์แห่งแสงในสถาปัตยกรรม กรณีศึกษา การออกแบบพื้นที่อยู่อาศัย
จังหวัดเชียงใหม่”, วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ บัณฑิต
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, (กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546)

ภาณุพงษ์ เล้าหสม, จิตรกรรมฝาผนังล้านนา, (กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2546)

ม.ล.สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์, วิหารลายคำ : ลักษณะ ประวัติความเป็นมาและแนวทางการอนุรักษ์,
(เชียงใหม่ : สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2536)

ราชบัณฑิตยสถาน, วิหารจามเทวี วัดปงยางคก, (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2530)

เรียบเรียงจาก กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ประวัติวัดทั่วราชอาณาจักร พ.ศ.2532 และ
 สำนักศิลปกรรม ราชบัณฑิตยสถาน, *จารึกวัดปรางคค ศิลาจารึก 826*, (ไม่ปรากฏสำนักพิมพ์
 และวันที่จัดทำ, 2530)

วรลัญจก์ บุญสุรัตน์, *วิหารสำนนา*, (กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2546)

วัดพระธาตุลำปางหลวง อ.เกาะคา จ.ลำปาง, *ตำนานพระธาตุลำปางหลวง ตำนานพระแก้วมรกต
 ตำนานเจ้าเจ็ดตน*, (ไม่ปรากฏสำนักพิมพ์ : พิมพ์ครั้งที่ 9, 2513)

วิชาการ, กรม, *ลำปาง นครเขลาคู่แห่งลุ่มน้ำวัง*, (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2541)

สมชาย ปรีชาศิลปปะกุล, “ความเชื่อมโยงของพุทธศาสนาในสังคมไทย”, *หนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ* : 9
 กรกฎาคม 2552, หน้า 15

สร้อยศักดิ์ อ่องสกุล, *ประวัติศาสตร์ล้านนา*, (กรุงเทพฯ : อมรินทร์, 2544)

สุรพล คำรืห์กุล, รายงานงานวิจัยเรื่อง “งานศิลปกรรมลายคำประดับอาคารทางศาสนาล้านนา ใน
 ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 20-25”, (เชียงใหม่ : โครงการทุนอุดหนุนการวิจัยประเภททั่วไป
 สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2539)

สุรพล คำรืห์กุล, *ลายคำล้านนา*, (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, 2535)

สันต์ สุวัจนราภินันท์, งานวิจัยเรื่อง “จากญาณวิทาสู่กระบวนการวิจัย : ศึกษาปรากฏการณ์วิทยา
 ในสถาปัตยกรรม”, ได้รับทุนสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนวิจัย ประเภททุนพัฒนา
 ศักยภาพอาจารย์รุ่นใหม่ ปี 2552, (ซึ่งกำลังดำเนินการวิจัย).

แหล่งข่าวมติชน, “วันที่ศาสนาพุทธ หายไปจากอินเดีย”, *หนังสือพิมพ์มติชน* : 27 กันยายน 2549,
 หน้า 10

Christian Norberg - Schulz, *Intentions in Architecture* (Massachusetts : M.I.T Press, 1997)

Christian Norberg - Schulz, *Genius Loci : Towards a Phenomenology of Architecture* (New York : Rizzoli, 1985)

Clark Moustakas, Phenomenological reseach methods. ใน กิตติพัฒน์ นนทปัทมะกุล, *การวิจัยเชิงคุณภาพในสวัสดิการสังคม : แนวคิดและวิธีวิจัย*, (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2546)

Phrathai. 2550. “สะท้อนใจพุทธ ติดย้ายขยวัด” [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา
<http://www.phrathai.net/news/detail.php?catid=4&ID=4618> (30 มิถุนายน 2550)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright© by Chiang Mai University
 All rights reserved