

## บทที่ 5

### พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์

ในบทที่ 5 นี้ต้องการที่จะเก็บข้อมูลและทำความเข้าใจว่า ความรู้สึกถึงขอบเขตและลักษณะการใช้พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ของคนในชุมชนตามความหมายว่าเป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ของวัดพระธาตุคอกยสุเทพนั้นเกิดขึ้นมาอย่างไร มีขอบเขตอย่างไร มีพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ในลักษณะอื่นๆ ที่ไม่ใช่พื้นที่ของวัดพระธาตุคอกยสุเทพหรือไม่และที่สำคัญพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ของวัดมีการเชื่อมโยงหรือมีความสัมพันธ์ต่อพื้นที่สามัญหรือพื้นที่ของชุมชนหรือไม่อย่างไร โดยจะทำการเก็บข้อมูลจากประวัติศาสตร์, ลักษณะทางกายภาพใน ส่วนต่างๆ ของพื้นที่วัดพระธาตุคอกยสุเทพ, ลักษณะการใช้พื้นที่, รูปแบบการใช้พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์อื่นๆ ที่เกิดขึ้นตามการให้ความหมายของแต่ละกลุ่มประชากรที่ใช้พื้นที่, การเปลี่ยนแปลงการใช้พื้นที่, กรรมสิทธิ์บนพื้นที่ของวัดพระธาตุคอกยสุเทพ รวมถึงปัญหาที่พบในการใช้พื้นที่ต่างๆ ของวัดพระธาตุคอกยสุเทพ ข้อมูลบางส่วนที่ปรากฏในบทนี้เป็นข้อมูลที่มาจากการเก็บข้อมูลทางกายภาพของพื้นที่ก่อนการทำกิจกรรมที่ได้ออกแบบไว้ และข้อมูลอีกชุดหนึ่งได้มาโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนและข้อมูลจากการพูดคุยกับชาวบ้านในเวทีกิจกรรมที่ 2 คือกิจกรรมประกวดวาดภาพระบายสีชุมชนและวัดของฉัน, กิจกรรมที่ 3 กิจกรรมชุมชนรอบวัดน่าอยู่ ครั้งที่ 1, กิจกรรมที่ 4 กิจกรรมชุมชนรอบวัดน่าอยู่ ครั้งที่ 2 และ กิจกรรมที่ 5 กิจกรรมประชุมร่วมกับทีมวิจัยและคณะทำงานกลุ่มตัวแทนผู้นำที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่ที่ทำการศึกษา ในบทนี้ข้อมูลของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์จะถูกนำเสนอเป็นขั้นตอนเพื่อให้เกิดการคลี่คลายของปัจจัยและอิทธิพลต่างๆ ที่นำมาสู่การกำหนดขอบเขตให้ความหมายและการใช้พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ของคนในชุมชนโดยแบ่งการนำเสนอออกเป็น 4 ตอนใหญ่ๆ ได้แก่

1. ประวัติศาสตร์และขอบเขตทางภูมิศาสตร์ของวัดพระธาตุคอกยสุเทพ
2. การใช้พื้นที่วัดพระธาตุคอกยสุเทพและการให้ความหมายของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์
3. ปัญหาการใช้พื้นที่ที่เกิดขึ้นในพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์
4. สรุปข้อมูลในส่วนพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ที่ทำการเก็บข้อมูลและวิเคราะห์เบื้องต้น

#### ตอนที่ 1 ประวัติศาสตร์และขอบเขตทางภูมิศาสตร์ของวัดพระธาตุคอกยสุเทพ

ตำแหน่งที่ตั้งของวัดพระธาตุคอกยสุเทพตั้งอยู่ภายในหมู่บ้านคอกยสุเทพ หมู่ 9 ตำบลสุเทพ อ.เมือง เชียงใหม่ จ.เชียงใหม่ ห่างจากตัวเมืองเชียงใหม่ ประมาณ 12 กิโลเมตร ตั้งอยู่เลขที่ 124 ต.สุเทพ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ วัดพระธาตุคอกยสุเทพราชวรวิหาร อยู่สูงเหนือระดับน้ำทะเล 1,053 โดยมีหมู่บ้านคอกยสุเทพเป็นหมู่บ้านที่อยู่บริเวณด้านล่างของวัดบริเวณเชิงบันไดวัดพระธาตุคอกยสุเทพ



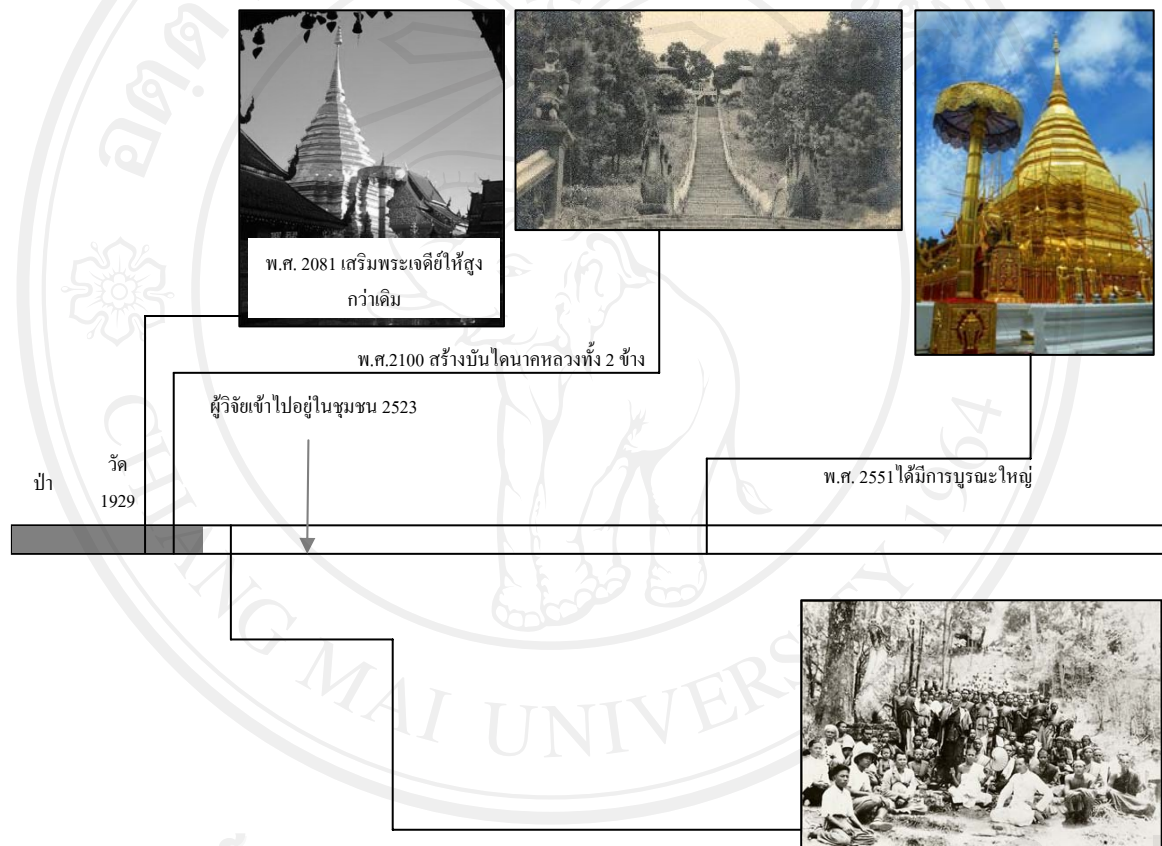
ภาพที่ 5.1 ภาพถ่ายทางอากาศแสดงที่ตั้งของวัดพระธาตุคอกยสุเทพและหมู่บ้านคอกยสุเทพหมู่ 9<sup>1</sup>

ตามตำนานของชาวเหนือ เล่าว่าเมื่อ พ.ศ. 1910 พระเจ้าเกือนา มหาราช กษัตริย์ผู้ครองนครเชียงใหม่ซึ่งเป็นผู้เลื่อมใสในพระพุทธศาสนา มาก ได้นิมนต์พระมหาสุมนเถระจากเมืองสุโขทัยเพื่ออัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุจากเมืองลำปางขึ้นมายังเมืองเชียงใหม่ ครั้นพอถึงเมืองเชียงใหม่แล้ว พระบรมสารีริกธาตุได้แยกออกเป็น 2 องค์ พระเจ้าเกือนาจึงได้สร้างวัดสวนดอกและบรรจุพระบรมสารีริกธาตุไว้ในพระเจดีย์ 1 องค์ พร้อมกันให้วัดสวนดอกเป็นที่จำพรรษาของพระสุมนเถระด้วย สำหรับพระบรมสารีริกธาตุองค์ใหญ่ พระเจ้าเกือนาได้อัญเชิญใส่ในกุบเหลี่ยมทองคำ บรรทุกบนหลังช้างมงคลแล้วทรงอธิษฐานว่าหากช้างมงคลหยุด ณ ที่ใด ก็จะสร้างพระเจดีย์บรรจุพระบรมสารีริกธาตุตรงนั้น ช้างมงคลได้เดินไปตามไหล่เขา ไปหยุดและหมอบลงตรงยอดคอกยสุเทพ พระเจ้าเกือนากับพระสุมนเถระจึงได้บัญชาให้สร้างพระเจดีย์ขึ้นที่ตรงนั้น โดยขุดลงไปบนยอดเขาลึก 8 วา กว้าง 1 วา 3 ศอก แล้วเอาแท่นหินทำเป็นหีบบรรจุพระบรมสารีริกธาตุไว้ภายในหลังจากนั้นใช้หิน-ดินถมกลบแล้วสร้างองค์พระเจดีย์รอบไว้ เจดีย์ที่สร้างเป็นศิลปกรรมแบบพม่ามีความสูงเพียง 5 วาเท่านั้น<sup>2</sup> ประมาณ พ.ศ. 2081-2100 พระญาณมงคลโพธิเถระจากลำพูนสมักรจำพรรษาอยู่บนคอกยสุเทพเพื่อดูแลรักษาพระบรมธาตุพร้อมกับสานุศิษย์ ท่านได้ช่วยกันทำบันไดจากฐานขึ้นไปถึงองค์พระบรมธาตุเป็นบันไดหิน ต่อมาได้สร้างก่ออิฐโอบกปูนเป็นบันไดนาค สมัยพระเจ้ากาวิละโปรดให้บูรณปฏิสังขรณ์พระ

<sup>1</sup> (ข้อมูลออนไลน์) รูปภาพจาก Google Earth [11 กุมภาพันธ์ 2552 เวลา 10:00 น.]

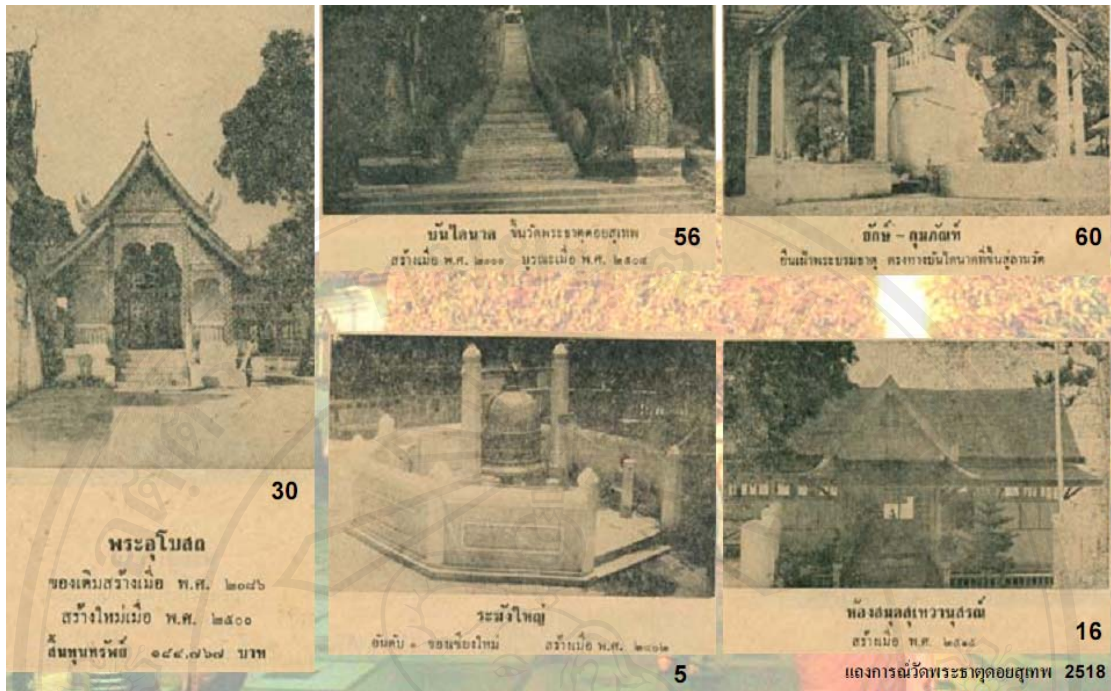
<sup>2</sup> นุชบา สิทธิการ, “การเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อมทางกายภาพและปัจจัยที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในแหล่งท่องเที่ยววัดพระธาตุคอกยสุเทพราชวรวิหาร”, (เชียงใหม่: ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2541), หน้า 123-125

บรมธาตุตั้งแต่ พ.ศ. 2348 สร้างวิหาร 2 หลังทางทิศตะวันตกและตะวันออกของพระบรมธาตุ สร้างฉัตรโลหะปักไว้ที่มุมแล้วสร้างรั้วเหล็กล้อมรอบองค์พระธาตุ ต่อมาใน พ.ศ. 2463 จึงได้มีการบูรณะและสร้างองค์พระเจดีย์สูงขึ้นไปอีก พ.ศ. 2478 ครูบาศรีวิชัยกับสานุศิษย์และประชาชนช่วยกันสร้างทางขึ้นคอยสุเทพยาวกว่า 12 กิโลเมตร แล้วเสร็จในเวลา 4 เดือน 22 วัน ทำให้คนขึ้นไปนมัสการพระบรมธาตุได้สะดวกขึ้น<sup>3</sup> กว้างเดิมที่ต้องเดินขึ้นไปสักการะองค์พระธาตุ



แผนภูมิที่ 5.1 ระยะเวลาและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในพื้นที่วัด

<sup>3</sup> สถาบันราชภัฏเชียงใหม่และองค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่ วัดสำคัญของนครเชียงใหม่ เล่ม 2 (เชียงใหม่: ราชภัฏเชียงใหม่, 2535), หน้า 35



ภาพที่ 5.2 ภาพสถานที่ต่างๆ ในบริเวณพื้นที่วัดพระธาตุคอกยสุเทพ จากหนังสือแฉงการณวัดพระธาตุคอกยสุเทพ 2518

ขอบเขตของพื้นที่ของวัดพระธาตุคอกยสุเทพมีอาณาเขตติดต่อกับพื้นที่โดยรอบคือทิศเหนือ, ตะวันออกและตะวันตกติดกับเขตวนอุทยานแห่งชาติคอกยสุเทพปุย ทิศตะวันตกลงมาถึงทิศตะวันตกเฉียงใต้ติดกับหมู่บ้านคอกยสุเทพหมู่ 9 โดยมีถนนครูบาศรีวิชัยที่เชื่อมต่อไปสู่พระตำหนักภูพิงเกล้าราชนิเวศเป็นเส้นคั่นกลาง ขอบเขตของวัดมีพื้นที่ 66ไร่ 16 ตารางวาและสูงจากระดับน้ำทะเล 1,606 เมตร<sup>4</sup>

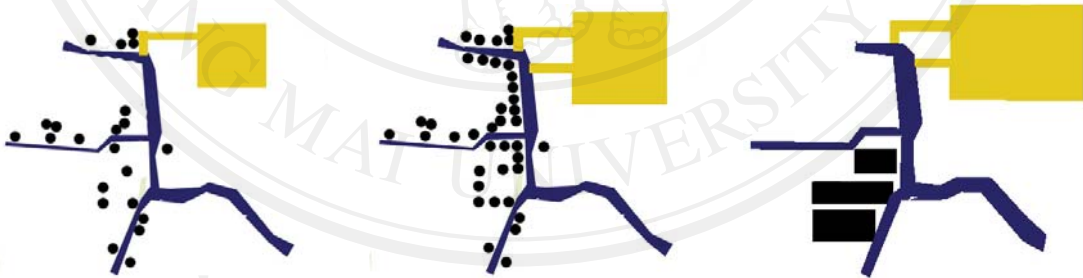
แต่เดิมการกำหนดขอบเขตของวัดไม่ได้มีการกำหนดขอบเขตที่เป็นหมุดหลักที่ชัดเจนมีแต่เพียงการกำหนดขอบเขตของวัดโดยอาศัยลักษณะตามภูมิประเทศตามธรรมชาติที่ปรากฏและการบอกเล่าของพระเจ้าอาวาสที่สืบต่อเนื่องกันมาเท่านั้นเพราะพื้นที่ของวัดพระธาตุคอกยสุเทพเป็นพื้นที่ที่เชื่อมต่อกับพื้นที่ป่ารกทึบ<sup>5</sup> จนกระทั่งในปี พ.ศ.2551 ได้มีการสำรวจขอบเขตพื้นที่ของวัดโดยกรมโยธาจังหวัดเชียงใหม่ และมีการกำหนดขอบเขตที่ชัดเจนขึ้นโดยการไถหน้าดินบริเวณรอบวัด ตามเส้นสีเหลืองที่แสดงในภาพ (ดูภาพ ที่ 5.3 และ 5.4 ประกอบ)

<sup>4</sup> บุษบา สิทธิการ, “การเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อมทางกายภาพและปัจจัยที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในแหล่งท่องเที่ยววัดพระธาตุคอกยสุเทพราชวรวิหาร”, (เชียงใหม่: ศิลปะศาสตร์มหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2541 ), หน้า 15-18

<sup>5</sup> ข้อมูลจากการสัมภาษณ์นายเจริญ ประเสริฐศรี ผู้ทำหน้าที่เป็นเจ้าหน้าที่ประจำคู่มือบริเวณวิหารหลวงวันที่ 6 มิถุนายน 2551 เวลา 13:00น.-14:00 น.



ภาพที่ 5.3 ภาพแสดงขอบเขตพื้นที่ของวัดพระธาตุคุดยสุเทพ<sup>6</sup>



1. พ.ศ.2500

2. พ.ศ. 2523

3. พ.ศ. 2528

แผนภูมิที่ 5.2 แสดงการขยายตัวของพื้นที่วัดในช่วงเวลาต่างๆ<sup>7</sup>

การขยายตัวของพื้นที่วัดได้มีการขยายตัวเรื่อยมา แต่เนื่องจากพื้นที่กรรมสิทธิ์ของวัดมีพื้นที่ที่ชัดเจน การก่อสร้างอาคารต่างๆ ในวัดจึงขยายตัวอยู่ในขอบเขตพื้นที่กรรมสิทธิ์ของวัดไม่รุกลงออกมาในพื้นที่ป่าไม้

<sup>6</sup> (ข้อมูลออนไลน์) รูปภาพจาก Google Earth [11 กุมภาพันธ์ 2552 เวลา 10:00 น.]

<sup>7</sup> ข้อมูลจากการสอบถามชาวบ้านอาวุโสในหมู่บ้าน



ภาพที่ 5.4 ภาพแสดงการไถหน้าดินเพื่อกำหนดขอบเขตที่ชัดเจนของพื้นที่วัดพระธาตุคอกยสุเทพ<sup>8</sup>

วัดพระธาตุคอกยสุเทพได้รับการทะนุบำรุงซ่อมแซมบูรณปฏิสังขรณ์มาโดยตลอดโดยการได้รับเงินสนับสนุนจากการบริจาคของนักท่องเที่ยวและหน่วยงานของรัฐบาลเช่นกรมศาสนา<sup>9</sup> จากการเก็บข้อมูลทางด้านกายภาพของพื้นที่ศึกษาและจากการสอบถามจากคนเก่าแก่<sup>10</sup>ที่อยู่ในพื้นที่ของวัดหรือทำงานในวัดมาเป็นเวลานานได้พบว่าในระยะ 12 ปีที่ผ่านมา มีการก่อสร้างอาคารเพิ่ม 11 หลัง และการบูรณะในส่วนต่างๆ อีกมาก<sup>11</sup> จากการสำรวจพื้นที่และจากการสัมภาษณ์พระและแม่ชีที่อยู่วัดมานาน<sup>12</sup>พบว่าอาคารส่วนใหญ่ได้สร้างขึ้นหลังจากช่วงปี พ.ศ. 2540 ผู้วิจัยจึงจะนำเสนอในช่วงปี พ.ศ. 2540-2552 ซึ่งเป็นช่วงที่เศรษฐกิจกำลังเริ่มตกต่ำ แต่ในช่วงปีนั้นทางวัดได้ทำการสร้างอาคารใหม่เกิดขึ้นก็เช่นเพราะการที่ทางวัดได้เก็บเงินบริจาคไว้ก่อนหน้านี้อยู่แล้วและได้บอกบุญไปก่อนหน้าก็มีกำหนดการไว้อย่างดีแล้วจึงมีการก่อสร้างเกิดขึ้นในช่วงปีนี้มีกรรวมถึงมีงานปอยหรืองานเฉลิมฉลองกันเพื่อการเรียรายเงินในการก่อสร้างอาคารต่างๆ ภายในวัด ปัจจุบันอาคารสิ่งก่อสร้างที่มีอยู่ในพื้นที่ของวัดมีจำนวน 67 อาคารด้วยกัน (ดูแผนผังที่ 5.1 ประกอบ)

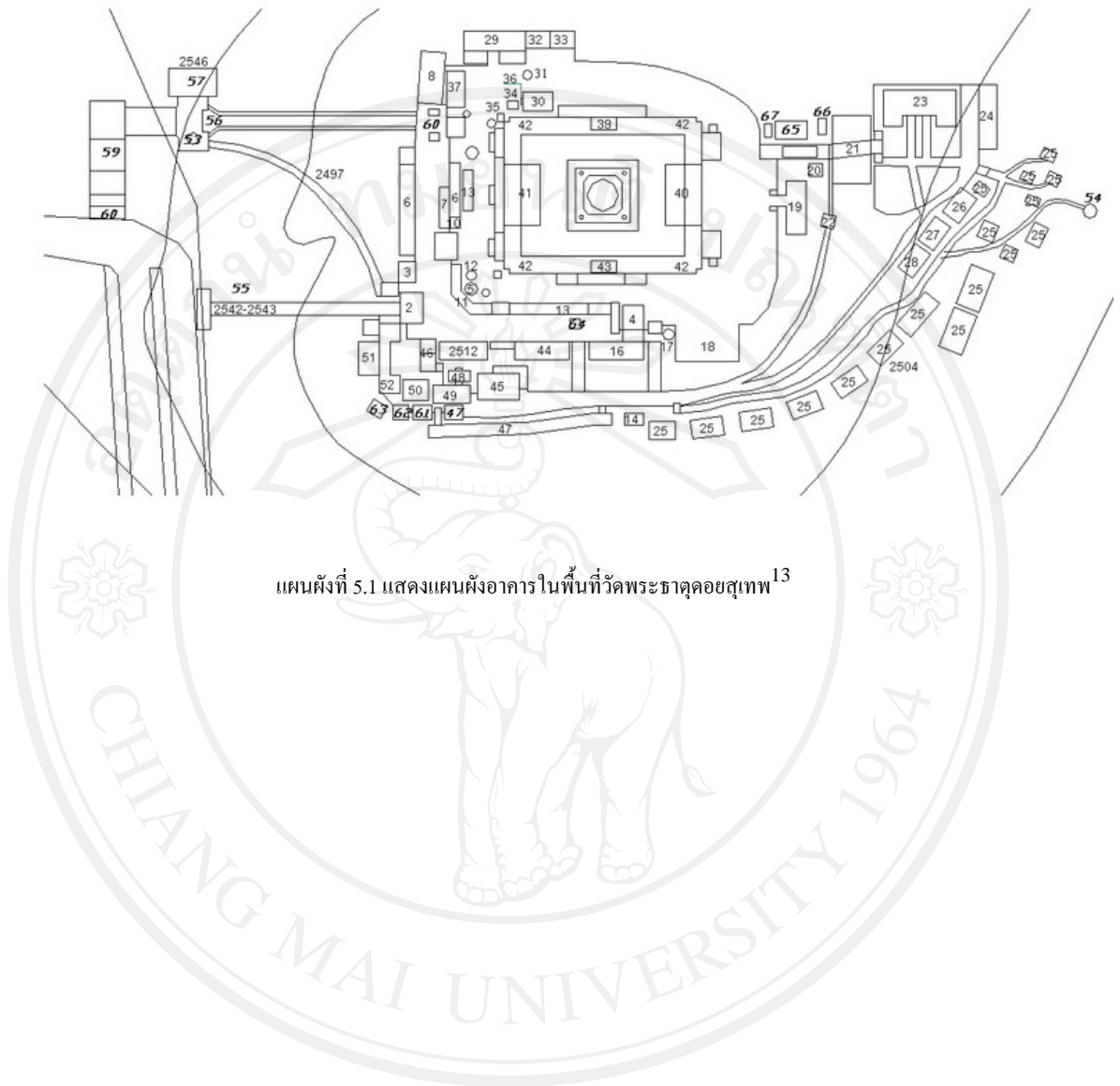
<sup>8</sup> ภาพจากการถ่ายภาพขอบเขตของวัดจากการไถหน้าดิน วันที่ 12 มีนาคม 2552 เวลา 8:30 น.

<sup>9</sup> ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ นายเจริญ ประเสริฐศรี วันที่ 6 มิถุนายน 2551 เวลา 13:00-14:00 น.

<sup>10</sup> ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ นายเจริญ ประเสริฐศรี วันที่ 6 มิถุนายน 2551 เวลา 13:00-14:00 น.

<sup>11</sup> ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ นายเจริญ ประเสริฐศรี วันที่ 6 มิถุนายน 2551 เวลา 13:00-14:00 น.

<sup>12</sup> จากการสัมภาษณ์พระและแม่ชีที่อยู่วัดพระธาตุคอกยสุเทพนานกว่า 10 ปี สัมภาษณ์ วันที่ 17 เมษายน 2551 เวลาประมาณ 9:00-11:00 น.



แผนผังที่ 5.1 แสดงแผนผังอาคารในพื้นที่วัดพระธาตุดอยสุเทพ<sup>13</sup>

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

<sup>13</sup> ข้อมูลแผนผังจากกรมโยธาจังหวัดเชียงใหม่ พ.ศ. 2550

- 1 กุฎีสამัคคี 2512
- 2 สถานิธิพัตรธราง
- 3 สำนักงานกลาง
- 4 วิหารพระเจ้ากือนา
- 5 หอระฆังใหญ่
- 6 ห้องพักพนักงานวัด
- 7 ร้านขายของ
- 8 ศาลาการเปรียญ
- 9 ศาลาขายดอกไม้บูชาพระ
- 10 ที่พักสายตรวจกับ ATM
- 11 สำนักงานมูลนิธิพระบรมธาตุ
- 12 ลานนั่งพักใต้ต้นไม้
- 13 ศาลาไม้สัก
- 14 กุฎิ
- 15 ห้องน้ำ
- 16 ห้องสมุด
- 17 ที่นั่งใต้ต้นสนฉัตร
- 18 จุดลานชมวิว
- 19 พิพิธพันธ์
- 20 กุฎีสამัคคีธรรม
- 21 อาคารค่ายคุณธรรม
- 22 ศาลานั่งพัก
- 23 โรงเรียนพระปริยัติธรรม
- 24 บ้านพักคนงาน
- 25 กุฎิ
- 26 กุฎิ พงศ์ศักดิ์ ต้นตรานนท์
- 27 กุฎิสองชั้น
- 28 กุฎิศรีประยุทธิ์ อนุสร
- 29 ร้านขายของศาลาสุภัทรา
- 30 อุโบสถ
- 31 ที่นั่งใต้ต้นเข็มต้นทม





- 32 ศาลาขายของ
- 33 ศาลากาแฟ
- 34 หอระฆัง
- 35 อนุสาวรีย์ช้าง
- 36 ศาลพระแม่ธรณีบีบมวยผม
- 37 ศาลาไม้หน้าศาลาการเปรียญ
- 38 ศาลาซุ้มครุบาศรีวิชัย
- 39 หลวงพ่ออุ่นเมือง
- 40 วิหารใหญ่
- 41 วิหารเล็ก
- 42 ระเบียบกต
- 43 วิหารหลวงพ่อทันใจ
- 44 กุฏิเจ้าอาวาส
- 45 โรงครัว
- 46 กุฏิ
- 47 กุฏิแม่ชี
- 48 แท็งน้ำ
- 49 บ้านพักคนงาน
- 50 บ้านพักฆราวาสที่มาปฏิบัติธรรม
- 51 โรงเก็บของ
- 52 ห้องน้ำล้าง
- 53 อนุสาวรีย์พระแม่ธรณีบีบมวยผม
- 54 ศาลา8เหลี่ยม
- 55 ลิฟต์
- 56 บันไดนาค
- 57 ร้านขายของที่ระลึก
- 58 ห้องน้ำ
- 59 บันได
- 60 ซุ้มกาญจนาภิเษก
- 61 ห้องเก็บของ
- 62 แท็งน้ำ



- 63 เกือบของ
- 64 หอระฆัง
- 65 กุฏิ
- 66 ห้องน้ำ
- 67 ห้องน้ำ<sup>14</sup>

อาคารสิ่งก่อสร้างที่เกิดขึ้นหลังจากช่วงปี พ.ศ. 2540 มีทั้งหมด 11 อาคารและการซ่อมแซมหนึ่งส่วนดังนี้

1. ชุมนกยูงนาภิเษก (หมายเลขที่ 60) สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2535 เพื่อเป็นชุมนประตูทางขึ้นวัดพระธาตุคุดยสุเทพจากหมู่บ้าน
2. วิหารพระเจ้ากือนา (หมายเลขที่ 4) สร้างขึ้นเมื่อพ.ศ. 2541 เนื่องจากคนมาเที่ยววัดพระธาตุคุดยสุเทพมากขึ้นและได้เงินจากการบริจาคมานานแล้วเพื่อการก่อสร้างครั้งนี้
3. กุฏิสองชั้น (หมายเลขที่ 27) สร้างขึ้นเมื่อพ.ศ. 2541 เนื่องจากได้รับงบประมาณมาจากจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อเป็นการรองรับพระเณรที่เพิ่มจำนวนมากขึ้นประกอบด้วยกุฏิชั้นเดียวทรุดโทรมไม่สามารถจำวัดได้แล้ว
4. ศาลาขายของ (หมายเลขที่ 32) สร้างขึ้นเมื่อพ.ศ. 2541 เพื่อการบริการนักท่องเที่ยวที่เพิ่มมากขึ้นมีความต้องการในการซื้อของมากขึ้น
5. ศาลากาแฟ (หมายเลขที่ 33) สร้างขึ้นเมื่อพ.ศ. 2541 เพื่อเป็นการบริการและตอบสนองต่อความต้องการของนักท่องเที่ยว
6. ศาลาไม้หน้าศาลาการเปรียญ (หมายเลขที่ 37) สร้างขึ้นเมื่อพ.ศ. 2541 เนื่องจาก นักท่องเที่ยวไม่มีที่นั่งพักผ่อนบริเวณวัดที่ใช้ร่มเงากันแดดฝน
7. ร้านขายของ (หมายเลขที่ 7) สร้างขึ้นเมื่อพ.ศ. 2543 เพื่อการรองรับนักท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้นมีความต้องการในการซื้อของมากขึ้นและเพื่อเป็นที่ค้าขายเพิ่มรายได้ให้กับวัดอีกทางหนึ่ง
8. ลิฟต์ (หมายเลขที่ 55) สร้างขึ้นเมื่อพ.ศ. 2543 การสร้างระบบลิฟต์แทนระบบรถรางหรือกว้านเดิมเพราะมีการตกลงมาของตัวรถรางเดิมแล้วมีคนเสียชีวิต ท่านเจ้าอาวาสเลยเปลี่ยนเป็นระบบลิฟต์ที่มีการถ่วงค้ำน้ำหนักสลับกับตัวห้องโดยสารแทนอันเก่าที่เป็นระบบกว้านรถราง
9. ศาลาไม้สัก (หมายเลขที่ 13) สร้างขึ้นเมื่อพ.ศ. 2544 เพื่อรองรับนักท่องเที่ยวไม่มีที่นั่งพักผ่อนบริเวณวัดที่ใช้ร่มเงากันแดดฝน

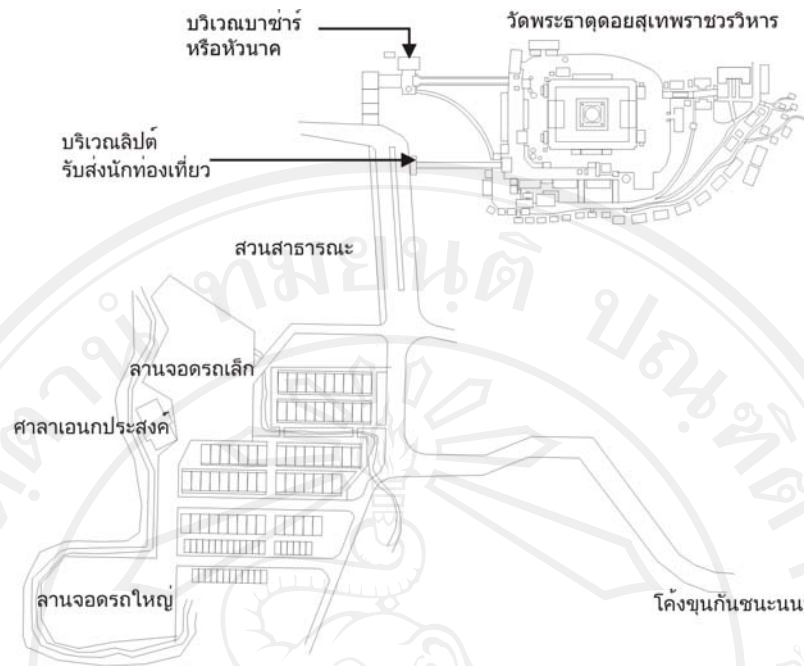
<sup>14</sup> ข้อมูลจากการสำรวจพื้นที่โดยผู้วิจัย วันที่ 1 เมษายน 2550

10. ร้านขายของที่ระลึก (หมายเลขที่ 57) สร้างขึ้นเมื่อพ.ศ. 2546 เนื่องจากอาคารเก่าทรุดโทรม และความต้องการในการปรับเปลี่ยนภูมิทัศน์ บริเวณลานห้วนาคโดยหน่วยงานของจังหวัด เชียงใหม่ที่เข้ามามีบทบาทในการพัฒนาพื้นที่
11. อาคารค่ายคุณธรรม (หมายเลขที่ 21) สร้างขึ้นเมื่อพ.ศ. 2548 เนื่องจากการเรียนนักธรรมที่เคย อยู่ที่โรงเรียนพระปริยัติธรรมในวัดพระธาตุคุดอยสุเทพถูกย้ายไปสู่วัดคุดอยประกอบกันกับการจัดตั้งหลักสูตรการนั่งสมาธิเพื่อนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ
12. การซ่อมแซมองค์พระธาตุเมื่อปี พ.ศ. 2551 เนื่องจากความชื้นในองค์พระธาตุมากเกินไปทาง กรมศิลปากรเกรงว่าองค์พระธาตุจะทรุดพังลงจึงมีการรื้อตรวจวัดความชื้นและซ่อมแซมองค์ พระธาตุบางส่วนโดยกรมศิลปากร

ยังมีการซ่อมแซมอาคารเล็กๆ น้อยๆ นอกเหนือจากที่กล่าวมาแล้วมาโดยตลอดเพื่อการใช้งานที่ เหมาะสมและความจำเป็น

## ตอนที่ 2 การใช้พื้นที่วัดพระธาตุคุดอยสุเทพและการให้ความหมายต่อพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์

จากอดีตที่ผ่านมาขอบเขตของวัดได้ถูกกำหนดขึ้นอย่างไม่มีขอบเขตที่แน่นอน โดยกำหนดขอบเขตตาม ความสูงต่ำตามลักษณะทางภูมิศาสตร์ จนกระทั่งหน่วยงานของทางภาครัฐเข้ามากำหนดขอบเขตพื้นที่ ของวัดอย่างชัดเจน โดยกำหนดพื้นที่ให้เป็นหลักหมุดหลักฐานที่แน่ชัดโดยการไถหน้าดินเป็นขอบเขต ที่ชัดเจนเกิดขึ้นโดยกรมโยธาจังหวัดเชียงใหม่ (ดูภาพที่ 5.4 ประกอบ) ในมุมมองของผู้วิจัยมองว่าการ ร่วมกันกำหนดขอบเขตของวัดและภาคส่วนของรัฐเป็นความต้องการความชัดเจนในการจัดการพื้นที่ ของตนเอง วัดต้องการจะกำหนดขอบเขตพื้นที่ของวัดเพื่อการจัดการพื้นที่และการใช้พื้นที่ของตนเอง รวมถึงในภาคส่วนของรัฐที่ต้องการความชัดเจนเพื่อการจัดการพื้นที่ของป่าและการป้องกันการ ชัดแย้งในขอบเขตการใช้พื้นที่ระหว่างวัดกับกรมป่าไม้และวนอุทยานแห่งชาติคุดอยสุเทพ-ปุย ในการ ก่อสร้างต่อเติมรวมถึงการซ่อมแซมอาคารต่างๆ ในพื้นที่วัดพระธาตุคุดอยสุเทพส่วนใหญ่เป็นการสร้าง, ต่อเติมเพื่อตอบสนองความต้องการการใช้พื้นที่ที่เพิ่มมากขึ้นของทางวัดและอำนวยความสะดวก สำหรับการท่องเที่ยว การต่อเติม, การซ่อมแซมอาคารต่างๆ ไม่ได้มีการวางผังแม่บทในการรองรับการ ใช้พื้นที่ของวัดในระยะยาวให้เห็นเป็นรูปธรรมแต่ เป็นเพียงการปรับพื้นที่ให้สอดคล้องกับความต้องการ การใช้พื้นที่ที่เพิ่มขึ้นเท่านั้น

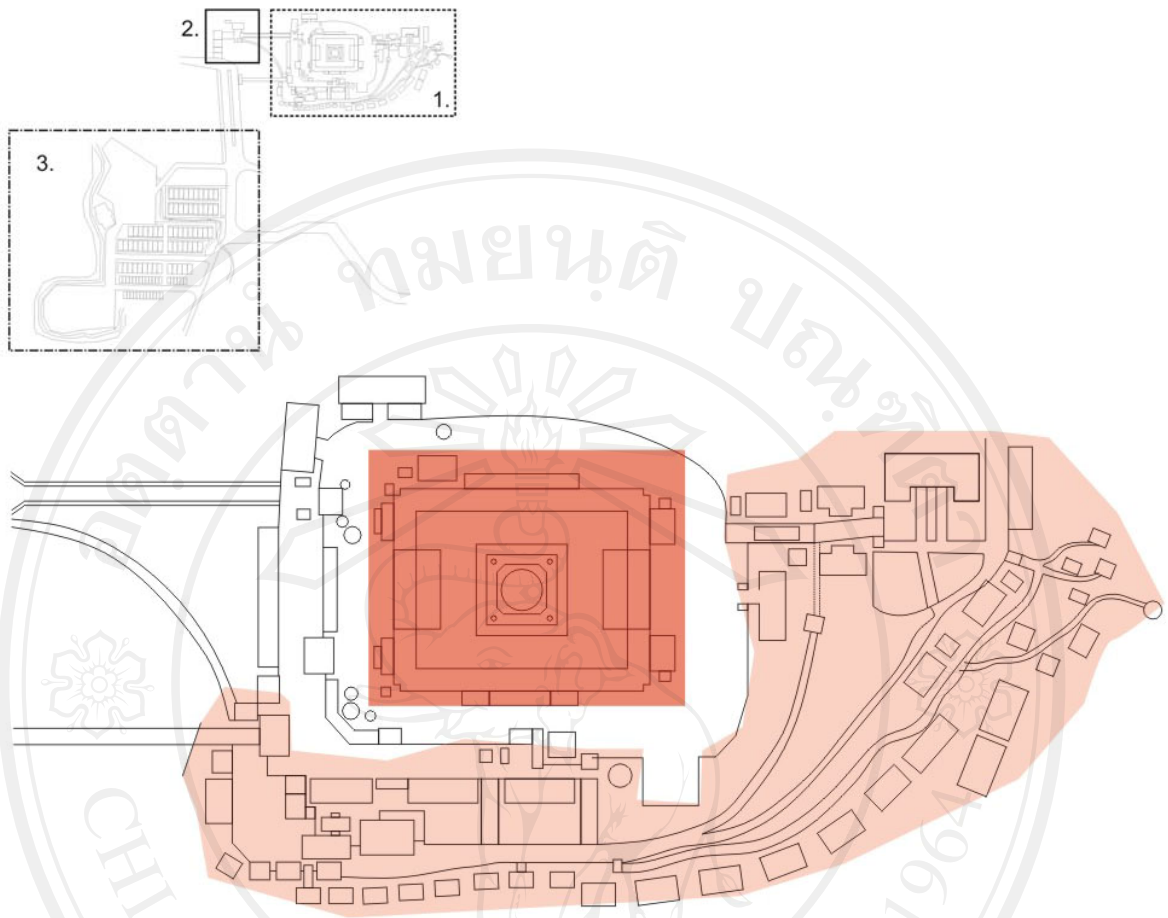


แผนผังที่ 5.2 แสดงตำแหน่งของวัดพระธาตุดอยสุเทพในพื้นที่ของชุมชน

ในส่วนที่ได้อธิบายผ่านไปแล้วนั้นเป็นส่วนที่อธิบายถึงประวัติศาสตร์ ลักษณะขอบเขตทางภูมิศาสตร์ และขอบเขตที่ชัดเจนของวัดพระธาตุดอยสุเทพ ในส่วนต่อไปจะอธิบายถึงพื้นที่ของวัดพระธาตุดอยสุเทพ โดยอธิบายจากส่วนประกอบที่สำคัญของอาคารต่างๆ ภายในวัดซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ส่วนดังนี้ ส่วนที่ 1 ส่วนพื้นที่วัดที่อยู่บริเวณพระธาตุ ประกอบด้วยส่วนพุทธาวาส, สังฆาวาสและฆราวาส และในส่วนที่ 2 คือบริเวณฐานทางขึ้นบันไดนาค โดยบริเวณนี้จะเป็นลานขนาดกว้างพอสมควร มีอาคารที่สร้างขึ้นเป็นร้านค้าจำหน่ายของที่ระลึก และของพื้นเมือง ในส่วนที่ 2 นี้แม้กิจกรรมส่วนใหญ่ในพื้นที่เป็นกิจกรรมของการค้าขายแต่อยู่ในขอบเขตของพื้นที่วัดที่ให้คนในพื้นที่เข้ามาเช่าพื้นที่สำหรับการค้าขายเท่านั้น พื้นที่ที่ 2 นี้จึงเป็นพื้นที่ที่อยู่ในขอบเขตของพื้นที่วัดเช่นกัน

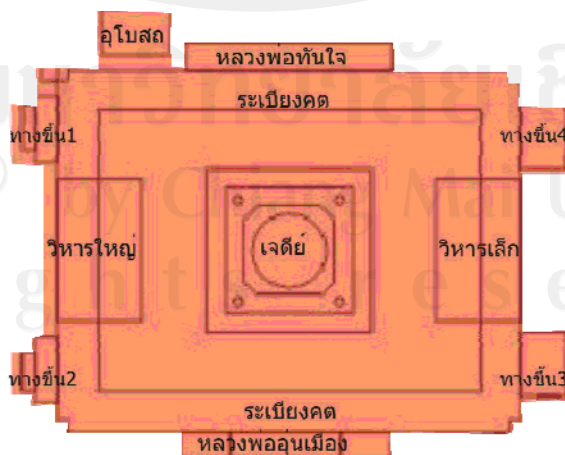
#### ลักษณะการใช้พื้นที่ในส่วนที่ 1

ส่วนที่ 1 เป็นส่วนพื้นที่ของวัด ในพื้นที่ภายในวัดก็ยังสามารถแบ่งการใช้พื้นที่ออกเป็นสามส่วนคือ ส่วนพุทธาวาส, สังฆาวาสและฆราวาส ในส่วนนี้มีขอบเขตของพื้นที่ชัดเจนตามลักษณะทางภูมิศาสตร์ รวมถึงการแบ่งขอบเขตที่ชัดเจนโดยสิ่งปลูกสร้างต่างๆ เช่นรั้ว, ประตู ฯลฯ



แผนผังที่ 5.3 แสดงพื้นที่ส่วนที่ 1 ของวัดพระธาตุคอกสุเทพ

ดังที่เห็นในแผนผังที่ 5.4 ในส่วนสีแดงเป็นพื้นที่พุทธาวาสประกอบด้วยเจดีย์, วิหารใหญ่, วิหารเล็ก, ระเบียงคด, ศาลหลวงพ่อทันใจ, ศาลหลวงพ่ออุ่นเมืองและโบสถ์



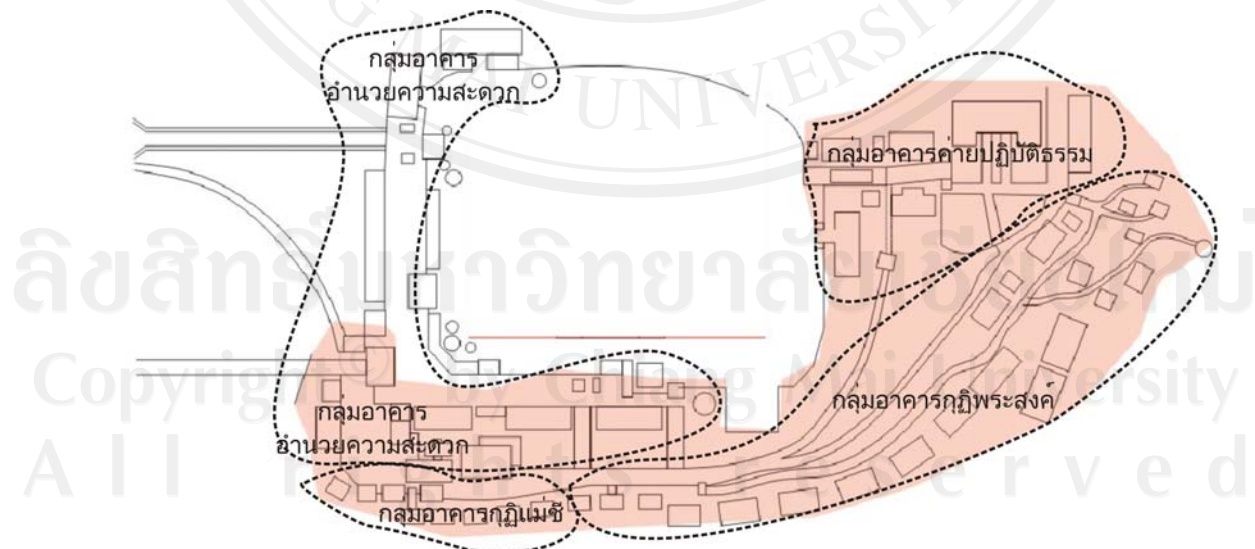
แผนผังที่ 5.4 แสดงพื้นที่ ของเขตพุทธาวาส (ส่วนสีแดง)



ภาพที่ 5.4 ภาพแสดงเขตพุทธาวาสบริเวณเจดีย์และวิหาร (ในส่วนสีแดง)

### พื้นที่เขตสังฆาวาส (ในส่วนพื้นที่สีชมพู)

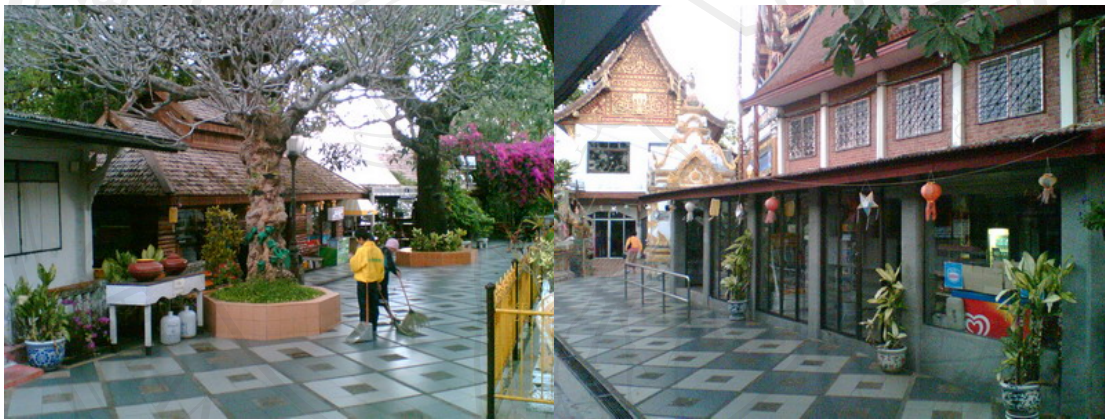
ส่วนสังฆาวาส เป็นส่วนของสงฆ์, เณรและแม่ชีเป็นผู้ใช้พื้นที่เป็นส่วนใหญ่ อาคารในส่วนนี้จึงประกอบไปด้วยกุฏิพระ, กุฏิแม่ชี, โรงอาหาร, หอปฏิบัติธรรม, พิพิธพันธ์และศาลาการเปรียญ (ดูแผนผังที่ 5.5 ประกอบ) ซึ่งเป็นอาคารที่กลุ่มผู้ใช้ส่วนใหญ่เป็นพระภิกษุสงฆ์, เณรและแม่ชี จะมีฆราวาสเข้าใช้พื้นที่ในส่วนนี้ในบางกลุ่มอาคาร เช่นกลุ่มอาคารบริเวณค่ายปฏิบัติธรรมและกลุ่มอาคารอำนวยความสะดวก



แผนผังที่ 5.5 แสดงพื้นที่ ของเขตสังฆาวาส (ส่วนสีชมพู) และฆราวาส (ส่วนสีขาว)



ภาพที่ 5.5 ภาพแสดงบริเวณจุดชมวิว

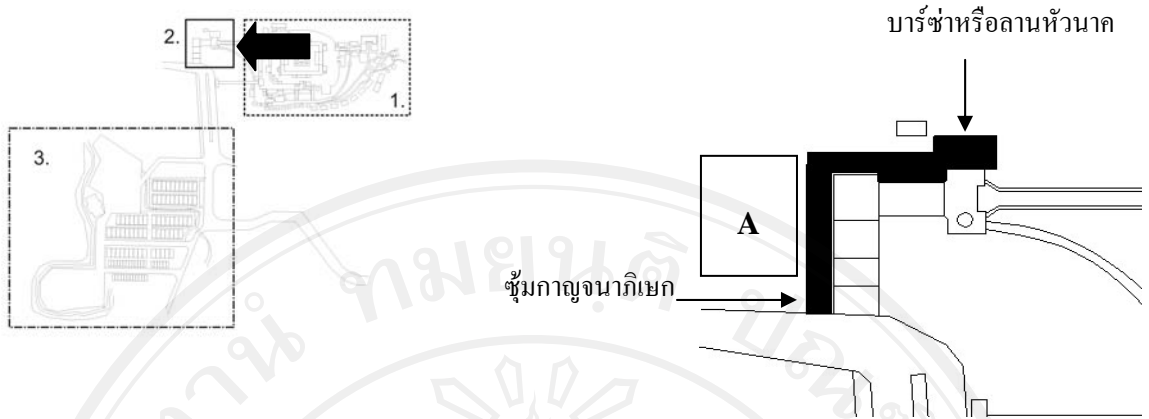


ภาพที่ 5.6 ภาพแสดงร้านค้าบริเวณวัด

พื้นที่ฆราวาส (ในส่วนพื้นที่สีขาว) คือส่วนที่เป็นพื้นที่สำหรับคนทั่วไปที่ไม่ได้เป็นพระภิกษุสงฆ์, เณร และแม่ชี โดยพื้นที่ส่วนนี้วัดพระธาตุคอกยสุเทพฯ ใช้เป็นพื้นที่สำหรับการอำนวยความสะดวก สำหรับนักท่องเที่ยว เช่น ร้านค้าสำหรับขายของ, ส่วนนั่งพักและส่วนชมวิว, ห้องน้ำห้องส้วม ฯลฯ (ดูแผนผังที่ 5.6 ประกอบ)

#### ลักษณะการใช้พื้นที่ในส่วนที่ 2 (ส่วนร้านค้าบาร์ซ่า)

บริเวณพื้นที่ตั้งแต่บันไดชั้นแรกจนถึงบันไดเดินขึ้นวัดบริเวณลานห้วนาค ในอดีตพื้นที่นี้เป็นพื้นที่บ้านพักอาศัยของชาวบ้านมาก่อนที่จะมีการทำเป็นสวนสาธารณะในส่วนบริเวณ A ซึ่งเป็นส่วนในเขตรับผิดชอบของกรมป่าไม้แต่ในส่วนของบันไดตั้งแต่ชั้นแรกจนถึงบริเวณวัดนั้นเป็นพื้นที่ในเขตรับผิดชอบของวัด (ดูแผนผังที่ 5.7-5.10 ประกอบ)



แผนผังที่ 5.6 แสดงพื้นที่ของส่วนชุมชนคอยสุเทพ (ส่วนที่ 2)



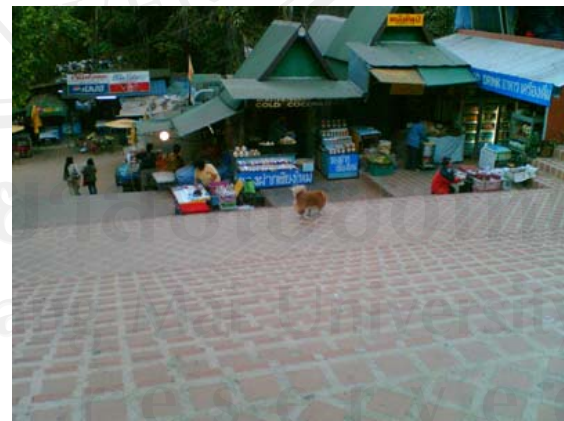
ภาพที่ 5.7 ภาพแสดงซุ้มกาญจนภิเษก



ภาพที่ 5.8 ภาพแสดงบริเวณลานห้วนาค



ภาพที่ 5.9 ภาพแสดงบริเวณ A ในอดีตเคยเป็นสวนสาธารณะ



ภาพที่ 5.10 ภาพแสดงร้านค้าในบริเวณส่วนที่ 2



ปัจจุบันการใช้พื้นที่ส่วนที่ 2 เป็นการใช้พื้นที่เพื่อการค้าขาย พื้นที่ที่เรเงาเป็นสีดำนั้นเป็นพื้นที่ของร้านค้าของชาวบ้าน ร้านค้าจะมีตั้งแต่บริเวณซุ้มกาญจนภิเษก จนถึงศูนย์จำหน่ายสินค้าของชุมชนหรือที่ชาวบ้านเรียกกันว่าบารุชาหรือลานหัวนา (ดูภาพที่ 5.47 ประกอบ)

การกำหนดขอบเขตพื้นที่ของวัดโดยหน่วยงานของรัฐและวัดเป็นการกำหนดขอบเขตที่คล้ายกันกับการอธิบาย “ขอบเขต” พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ของคนในชุมชนโดยสุเทพหมู่<sup>9</sup> หรือที่งานวิจัยชิ้นนี้เรียกว่า “คนในพื้นที่” มีการกำหนดขอบเขตของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์โดยกำหนดขอบเขตจากระดับความสูงต่ำทางภูมิศาสตร์ของพื้นที่ การกำหนดขอบเขตโดยใช้ตัวขอบของสิ่งก่อสร้างต่างๆ (เช่น ซุ้มประตูกาญจนภิเษก) เป็นตัวแบ่งพื้นที่และมีการเปลี่ยนแปลงการใช้พื้นที่ตามความเข้าใจของผู้ใช้ ในการนำเสนอข้อมูลที่เกิดมาจากการลงภาคสนามผ่านกิจกรรมและการคลี่คลายของการให้ความหมายและการใช้พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ในส่วนนี้จะนำเสนอ หลังจากนั้นจะนำเสนอผ่านวิธีการหรือรูปแบบต่างๆ ที่คนในพื้นที่ให้ความหมาย จากการเก็บข้อมูลโดยการสังเกตการใช้พื้นที่<sup>15</sup> ของวัดผนวกกับการเก็บข้อมูลโดยการสัมภาษณ์คนในพื้นที่พบว่ามีการใช้พื้นที่ในส่วนต่างๆ ของวัดแบ่งการใช้พื้นที่ตามลักษณะของพื้นที่ที่ใช้งานและกลุ่มคนที่ใช้พื้นที่ดังนี้

#### 1. พระ

พระใช้พื้นที่ของวัดใช้พื้นที่ในเขตพุทธาวาสในการปฏิบัติกิจสงฆ์คือการทำวัตรเช้าและการทำวัตรเย็น เวลา 05:30 น. และ 18:00 น. ตามลำดับ ส่วนในช่วงเวลากลางวันพระที่มีหน้าที่ในการประจำตำแหน่งในส่วนต่างๆ ของส่วนที่สองนี้จะปฏิบัติตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายตามจุดต่างๆ ของบริเวณ เช่น การประจำที่วิหารใหญ่, วิหารเล็กเพื่อการทำพระและรดน้ำมนต์แก่นักท่องเที่ยว ( ดูแผนผังที่ 5.3 ประกอบ) การประจำตามจุดต่างๆ ของพระสงฆ์ประจำวันนั้นจะมีการแต่งตั้งการทำงานโดยหลวงพ่หรือพระที่ดูแลการปฏิบัติงานของวัดเป็นผู้กำหนด โดยมีตารางเวลาและการผลัดเปลี่ยนเวรในการประจำตามจุดต่างๆ สลับกันไปของพระลูกวัด<sup>16</sup> พระใช้พื้นที่ในเขตสังฆาวาสเพื่อการพักผ่อนและการจำวัดในเวลากลางคืน ส่วนมากพื้นที่ที่พระใช้ในส่วนนี้คือกลุ่มอาคารกุฏิพระสงฆ์และกลุ่มอาคารอำนวยความสะดวกที่มีอาคารหอฉันที่รวมอยู่ในนั้นด้วย<sup>17</sup> (ดูแผนผังที่ 5.2 ประกอบ) พระที่อยู่ในส่วนของกลุ่มบริหารวัดจะอยู่ประจำส่วนห้องสำนักงาน (บริเวณทางเดินเข้าธรรมาที่เป็นห้องสำนักงาน) เพื่อเป็นส่วนกลางในการจัดการ, การติดต่อกิจการต่างๆ ของวัดเช่นการรับนิมนต์เพื่อกิจต่างๆ ตามที่มีความต้องการของคณะ สรรพสาคร ทั้งคนในหมู่บ้าน นักท่องเที่ยว, การสนทนาธรรมและให้

<sup>15</sup> จากข้อมูลการเก็บข้อมูลโดยการสังเกตการณ์ใช้พื้นที่ วันที่ 9 เมษายน 2551 ช่วงเวลา 9:00-18:00 น.

<sup>16</sup> จากการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการกับเจ้าหน้าที่ของวัดผู้ไม่ประสงค์ออกนาม วันที่ 6 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 14:00 น.

<sup>17</sup> จากการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการกับเจ้าหน้าที่ของวัดผู้ไม่ประสงค์ออกนาม วันที่ 6 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 14:00 น.

ข้อมูลแก่ผู้สนใจเกี่ยวกับพุทธศาสนากักรวมอยู่ที่ในห้องสำนักงานในส่วนพื้นที่สังฆาวาสนี้ด้วย ส่วนที่เป็นพื้นที่ส่วนที่ 2 หรือที่ชาวบ้านเรียกกันว่าบารุช้านั้นถึงแม้จะเป็นส่วนพื้นที่ของวัดแต่พระสงฆ์จะไม่ได้ใช้พื้นที่นี้บ่อยมากนักเว้นแต่ใช้เป็นทางเดินผ่านขึ้นสู่องค์พระธาตุดอยสุเทพเท่านั้น

## 2. เณร

กลุ่มสามเณรที่อยู่บนวัดพระธาตุดอยสุเทพส่วนมากเป็นชาวเขาที่มีฐานะยากจนแต่ต้องการเรียนหนังสือจึงอาศัยการบวชเพื่อจะได้เรียนหนังสือ เณรใช้พื้นที่ในส่วนพุทธาวาสในการทำวัตรเช้า และเย็น ส่วนในเวลากลางวันนั้นเณรไม่ได้รับอนุญาตให้เข้ามาในส่วนที่มีนักท่องเที่ยวใช้พื้นที่อยู่เพราะเกรงว่าจะเข้ามาวุ่นวายในบริเวณที่มีนักท่องเที่ยวเข้ามาใช้พื้นที่ ส่วนมากในเวลากลางวันเณรจะไปเรียนหนังสือในตัวเมืองเป็นส่วนใหญ่ ส่วนที่ไม่ได้ไปเรียนนั้นจะอยู่บริเวณที่เป็นกุฎิด้านล่างซึ่งเป็นส่วนของสังฆาวาสเท่านั้น

## 3. แม่ชี

กลุ่มแม่ชี ใช้พื้นที่ในเขตพุทธาวาส ในการทำวัตรเช้า และเย็น แม่ชีบางคนได้รับมอบหมายให้ขายดอกไม้บูชาพระบริเวณทางขึ้น 1 ช้างวิหารใหญ่ในเวลากลางวัน และบางคนได้รับมอบหมายให้อยู่ที่ซุ้มบูชาพระเครื่องบริเวณระเบียงคตช้าง “ซุ้มหลวงพ่อกันใจ” (หมายเลขที่ 43 ในแผนผังที่ 5.1) คอยให้บริการแก่นักท่องเที่ยวที่สนใจเช่าบูชาพระเพื่อเป็นสิริมงคล การใช้พื้นที่ของแม่ชีในการประจำจุดต่างๆ ในส่วนนี้แตกต่างจากพระสงฆ์คือไม่มีการผลัดเปลี่ยนกันทำหน้าที่ แม่ชีที่ได้รับมอบหมายให้ประจำที่ขายดอกไม้หรือบูชาพระนั้นจำอยู่ประจำที่ของตนเองทุกวันไม่มีการเปลี่ยนกะแต่ในแต่ละจุดจะมีเด็กวัดที่เป็นผู้หญิงหรือเจ้าหน้าที่หญิงมาเป็นผู้ช่วยในการทำงานแทน นอกจากการได้รับมอบหมายงานในแต่ละวันแล้วแม่ชียังปฏิบัติตามกิจอันควรเป็นปกติเช่นการทำวัตรเช้า-เย็น การทำความสะอาดกุฎิให้สะอาดอยู่เสมอ

## 4. เจ้าหน้าที่วัด

กลุ่มเจ้าหน้าที่วัดและเด็กวัด จะใช้ชีวิตในการทำงานบริการนักท่องเที่ยวตลอดทั้งวัน เช่นการดูแลความสะอาด, การบริการแลกเหรียญเพื่อการทำบุญ (อยู่บริเวณช้างวิหารใหญ่ก่อนไปทางขึ้น 1), การให้ความช่วยเหลือแก่นักท่องเที่ยวผู้พิการและคนชรา, การดูแลนักท่องเที่ยวให้แต่งกายเรียบร้อยโดยการบริการเช่าผ้าถุง, การบริการนักท่องเที่ยวในการดูแลฝากรองเท้าและ การรักษาความปลอดภัยในพื้นที่ ส่วนมากการใช้พื้นที่วัดของกลุ่มนี้จะเป็นลักษณะของการทำงานที่ได้รับมอบหมายตามหน้าที่ประจำตามคำสั่ง ในการใช้พื้นที่ของเจ้าหน้าที่วัดในส่วนที่ 2 (ส่วนบารุชา) จะใช้พื้นที่เป็นครั้งคราวเพื่อการเก็บค่าเช่าที่จากกลุ่มผู้ค้าขายบริเวณนี้ ในช่วงปี 2550 จนถึงปัจจุบันกลุ่มผู้ค้าขายที่เช่าที่วัดได้มี

การตั้งตัวแทนในการเก็บรวบรวมเงินเพื่อไปจ่ายให้กับวัดเองเพื่อลดภาระเจ้าหน้าที่วัดจึงทำให้การใช้พื้นที่ในส่วนที่ 2 ของเจ้าหน้าที่วัดลดลง

#### 5. ชาวบ้านคอยสุเทพ

กลุ่มชาวบ้านคอยสุเทพ ใช้พื้นที่ของวัดพระธาตุดอยสุเทพในหลายวัตถุประสงค์ด้วยกันเช่นในการทำบุญตามวาระสำคัญต่างๆ ของพุทธศาสนา การตัดบาตรตอนฤดูฝนเข้าพรรษา, การฟังธรรมในวันพระ, รดน้ำคำหัวในวันสงกรานต์ ฯลฯ อีกส่วนหนึ่งของคนที่เข้ามาใช้พื้นที่ประจำคือชาวบ้านที่มีอาชีพรับจ้างถ่ายภาพจะอยู่บริเวณรอบเจดีย์, จุดชมวิวเพื่อคอยบริการถ่ายภาพด่วนให้นักท่องเที่ยว เด็กๆ ในชุมชนก็ใช้พื้นที่วัดในการรับจ้างเดินฟิล์ม<sup>18</sup>ให้กับช่างภาพเป็นการหารายได้พิเศษในช่วงวันหยุดสุดสัปดาห์ เด็กๆ ในชุมชนยังให้พื้นที่ของวัดเช่นพื้นที่ในส่วนนี้เป็นพื้นที่สำหรับการเล่นอีกด้วย

#### 6. เด็กในชุมชน

กลุ่มเด็กในชุมชนใช้พื้นที่วัดเพื่อการเรียนในช่วงวันเสาร์อาทิตย์ดังเช่นที่เด็กชาย บริพัฒน์ นาคสุวรรณ<sup>19</sup> ได้อธิบายในการสัมภาษณ์ว่า “ก็บ่อย ไปหาหลวงพ่อบ้าง ไปทำการบ้านข้างบนโน้นไปเล่นไปตอนเย็นถ้าเสาร์อาทิตย์ก็ไปตอนเช้า”ซึ่งคล้ายกันกับการบอกเล่าระหว่างการสัมภาษณ์ของเด็กหญิง ปาริชาติ ประสิทธิ์เขตจิตร<sup>20</sup>เมื่อถามถึงการใช้เวลาในช่วงวันหยุดเสาร์อาทิตย์ว่า “เสาร์ อาทิตย์ เวลาวันหยุดก็ขึ้นไป เล่นกันบนวัด” การเข้าไปเล่นในวัดของเด็กๆ ในชุมชนสะท้อนให้เห็นถึงความต้องการพื้นที่ในการเล่นในชุมชนว่าพื้นที่ของเด็กๆ ที่มีอยู่ปัจจุบันเป็นอย่างไร ไม่มีไม่เพียงพอ หรือมีแต่ใช้งานไม่ได้จริง การใช้พื้นที่วัดของเด็กๆ ในชุมชนนอกจากการเล่นแล้วยังใช้เป็นพื้นที่สำหรับหารายได้ในวันหยุดที่ว่างเว้นจากการเรียนอีกด้วย “หรือไม่ก็ไปวิ่งฟิล์ม”<sup>21</sup> เด็กหญิง ปาริชาติ<sup>22</sup> นอกจากการวิ่งฟิล์มแล้วเด็กๆ ในชุมชนบางคนยังช่วยผู้ปกครองขายของในพื้นที่ของวัด (ในส่วนที่ 2 ส่วนบาริชาติ)อีกด้วย การใช้พื้นที่วัดของเด็กเป็นการใช้พื้นที่ที่ตอบสนองความต้องการการใช้พื้นที่ของเด็กเองที่ต้องการพื้นที่สำหรับการเล่นและอีกในมุมหนึ่งก็เป็นการใช้พื้นที่ของวัดแบบพึ่งพาพื้นที่ของวัดเป็นแหล่งหารายได้อีกเช่นกัน

<sup>18</sup> จากการสัมภาษณ์เด็กๆ ในชุมชนจำนวน 5 คน ในกิจกรรมที่ 6 การสัมภาษณ์เชิงลึก วันที่ 7 มิถุนายน 2551 เวลา 10:00-12:00 น.

<sup>19</sup> จากการสัมภาษณ์เด็กชาย บริพัฒน์ นาคสุวรรณ อายุ 9 ปี วันที่ 7 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 10:30-10:45 น.

<sup>20</sup> จากการสัมภาษณ์เด็กหญิง ปาริชาติ ประสิทธิ์เขตจิตร อายุ 12 ปี วันที่ 7 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 10:45-11:00 น.

<sup>21</sup> การวิ่งฟิล์ม เป็นการรับจ้างส่งข้อมูลภาพถ่ายดิจิทัลจากช่างภาพบริเวณวัดไปให้กับห้องภาพในหมู่บ้านอย่างรวดเร็วเพื่อพิมพ์ภาพออกมาให้นักท่องเที่ยวได้ทันเวลาก่อนนักท่องเที่ยวกลับมีอัตราค่าจ้างรอบละ 10 บาท หรือ 20 บาท ตามตกลงกับช่างภาพและห้องภาพ

<sup>22</sup> จากการสัมภาษณ์เด็กหญิง ปาริชาติ ประสิทธิ์เขตจิตรอายุ 12 ปี วันที่ 7 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 10:45-11:00 น.

### 7. นักท่องเที่ยว

กลุ่มนักท่องเที่ยวใช้พื้นที่วัดพระธาตุเป็นสถานที่ท่องเที่ยวในเวลาเช้าจนถึงเวลาเย็นช่วง 18:00 น. ในการสักการบูชาพระบรมธาตุ, ถ่ายรูปเพื่อเป็นที่ระลึก, ซื้อของที่ระลึกที่ทางวัดได้จัดเตรียมร้านสวัสดิการขายของให้กับนักท่องเที่ยวในบริเวณวัด จะมีช่วงเทศกาลที่นักท่องเที่ยวจะอยู่ท่องเที่ยวจนเลยเวลา 18:00 น. ทางวัดจะอนุโลมให้ใช้พื้นที่ได้ไม่ได้เคร่งครัดจนมากเกินไป

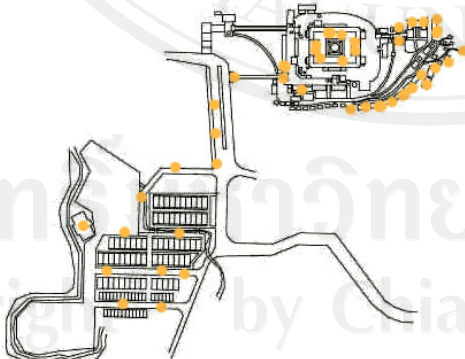
### 8. เจ้าหน้าที่ป่าไม้

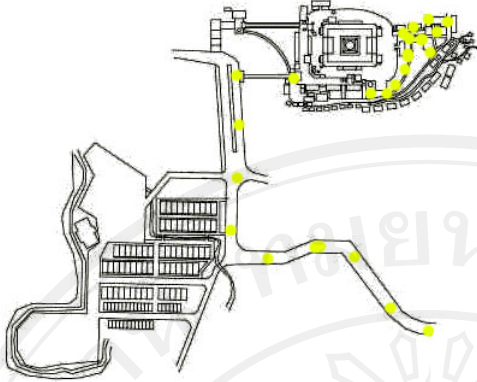
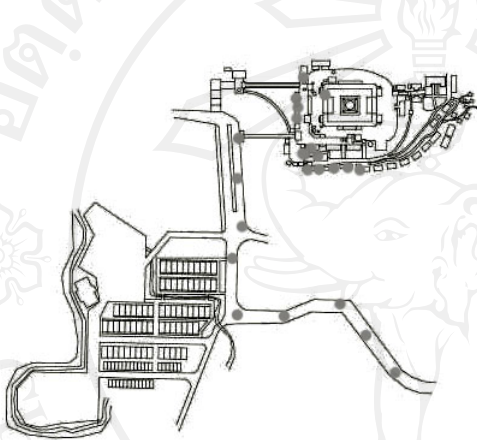
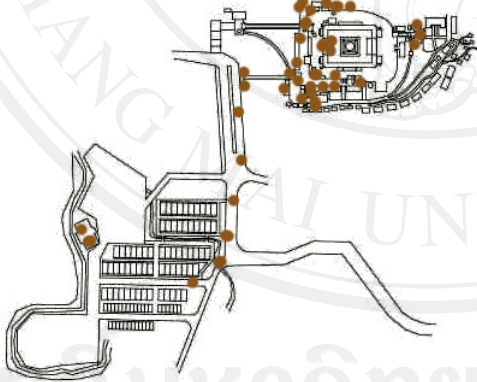
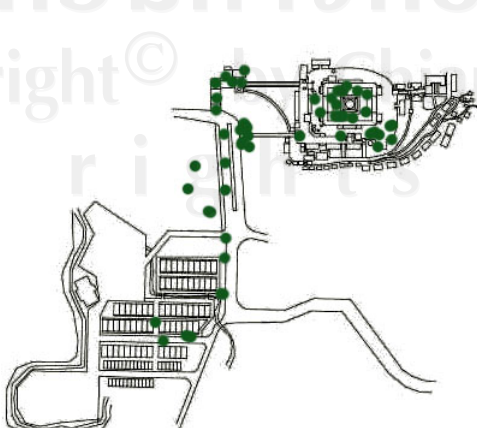
กลุ่มเจ้าหน้าที่ป่าไม้ เข้ามาใช้พื้นที่ของวัดในส่วน 2 เป็นครั้งคราวเพื่อการเจรจากับชาวบ้านที่ตั้งร้านค้าเกินเข้ามาในเขตของป่าไม้ในเรื่องของคดีความที่ยังไม่จบสิ้น (ดังที่ได้กล่าวถึงไปแล้วในบทที่ 4)

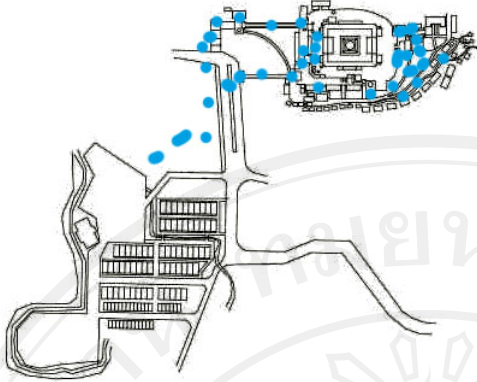
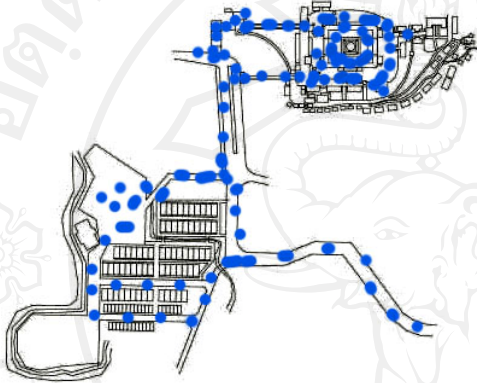
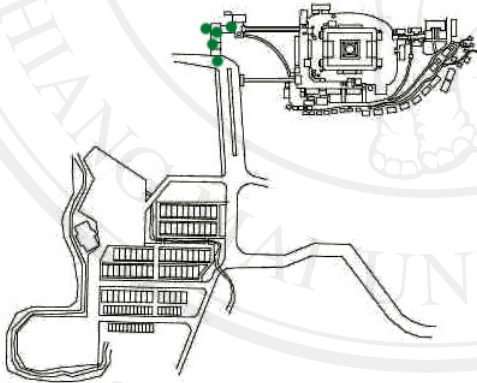
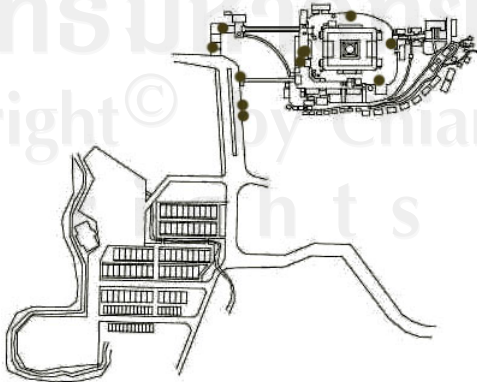
### 9. เจ้าหน้าที่ตำรวจ

กลุ่มเจ้าหน้าที่ตำรวจ เข้ามาใช้พื้นที่ของวัดในการปฏิบัติหน้าที่ตามปกติการดูแลพื้นที่ในเขตการปกครอง

ตารางที่ 5.1 แสดงการใช้พื้นที่ชุมชนคอยสุเทพหมู่ 9 ของกลุ่มคนต่างๆ

ลำดับที่	พื้นที่	กลุ่มคน	กิจกรรม	ความหมายจากผู้ใช้พื้นที่
1		พระ	ใช้พื้นที่วัดในการปฏิบัติกิจ สงฆ์ใช้พื้นที่หมู่บ้านเป็นครั้งคราวตามกิจนิมนต์และบิณฑบาต	พื้นที่วัดเป็นสถานที่ที่มีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ไม่ควรลบลู่พื้นที่หมู่บ้านเป็นพื้นที่ธรรมดาเป็นพื้นที่ของชาวบ้าน

2		เณร	ใช้ส่วนมากใช้พื้นที่วัดในสวนสังฆาวาสและเดินทางไปเรียนหนังสือในเมือง	พื้นที่วัดเป็นพื้นที่ของพระและไม่ควรไปรบกวนนักท่องเที่ยวในสวนฆราวาส
3		แม่ชี	ใช้พื้นที่วัดปฏิบัติกิจกรรมและช่วยจัดทำงานตามจุดที่ได้รับมอบหมายผ่านหมู่บ้านเป็นครั้งคราวเพื่อลงไปในเมือง	พื้นที่วัดเป็นพื้นที่ที่มีสิ่งศักดิ์สิทธิ์สถิตย์อยู่พื้นที่หมู่บ้านเป็นพื้นที่ของชาวบ้าน
4		เจ้าหน้าที่วัด	ปฏิบัติหน้าที่ตามจุดที่ได้รับมอบหมายจากวัด	วัดเป็นพื้นที่ทำงานเป็นสถานที่ท่องเที่ยวและเป็นวัดศักดิ์สิทธิ์หมู่บ้านเป็นที่อยู่ของชาวบ้าน
5		ชาวบ้านคอยสุเทพ	ใช้พื้นที่วัดเป็นที่สักการบูชาไปวัดในวันพระหรือวันสำคัญทางศาสนา	วัดเป็นวัดศักดิ์สิทธิ์เป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจหมู่บ้านเป็นพื้นที่ของชาวบ้าน

6		เด็กในชุมชน	ใช้พื้นที่วัดในการเล่นและช่วยพ่อแม่ขายของให้นักท่องเที่ยวและหารายได้พิเศษ	วัดเป็นพื้นที่ของพระเวลาเล่นต้องรีบรื้อไม่เสียดัง
7		นักท่องเที่ยว	ใช้พื้นที่ในการท่องเที่ยว	วัดเป็นสถานที่ท่องเที่ยว วัดและหมู่บ้านอยู่บนดอยศักดิ์สิทธิ์ควรสะอาดสวยงาม
8		เจ้าหน้าที่ป่าไม้	ใช้พื้นที่วัดเป็นของแบ่งพื้นที่รับผิดชอบของตนเอง	วัดเป็นพื้นที่ที่ไม่ควรทำสถานที่รอบวัดให้สกปรกเพราะเป็นการลบหลู่วัด ส่วนพื้นที่ของหมู่บ้านเป็นพื้นที่ของป่าไม้
9		เจ้าหน้าที่ตำรวจ	พื้นที่วัดเป็นพื้นที่ในการทำงานของเจ้าหน้าที่ที่จะต้องดูแลความเรียบร้อย	พื้นที่วัดเป็นพื้นที่ของพระที่ต้องดูแลพื้นที่หมู่บ้านเป็นพื้นที่ในความรับผิดชอบ

เมื่อทำการแยกกลุ่มผู้ใช้พื้นที่และได้เข้าไปพูดคุยและสัมภาษณ์พบว่า การให้ความหมายของคนกลุ่มต่างๆ ในพื้นที่ต่อความหมายของความศักดิ์สิทธิ์และพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ที่มีความเชื่อมโยงต่อการใช้พื้นที่และกิจกรรมต่างๆ ที่ส่งผลต่อการเกิดขึ้นของคำว่า “พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์” มีลักษณะที่แตกต่างกันแต่พอที่จะสรุปเป็นหัวข้อหลักๆ ได้ดังนี้

1. ตามภูมิศาสตร์ของพื้นที่ การกำหนดขอบเขตของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ชาวบ้านมีการลักษณะการกำหนดขอบเขตที่คล้ายกันกับการกำหนดพื้นที่สามัญโดยการกำหนดขอบเขตนั้นจะอ้างอิงกับสิ่งแวดล้อมกายภาพที่เป็นลักษณะของขอบเขต “รอบเลยที่เขาไถมาเนี่ย รอบวัดแล้วก็รอบหมู่บ้าน” นาง จันดา<sup>23</sup> ขอบเขตที่ได้รับการสร้างขึ้นใหม่ก็สามารถเป็นขอบเขตอ้างอิงสำหรับพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์อีกด้วยเช่นดังที่พระครูสังฆรักษ์ณัฐฐาภรณ์ ได้ให้ความหมายของคำว่าศักดิ์สิทธิ์ไว้ว่า

ส่วนตัวคิดว่าเป็นความเชื่อของเราเองว่าเรามีความศรัทธาต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์นั้นมากแค่ไหนมันอยู่ที่ตัวบุคคลนั้นว่ามีมุมมอง ในส่วนตัวแล้วเชื่อว่าวัดพระธาตุดอยสุเทพนั้นมีความศักดิ์สิทธิ์ แล้วตามตำนานที่ได้ยินมาเค้าว่าพื้นที่บนดอยนี้เป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์หมดเลยรวมถึงพระธาตุรวมถึงต้นไม้ด้วย<sup>24</sup>

การให้ความหมายต่อพื้นที่ของวัดพระธาตุดอยสุเทพว่าเป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์และรวมถึงพระธาตุและต้นไม้ด้วยแสดงให้เห็นถึงความศักดิ์สิทธิ์ที่ครอบคลุมพื้นที่ทั้งดอยสุเทพรวมถึงต้นไม้ที่เป็นพืชตามธรรมชาติอีกด้วย

2. ตามสถานที่ ดังเช่นที่ พระ ขรรชัช ไชยยาขันติโก ได้อธิบายความหมายของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ไว้ในการสัมภาษณ์ว่า

พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ครอบคลุมได้ทุกศาสนาไม่ใช่จะศาสนาพุทธอย่างเดียว ศาสนาพุทธ พูดถึงในแง่ศาสนาพุทธพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์นั้นก็ถือเป็นสถานที่ประกอบพิธีกรรมต่างๆ เป็นสถานที่อย่างเช่น วัดพูดถึงวัดก็ใช้เป็นสถานที่ในการประกอบพิธีศาสนกิจ สวดมนต์ ไหว้พระ สวดมนต์... คนเราทั่วไปก็ต้องใช้หมดนั่นก็คือความหมายของสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ น่าจะเป็นส่วนศาสนาคริสต์ อิสลาม พราหมณ์ ฮินดู ก็ลักษณะเดียวกัน แล้วก็อย่างศาสนาคริสต์มีการเข้าโบสถ์เข้าไปทำพิธี หรือทำอะไร ก็คือเป็นทำใช้สถานที่ตรงนั้นเป็นการอุปโลกน์สมมติขึ้นสมัยก่อนสถานที่

<sup>23</sup> จากการสัมภาษณ์ นาง จันดา กัณธิ วันที่ 5 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 13:30-14:30 น.

<sup>24</sup> จากการเก็บข้อมูลในการสัมภาษณ์พระพระครูสังฆรักษ์ณัฐฐาภรณ์ วันที่ 21 มีนาคม 2551 เวลาประมาณ 13:00-14:00 น.

แห่งนี้เป็นที่ที่กรร่าว่างเปล่าหรือเป็นที่ที่ยังไม่มีที่ศักดิ์สิทธิ์นี้ยังไรแต่  
พอมาสร้างแล้วก็เหมือนว่าอุปโลกน์ขึ้นมาให้เป็นสถานที่ที่มัน  
ศักดิ์สิทธิ์เพื่อไว้ทำพิธีกรรมต่างๆ ได้ พระขรรชัย ไชยยาขันติโก<sup>25</sup>

ในการให้ความหมายของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ของ พระขรรชัย ว่าเป็นสถานที่สร้างขึ้นจากการ  
สมมติ การตั้งขึ้นมาโดยใช้พื้นที่นั้นๆ สำหรับการกระทำการอย่างใดอย่างหนึ่งเช่นพิธีกรรม  
เป็นการอธิบายความหมายของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ที่คล้ายกันกับการอธิบายความหมายพื้นที่  
ศักดิ์สิทธิ์ของ กลุ่มเด็กในชุมชนที่ชี้ชัดลงไปเป็นสถานที่ ยกตัวอย่างเช่นการให้ความหมาย  
ของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ของ เด็กหญิง ชลดา กันธิ<sup>26</sup>ว่าพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์คือ “วัด, ศาล” ซึ่งลักษณะการ  
ให้ความหมายที่เมื่อถามถึงพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์แล้วจะตอบออกมาเป็นสถานที่นั้นมีมากในการให้  
ความหมายของคนในชุมชนและในคำตอบเหล่านั้นมักรวมเอาพื้นที่อื่นๆ ในชุมชนที่ได้ถูกให้  
ความหมายว่าเป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ไว้ด้วย (พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์อื่นๆ จะกล่าวในหัวข้อต่อไป)

3. ตามความคิดความเชื่อ “สิ่งศักดิ์สิทธิ์เป็นสิ่งที่มองไม่เห็นแต่สามารถรับรู้ได้และเป็นสิ่งที่พ่อ  
แม่บอกว่าศักดิ์สิทธิ์ ยกตัวอย่างเช่น พระ เจ้าที่เจ้าทาง” เณร<sup>27</sup>การให้ความหมายของความ  
ศักดิ์สิทธิ์ของเณรนั้นเป็นการให้ความหมายแบบได้รับการบอกกล่าวจากผู้มีประสบการณ์  
เช่น “พ่อแม่” “พระพี่เลี้ยง” การให้ความหมายของเณรเลยเป็นการให้ความหมายและใช้แบบ  
ที่ไม่ได้คิดเองเป็นการสืบทอดการให้ความหมายของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์จากผู้ที่เณรเคารพรักและ  
เชื่อฟังนั่นคือ “พ่อแม่” “พระพี่เลี้ยง” “ศักดิ์สิทธิ์ก็คือ ก็คือสิ่งที่เราราบไหว้ สิ่งที่ยันดาล  
อะไรให้เรา ยังไง เขาเรียกว่าอย่างไร ช่วยเหลือเราได้ เป็นสิ่งที่เรามองไม่เห็น” ตามที่ ปิยะดา  
ท่าจันทิกได้อธิบาย แต่สำหรับเณร<sup>28</sup>ศักดิ์สิทธิ์คือ<sup>29</sup> “สิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายมีอยู่ทุกพื้นที่”  
ส่วนนางจันดา<sup>30</sup>ศักดิ์สิทธิ์มีความหมายว่า “เอาไว้ไหว้หรือสักการบูชา” และสำหรับกาญ<sup>31</sup>  
ศักดิ์สิทธิ์หมายถึง “ศักดิ์สิทธิ์หมายถึงว่าสิ่งที่เราเคารพ หมายถึงสิ่งที่เคารพยึดเหนี่ยวจิตใจของ  
เราศักดิ์สิทธิ์ก็หมายถึงว่าอย่าง พระพุทธรูป สถานที่ที่เป็นวัดวาอาราม ปุชนียบุคคล เป็นเจ้าพ่อ  
ศักดิ์สิทธิ์หมคคิดว่าสิ่งที่มันเร้นลับมันไม่เห็น” ในกลุ่มนี้ชาวบ้านให้ความหมายของคำว่า  
ศักดิ์สิทธิ์ ว่าเป็นสิ่งที่ลึกลับแต่ในความเชื่อที่เชื่อทั้งหมดว่าจะสามารถช่วยเหลือหรือเป็นสิ่งที่

<sup>25</sup> จากการสัมภาษณ์ พระ ขรรชัย ไชยยาขันติโก วันที่ 6 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 10:10-11:45 น.

<sup>26</sup> จากการสัมภาษณ์ เด็กหญิง ชลดา กันธิ วันที่ 7 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 11:15-11:25 น.

<sup>27</sup> จากการเก็บข้อมูลในการสัมภาษณ์เณร 3 รูป วันที่ 22 มีนาคม 2551 เวลาประมาณ 14:00-14:30 น.

<sup>28</sup> จากการสัมภาษณ์ นาง เณร อินดา วันที่ 5 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 10:30-11:00 น.

<sup>29</sup> จากการสัมภาษณ์ นาง ปิยะดา ท่าจันทิก วันที่ 5 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 10:00-10:30 น.

<sup>30</sup> จากการสัมภาษณ์ นาง จันดา กันธิ วันที่ 5 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 15:30-16:00น.

<sup>31</sup> จากการสัมภาษณ์ นาง กิ่งกาญ โสภาวันที่ 5 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 13:10- 14:30น.



ล้นนั้นยังมีความเชื่อที่ไม่ได้เชื่อทั้งหมดว่าจะสามารถช่วยตนเองได้เช่นที่ สวัสดิ์ มนตรี<sup>32</sup> ได้ให้ความเห็นว่า “ก็อย่างศาสนาพุทธเราก็นับถือพระพุทธเจ้าแต่มันจะศักดิ์สิทธิ์แค่ไหนไม่รู้หรอกหนี่ (หอเสื่อบ้าน) คนไหว้ทุกวันมันจะช่วยให้เราได้แค่ไหน”

### พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์อื่นๆ ที่อยู่นอกเหนือพื้นที่ของวัดพระธาตุคุดอยสุเทพ

การให้ความหมายของศักดิ์สิทธิ์ที่ให้ความหมายตามความคิดความเชื่อมีความหลากหลายแตกต่างกันในรายละเอียดในการให้ความหมายของแต่ละบุคคล นอกเหนือจากการให้ความหมายของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ในชุมชนดังที่กล่าวไปแล้วใน 3 ข้อซึ่งให้ความหมายไปในทางเดียวกันว่าวัดพระธาตุคุดอยสุเทพเป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ แล้วนั้นยังมีพื้นที่อื่นๆ ที่คนในชุมชนให้ความหมายว่าเป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์อีกด้วยเช่นที่นางจันตา กันธิ<sup>33</sup> ได้อธิบายไว้ในการสัมภาษณ์ว่าพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ในชุมชนมีหลายที่นอกเหนือจากวัดเช่น “หนึ่งพระธาตุคุดอยสุเทพ สองพ่อครูบา เจ้าพ่อขุนพัน เจ้าแม่ขุนพัน เจ้าพ่อพญานาค เจ้าแม่พญานาคแม่ธรณีเป็นเจ้า แล้วก็เจ้าพ่อขุนคง เจ้าพ่อเสื่อบ้าน เจ้าที่ไค้ขุนกัน สิ่งศักดิ์สิทธิ์ทุกวันนี้แม่ไหว้ทุกวัน” สถานที่ต่างๆ เหล่านี้กระจายตัวอยู่ในพื้นที่ของชุมชน แต่ก็เป็นที่ที่ชาวบ้านในชุมชนรู้จัก การให้ความหมายของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ของคนในพื้นที่นั้นพบว่า พื้นที่ที่คนในพื้นที่รับรู้และให้ความหมายว่าศักดิ์สิทธิ์คือวัดและศาลต่างๆ ภายในหมู่บ้านซึ่งมีหลายที่เช่นเดียวกันกับที่เด็กหญิงปาริชาติได้พูดไว้ระหว่างการสัมภาษณ์ว่า “เช่น ศาลเสื่อบ้าน, ศาลไค้ขุนกันชนะนนท์, แม่ธรณีเจ้าที่ประจำบ้านและศาลเจ้าพ่อขุนคง”<sup>34</sup> และเด็กหญิงปาริชาติยังได้เล่าถึงความศักดิ์สิทธิ์ของเธออีกว่า “ความศักดิ์สิทธิ์เริ่มจากอนุสาวรีย์ครูบาศรีวิชัยเป็นต้นมา” ซึ่งในการรับรู้พื้นที่นั้นมีการรับรู้ที่แตกต่างกัน แต่ที่มีความคิดเห็นเหมือนกันคือวัดพระธาตุคุดอยสุเทพเป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ ในการแบ่งพื้นที่ของวัดออกจากตัวหมู่บ้านที่เป็นพื้นที่สามัญนั้นชาวบ้านอ้างอิงถนนใหญ่ที่ตัดผ่านหมู่บ้านไปสู่พระตำหนักภูพิงคราชนิเวศ เป็นเหมือนเส้นแบ่งทั้งสองพื้นที่ออกจากกัน การรับรู้พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ของคนในพื้นที่ได้รับการปลูกฝังกันมาระหว่างรุ่นต่อรุ่น สังเกตได้จากการสัมภาษณ์เด็กในชุมชนว่ามีการรับรู้พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์โดยพ่อแม่ผู้ปกครองเป็นผู้บอกเด็กๆ ว่าตรงไหนเป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ควรทำตัวและปฏิบัติตัวอย่างไรเมื่อเข้าไปสู่พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์

<sup>32</sup> จากการสัมภาษณ์ นาย สวัสดิ์ มนตรี วันที่ 5 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 14:30-15:00 น.

<sup>33</sup> จากการสัมภาษณ์ นาง จันตา กันธิ วันที่ 5 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 13:30-14:30 น.

<sup>34</sup> จากการสัมภาษณ์ เด็กหญิงปาริชาติ ประสิทธิ์เขตจิตร วันที่ 7 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 10:45-11:00 น.



ภาพที่ 5.11 รูปแสดงศาลเสื่อบ้าน



ภาพที่ 5.12 รูปแสดงศาลเจ้าพ่อขุนคง



ภาพที่ 5.13 รูปแสดงศาลโถงขุนกันชนะนนท์

“ศาล วัดพระธาตุ” นื่อง<sup>35</sup> “ศาลเสื่อบ้านกับวัดพระธาตุ” เด็กหญิง ปาริชาติ ประสทธิเขต  
 จิตร<sup>36</sup> “คอยสุเทพวัดพระธาตุ” นาย เจริญ ประเสริฐศรี<sup>37</sup> ในการเทียบความหมายของคำว่าศักดิ์สิทธิ์  
 กับรูปธรรมหรือการยกตัวอย่างของสิ่งของหรือสถานที่ให้เห็นอย่างชัดเจนนอกเหนือจากการเทียบกับ  
 สถานที่แล้วยังมีการให้ความหมายของคำว่าศักดิ์สิทธิ์เทียบกับคนด้วยเช่น “คือพระ” เด็กชาย บริพัฒน์  
 นาคสุวรรณ<sup>38</sup> “พระธาตุครูบา” เด็กชาย ธนพงษ์ แสงมณี<sup>39</sup> การให้ความหมายของพื้นที่ของคนแต่ละ  
 คนต่างกันออกไปตามการรับรู้และประสบการณ์ของแต่ละคนจากการสัมภาษณ์พบว่าทำให้  
 ความหมายของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ของคนในชุมชนจะให้ความหมายพื้นที่โดยประสบการณ์เป็นสำคัญมี  
 การผนวกเอาความคิดความเชื่อส่วนบุคคลเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของการให้ความหมายต่อพื้นที่ การ  
 บอกเล่าเรื่องราวต่างๆ ของพื้นที่อย่างซ้ำๆ เกี่ยวกับเรื่องความศักดิ์สิทธิ์ของพื้นที่ การปฏิบัติตนต่อ  
 พื้นที่หรือแม้กระทั่งพิธีกรรมต่างๆ ที่เกิดขึ้นในพื้นที่เป็นเหมือนการตอกย้ำและเป็นตัวกลางการ  
 ส่งผ่าน การแผ่กระจายความเชื่อเรื่องความศักดิ์สิทธิ์อีกด้วย

จะเห็นได้ว่าคนในพื้นที่มีการแบ่งพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ออกจากพื้นที่สามัญที่คล้ายกัน โดยการแบ่งพื้นที่จะ  
 อ้างอิงกับสิ่งแวดล้อมกายภาพที่เป็นลักษณะของขอบเช่นถนน ทางเดิน ทางเท้าเพราะลักษณะขอบ  
 ของสิ่งก่อสร้างต่างๆ ที่เป็นเส้นแบ่งสิ่งเป็นสิ่งที่ชาวบ้านคุ้นเคยและใช้ชีวิตอยู่กับสิ่งเหล่านั้นใน  
 ชีวิตประจำวัน ดังที่กล่าวไปแล้วว่าเป็นการกำหนดพื้นที่โดยการใช้สภาพแวดล้อมทางกายภาพมาเป็น  
 ส่วนของการแบ่งยังรวมถึงความต่างของระดับพื้นที่ที่ต่างกันที่ชาวบ้านได้นำมาเป็นแนวทางในการ  
 แบ่งพื้นที่ จากการสังเกตการใช้พื้นที่ของชาวบ้านเส้นทางสัญจรภายในชุมชนเป็นอีกสิ่งหนึ่งที่  
 ชาวบ้านใช้ในการแบ่งพื้นที่ “ตั้งแต่บันไดบันแรกจนถึงบนวัด”<sup>40</sup> “ห้วยนาคเป็นต้นไป”<sup>41</sup> “ตั้งแต่โค้ง  
 ขุนกันขึ้นมา”<sup>42</sup> พื้นที่เหล่านี้เป็นการกำหนดตำแหน่งของจุดที่ชาวบ้านใช้เป็นตัวแบ่งพื้นที่ว่าตั้งแต่จุด  
 นี้ไปจนถึงบนวัดซึ่งจุดเหล่านี้อยู่บนเส้นทางสัญจรหลักที่จะเดินทางเข้าสู่วัดหรือเข้าสู่ชุมชนทั้งสิ้น  
 “รอบเลยที่เขาไถมาเนี่ย รอบวัดแล้วก็รอบหมู่บ้าน” นาง จันตา<sup>43</sup> ในการรับรู้พื้นที่ของ จันตาแสดงให้เห็น

<sup>35</sup> จากการสัมภาษณ์ เด็กหญิง ทัศนิกา กัณธิ วันที่ 7 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 10:20-10:40 น.

<sup>36</sup> จากการสัมภาษณ์ เด็กหญิง ทัศนิกา กัณธิ วันที่ 7 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 10:40-11:00 น.

<sup>37</sup> จากการสัมภาษณ์ นาย เจริญ ประเสริฐศรี วันที่ 6 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 11:10-12:00 น.

<sup>38</sup> จากการสัมภาษณ์ เด็กชาย บริพัฒน์ นาคสุวรรณ วันที่ 7 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 10:30-10:45 น.

<sup>39</sup> จากการสัมภาษณ์ เด็กชายธนพงษ์ แสงมณี วันที่ 7 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 11:00-11:15 น.

<sup>40</sup> จากการสัมภาษณ์ เด็กหญิง ทัศนิกา กัณธิ วันที่ 5 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 13:30-14:30 น.

<sup>41</sup> จากการสัมภาษณ์ เด็กหญิง ทัศนิกา กัณธิ วันที่ 5 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 13:30-14:30 น.

<sup>42</sup> จากการสัมภาษณ์ เด็กหญิง ปาริชาติ ประสทธิเขตจิตร วันที่ 7 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 10:45-11:00 น.

<sup>43</sup> จากการสัมภาษณ์ นาง จันตา กัณธิ วันที่ 5 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 13:30-14:30 น.

เห็นว่าเส้นขอบที่ได้รับการสร้างขึ้นใหม่ก็สามารถอ้างอิงเป็นเส้นขอบที่แบ่งระหว่างพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ และพื้นที่สามัญของคนในพื้นที่อีกด้วย

นอกเหนือจากการให้ความหมายของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ตามวิธีการและรูปแบบของการสัมภาษณ์แล้ว ผู้วิจัยได้ทำการเก็บข้อมูลวิธีการให้ความหมายพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ของเด็กในชุมชน โดยอาศัยกิจกรรมที่ 2<sup>44</sup> กิจกรรมการประกวดวาดภาพระบายสี ในหัวข้อชุมชนและวัดของฉัน ในการเก็บข้อมูลการวิจัยได้ เห็นมุมมองของเด็กในการให้ความหมายต่อพื้นที่โดยการสะท้อนออกมาทางการวาดภาพ



ภาพที่ 5.14 รูปแสดงภาพวาดประกวดระบายสีภาพที่ 1

ภาพวาดที่แสดงในภาพที่ 5.14 เป็นภาพวาดประกวดระบายสีที่ได้รับรางวัลที่ 1<sup>45</sup> จากการประกวดวาดภาพระบายสีในกิจกรรมที่ 2 วาดโดย ค.ญ. ธนขวัญ ท่าระเบียบ ค.ญ. ธนขวัญ เป็นเด็กที่อาศัยอยู่ในเมืองขึ้นมาดอยสุเทพเป็นประจำกับครอบครัวเพื่อมาเยี่ยมย่าที่ชายของบนบารุชาบนดอยสุเทพ ภาพวาดแสดงให้เห็นถึงความใกล้ชิดระหว่างวัดและหมู่บ้านโดยการแสดงภาพที่หน้าบ้านหันเข้าหาวัดการที่หมู่บ้านเป็นสีต่างๆ ที่แตกต่างกันแสดงถึงความหลากหลายของคนอาศัยอยู่ในหมู่บ้านแต่ก็มีความใกล้ชิดกับวัดการที่บ้านและวัดอยู่ในระนาบเดียวกันแสดงถึงการเข้าถึงวัดที่ง่าย ขนาดของวัดที่มีขนาดใหญ่กว่าแสดงให้เห็นถึงการให้ความสำคัญของวัดที่มากกว่าหมู่บ้านเพราะหมู่บ้านต้องพึ่งพาอาศัยวัดเป็นที่ประกอบอาชีพค้าขาย (เหมือนย่าของตนเองที่อาศัยพื้นที่ของวัดเป็นที่ค้าขาย) ถึงแม้ว่า ค.ญ. ธนขวัญ ไม่ได้อาศัยอยู่ในชุมชนดอยสุเทพแต่ก็ได้มาเยี่ยมย่าที่ค้าขายอยู่บนดอยสุเทพอยู่เป็นประจำทุกเสาร์อาทิตย์จึงมีภาพของชุมชนและวัดในวันเสาร์และอาทิตย์ในความทรงจำของตนเอง

<sup>44</sup> จากกิจกรรมที่ 2 วันอาทิตย์ที่ 25 พฤศจิกายน 2550 เวลา 14:00-17:00 น.

<sup>45</sup> จากกิจกรรมที่ 2 วันอาทิตย์ที่ 25 พฤศจิกายน 2550 เวลา 14:00-17:00 น.

สังเกตเห็นได้จากที่หมู่บ้านไม่มีคนอยู่เลยประตูบ้านปิดเพราะชาวบ้านออกไปค้าขายหมดทำให้ในหมู่บ้านไม่ค่อยมีคนอยู่ในตอนกลางวันในวันเสาร์และอาทิตย์



ภาพที่ 5.15 รูปแสดงภาพวาดประกวดระบายสีภาพที่ 3

ภาพวาดที่แสดงในภาพที่ 5.15 เป็นภาพวาดประกวดระบายสีที่ได้รับรางวัลที่ 3<sup>46</sup> โดยการวาดของ ค.ช. กรวิชญ์ วิไลรัตน์ ค.ช. กรวิชญ์ เป็นเด็กที่อยู่ในเมืองมีย่าเป็นแม่ค้าอยู่บนดอยสุเทพคุณพ่อของ ค.ช. กรวิชญ์ เป็นคนที่เกิดในชุมชนแล้วได้งานราชการทำในเมืองจึงย้ายลงไปอยู่ในเมืองแล้วสร้างครอบครัวในเมืองเป็นบางอาทิตย์ที่จะพา ค.ช. กรวิชญ์ มาเยี่ยมย่า ในภาพนี้สะท้อนให้เห็นว่าวัดและหมู่บ้านแยกออกจากกันโดยระดับความสูง แสดงถึงการรับรู้พื้นที่ของหมู่บ้านว่าอยู่พื้นที่ที่ต่ำกว่าวัด เพราะบ้านของ ค.ช. กรวิชญ์ อยู่ในเมือง จึงต้องใช้เวลาในการเดินทางมาที่ชุมชน ค.ช. กรวิชญ์ จึงแสดงให้เห็นว่าตนเองรับรู้พื้นที่ของชุมชนเรื่องระดับของพื้นที่ที่แตกต่างกันระหว่างหมู่บ้านและวัด ในภาพ ค.ช. กรวิชญ์ ได้ให้ความสำคัญกับรายละเอียดของวัดมากเห็นได้จากกรวดวัดที่มีหิ้งเจดีย์ที่มีรายละเอียดประกอบคือฉัตร และอาคารวิหารที่มีลวดลายตกแต่งที่ชัดเจนมากกว่าส่วนรายละเอียดของหมู่บ้านที่แทบจะไม่เห็นรายละเอียดและเอกลักษณ์เลย

<sup>46</sup> จากกิจกรรมที่ 2 วันอาทิตย์ที่ 25 พฤศจิกายน 2550 เวลา 14:00-17:00 น.



ภาพที่ 5.16 รูปแสดงภาพวาดประกวดระบายสีภาพที่ 4

ภาพวาดที่แสดงในภาพที่ 5.16 เป็นภาพวาดประกวดระบายสีที่ได้รับรางวัลชมเชย<sup>47</sup>จากการวาดของ ค.ช. สิทธิชัย แสนศรีชัย ค.ช. สิทธิชัยเป็นเด็กอีกคนหนึ่งที่ไม่ได้อยู่ในชุมชนแต่เป็นลูกหลานของชาวบ้านในชุมชนที่มีอาชีพค้าขายซึ่งอิงอยู่กับวัดและมาชุมชนกับครอบครัวในวันหยุดสุดสัปดาห์ เพราะครอบครัวของ ค.ช. สิทธิชัย เดินทางมาค้าขายในชุมชน จากภาพแสดงให้เห็นถึงการแสดงขอบเขตของวัดและหมู่บ้านที่แยกออกจากกันโดยใช้ความสูงต่ำของอาคารเป็นตัวเชื่อมพื้นที่ การให้สีที่ต่างกันของบ้านแสดงให้เห็นถึงความหลากหลายของคนที่อยู่ในชุมชน วัดใหญ่กว่าชุมชนโดยเทียบขนาดแล้วแม้ว่ารูปบ้านในชุมชนจะอยู่ใกล้แต่ก็ยิ่งเล็กกว่าวัดที่อยู่ไกล แต่ภาพยังแสดงให้เห็นถึงความใกล้ชิดระหว่างวัดและหมู่บ้านมุมมองที่ค.ช. สิทธิชัยมองเป็นมุมมองที่รับรู้จากการมาชุมชนในวันเสาร์และอาทิตย์ในช่วงเช้าจะเห็นได้ว่าค.ช. สิทธิชัยแสดงออกมาทางภาพโดยรูปของการใส่บาตรทำบุญ สิ่งที่น่าสนใจในภาพอีกส่วนหนึ่งคือบ้านที่อยู่ในป่า อาจจะเป็นไปได้ที่ว่า ค.ช. สิทธิชัย เห็นว่าขอบเขตของหมู่บ้าน ไม่มีอยู่จริงและกลมกลืนเข้ากับสภาพแวดล้อมของป่า

จากการวาดภาพของเด็กในชุมชนในกิจกรรมที่ 2 ในชุดนี้แสดงให้เห็นถึงมุมมองของเด็กในกลุ่มที่มีการรับรู้ต่อพื้นที่ของวัดมากกว่าชุมชนสะท้อนออกมาเป็นการวาดภาพที่มีนัยสำคัญเช่นการแสดงออกถึงการรับรู้สภาพของวัดในปัจจุบัน, การแสดงออกถึงความสำคัญของวัดผ่านขนาดที่ใหญ่กว่าหมู่บ้าน, ขอบเขตของวัดที่กว้างขวางและกิจกรรมต่างๆ ที่เกิดขึ้นที่เกี่ยวข้องกับวัดบางคนแสดงถึงความเกี่ยวเนื่องกันของพื้นที่วัดและหมู่บ้าน โดยแสดงให้เห็นจากความสูงต่ำระดับของพื้นที่และการเชื่อมต่อพื้นที่ทั้งสองโดยใช้ถนนเป็นตัวเชื่อมขอบเขต เป็นการสะท้อนภาพความคิดของเด็กๆ ผ่านมุมมองของ

<sup>47</sup> จากกิจกรรมที่ 2 วันอาทิตย์ที่ 25 พฤศจิกายน 2550 เวลา 14:00-17:00 น.

ชีวิตประจำวันซึ่งอยู่ร่วมกับวัดเพื่อการค้าขายแสดงให้เห็นถึงการมีอิทธิพลของวัดที่มีต่อการใช้ชีวิตและครอบครัวของตนเอง

โดยสรุปจากการเก็บข้อมูลการสัมภาษณ์และการสังเกตพฤติกรรมทำให้ความหมายและการใช้พื้นที่ของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ของคนที่ใช้พื้นที่ของวัดพระธาตุคอกยสุเทพราชวรวิหารพบว่ามีลักษณะการให้ความหมายแตกต่างกันอยู่สองแบบใหญ่ๆ ด้วยกันคือ

1. การให้ความหมายพื้นที่แบบองค์รวมตามลักษณะทางกายภาพและภูมิศาสตร์ของพื้นที่เช่น การให้ความหมายของพื้นที่ของวัดว่าเป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์โดยเริ่มตั้งแต่บันไดวัดขึ้นไปจนถึงบริเวณวัดทั้งหมดหรือแม้กระทั่งการให้ความหมายของคอกยสุเทพทั้งหมดว่าเป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์
2. การให้ความหมายของพื้นที่แบบแยกเป็นจุดๆ โดยไม่ได้อิงถึงลักษณะทางกายภาพของภูมิศาสตร์แต่เป็นการให้ความหมายจากประสบการณ์ของตนเอง เช่นการให้ความหมายของพื้นที่เป็นจุดๆ ไปว่าตรงไหนเป็นที่ที่มีสิ่งศักดิ์สิทธิ์สิงสถิตอยู่ เช่นศาลต่างๆ ในหมู่บ้าน แม้กระทั่งผูกติดกับความหมายของความศักดิ์สิทธิ์กับสิ่งมีชีวิต เช่น คน, พระ หรือแม้แต่เป็นสิ่งที่คิดว่าจะช่วยให้ตนอยู่อย่างมีความสุข, ช่วยตนเองให้ค้าขายดีขึ้นหรือการให้ความหมายว่าเป็นกรรมพิธีต่างๆ ที่อุปโลกนขึ้นในพื้นที่หนึ่งเพื่อภารกิจอย่างใดอย่างหนึ่งของความศักดิ์สิทธิ์

จากการทำความเข้าใจการให้ความหมายของชาวบ้านต่อพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ในชุมชนหมู่บ้านคอกยสุเทพแล้วต่อไปผู้วิจัยจะนำเสนอส่วนของประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้นในพื้นที่วัดในปัจจุบันบนจากการเก็บข้อมูลในกิจกรรมที่ 6 ในส่วนของการพูดคุยและการสัมภาษณ์กลุ่มคนต่างๆ ที่อยู่ในพื้นที่และข้อมูลในส่วนที่ 2 จากกิจกรรมที่ 4 กิจกรรมชุมชนนำอยู่ครั้งที่ 2 ผู้วิจัยแบ่งลักษณะการอธิบายปัญหาออกตามพื้นที่ออกเป็น 2 ส่วนตามพื้นที่ในการปกครองของวัดคือส่วนของวัดพระธาตุที่อยู่บริเวณที่ 1 และส่วนพื้นที่ที่ 2 คือบริเวณลานห้วยนาคลงไปจนถึงซุ้มกาญจนภิเษก

### ตอนที่ 3 ปัญหาการใช้พื้นที่ที่เกิดขึ้นในพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์

**ปัญหาในการใช้พื้นที่ในส่วนที่ 1** ปัญหาที่พบคือปัญหาเรื่องการเข้าสู่พื้นที่โดยการรู้เท่าไม่ถึงการณ์ เช่น การแต่งกายไม่สุภาพเข้าสู่บริเวณวัด การเข้าสู่พื้นที่ฆราวาสโดยไม่ได้ตั้งใจของนักท่องเที่ยว เพราะไม่ได้มีป้ายและขอบเขตบอกไว้อย่างชัดเจน ในการใช้พื้นที่โดยการให้ความหมายต่อพื้นที่ของวัดว่าเป็นพื้นที่ท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยวอาจจะมีการเข้าใจผิดและการกระทำที่ชาวบ้านเห็นว่าไม่เหมาะสมบ้าง เช่นการแต่งกายของนักท่องเที่ยวต่างชาติที่ไม่เรียบร้อยการใส่กระโปรงสั้นกางเกง

ข้างสั้น เสื้อสายเดี่ยวและชุดที่ไม่สุภาพ ทางวัดก็ได้จัดให้มีพนักงานบริการเช่าผ้าขึ้นให้กับนักท่องเที่ยวเหล่านั้นไว้เพื่อความเรียบร้อย เมื่อพนักงานวัดเห็นว่านักท่องเที่ยวคนไหนที่แต่งกายไม่เหมาะสมก็จะเชิญให้มาเปลี่ยนกระโปรงหรือกางเกงหรือใช้ผ้าคลุมไหล่ให้เรียบร้อยในบริเวณที่จัดไว้ให้ “ส่วนมากเป็นฝรั่งเค้าไม่รู้ไคร้ก็มักจะบอกนะแต่ส่วนมากไม่ได้มากับไคร้หรือรถที่ไม่สุภาพนะ”<sup>48</sup> ในการมองเห็นที่วัดว่าเป็นสถานที่ท่องเที่ยวและมากราบไหว้พระนมัสการองค์พระธาตุของนักท่องเที่ยวชาวไทยนั้นยังเป็นการให้ความหมายและใช้พื้นที่ตรงกันกับการให้ความหมายต่อพื้นที่ว่าเป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์และปฏิบัติตามการให้ความหมายนั้นเช่นการไหว้พระขอพรรดน้ำมนต์ การเสี่ยงเซียมซี การบริจาคทานในรูปแบบตู้รับบริจาคต่างๆ การนั่งสมาธิหรือแม้กระทั่งการเวียนเทียน ในการใช้พื้นที่ของวัดใน ส่วนที่ 1 นี้จะมีทั้งบางกลุ่มที่ก่อให้เกิดปัญหาและความรำคาญใจแก่นักท่องเที่ยว เช่นกลุ่มของช่างภาพที่มีจำนวนมากจนต้องแย่งลูกค้ากันเองในการให้บริการถ่ายภาพ กลุ่มชาวบ้านกลุ่มช่างภาพที่ทำอาชีพในพื้นที่นี้ในการให้ความหมายของพื้นที่ว่าเป็นพื้นที่ที่ทำมาหากินแต่พวกเขายังไม่ได้ละความหมายของคำว่าศักดิ์สิทธิ์ออกไปจากพื้นที่เสียทีเดียว สังเกตได้จากการพูดคุยกันระหว่างการให้บริการถ่ายภาพ “ภาพนี้อาเป็นนั่งลงดีกว่าครับเป็นการเคารพพระธาตุเจ้า”<sup>49</sup> การแนะนำนักท่องเที่ยวให้เคารพต่อสถานที่ที่เป็นสื่อความหมายว่าเขาให้ความหมายว่าพื้นที่นี้เป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์และควรปฏิบัติตนอย่างที่เหมาะสมกับพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ตามที่เขาคิดความด้วย

### ปัญหาในการใช้พื้นที่ในส่วนที่ 2 ปัญหาที่พบคือปัญหาเรื่องการใช้พื้นที่ที่ไม่เหมาะสม

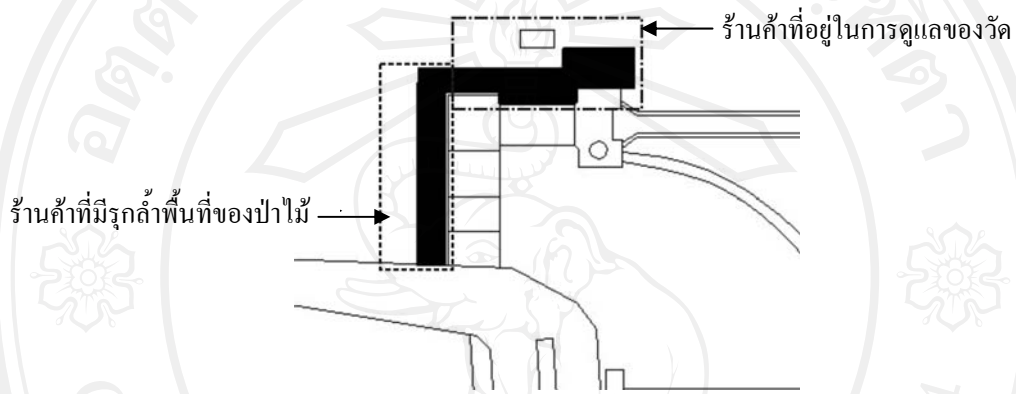
การใช้พื้นที่ของวัดในส่วนที่มีปัญหาคือส่วนที่ 2 คือส่วนที่ชาวบ้านเรียกว่า “บาร์ซ่า” การใช้พื้นที่ในส่วนที่ 2 ของชาวบ้านนี้เป็นการใช้พื้นที่ในการค้าขายเป็นส่วนใหญ่ ดังที่ได้กล่าวไปแล้วว่าพื้นที่บางส่วนในบริเวณนี้เป็นที่ที่ทางวัดได้แบ่งให้เป็นพื้นที่เช่าค้าขายของคนในหมู่บ้าน การค้าขายในพื้นที่นี้เริ่มตั้งแต่เวลา 8:00 น. โดยเฉลี่ย และจะหยุดเวลา 18:00 น. โดยประมาณขึ้นอยู่กับนักท่องเที่ยวว่าจะหมดเมื่อไร การค้าขายของชาวบ้านในบริเวณนี้มีทั้งการค้าขายที่เป็นร้านค้าและการค้าขายที่เป็นแบบหาบเร่แผงลอยปะปนกัน โดยเฉพาะเทศกาลต่างๆ จะมีชาวบ้านทั้งในหมู่บ้านและคนนอกหมู่บ้านเข้ามาใช้พื้นที่นี้ค้าขายมากเป็นพิเศษ ที่ดินในส่วนของวัดพระธาตุคุดยสุเทพเป็นส่วนกรรมสิทธิ์ของวัดที่ขึ้นอยู่กับกรมศาสนาและได้รับการดูแลจากกรมศิลปากรในเรื่องของการดูแลลักษณะทางกายภาพและการทะนุบำรุงสถานตามหลักการดูแลของกรมศิลปากร และยังได้รับการสนับสนุนจากหลายภาคส่วนของรัฐและเอกชนเช่น องค์การบริหารส่วนจังหวัด, เทศบาลตำบลสุเทพ ฯลฯ ในการปกครองของหน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้องและเชื่อมโยงต่อพื้นที่วัดพระธาตุคุดยสุเทพนั้น

<sup>48</sup> จากการเก็บข้อมูลในการสัมภาษณ์เด็กวัดผู้ไม่ประสงค์ออกนาม วันที่ 22 มีนาคม 2551 เวลาประมาณ 17:00-17:30 น.

<sup>49</sup> จากการสังเกตการใช้พื้นที่บริเวณรอบๆ ระเบียบจตุร วันที่ 22 มีนาคม 2551 เวลาประมาณ 15:20-15:50 น.



มีหลายหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ในพื้นที่ ส่วนที่ 2 ส่วนที่เป็นร้านค้าขายของของชาวบ้านบริเวณบารุชา เป็นส่วนพื้นที่ในการปกครองของวัดโดยจะจ่ายค่าเช่าที่ให้กับวัดเป็นรายปีรวมถึงบริเวณที่เป็นพื้นที่ขายของถดลงมาบริเวณร้านขายดอกไม้ของชาวบ้านเช่นกัน ในการคัดเลือกผู้ค้าขายที่จะขายในพื้นที่ของบารุชานี้จะคัดเลือกจากผู้ที่อยู่อาศัยในทะเบียนบ้านของหมู่บ้านดอยสุเทพดั้งเดิม เป็นการคัดเลือกตั้งแต่พ.ศ.2525<sup>50</sup> ในส่วนบริเวณถัดจากส่วนที่เป็นร้านขายดอกไม้ลงมาจนถึงชุมชนนาภิเษก มีร้านค้าที่รุกล้ำพื้นที่ของป่าไม้และเป็นคดีความกันอยู่จนถึงปัจจุบัน



แผนผังที่ 5.7 แสดงพื้นที่ การค้าขายในส่วนที่ 2



ภาพที่ 5.17 รูปแสดงบริเวณแผงลอยหลังบริเวณชุมชนนาภิเษกเป็นแผงลอยที่ต่อไปยังลานบันไดนาค

ร้านขายของบริเวณชุมชนนาภิเษก เป็นร้านขายของที่ชาวบ้านได้สร้างขึ้นเพื่อค้าขายมาตั้งแต่ปี 2538 ดังที่กล่าวไปแล้วว่าในอดีตพื้นที่นี้เป็นพื้นที่สวนสาธารณะแต่ปัจจุบันเป็นร้านค้าซึ่งมีความแออัดในการค้าขายและยังมีกรณีพิพาทกับกรมป่าไม้เรื่องการบุกรุกพื้นที่ของกรมป่าไม้กระทั่ง

<sup>50</sup> จากการสัมภาษณ์ นางอำไพ เชื้อเมืองพาน วันที่ 2 พฤษภาคม 2551 เวลา 19:30น.

ปัจจุบันยังไม่จบคดีความ จากการพูดคุยกับนาย อ. (นามสมมติ)<sup>51</sup> เรื่องพื้นที่ค้าขายบริเวณนี้พบว่าพื้นที่ค้าขายบริเวณหลังป่าชุมชนกาญจนภิเษก จนถึงบริเวณลานห้วยนาคประกอบด้วยสองพื้นที่ของการปกครองคือพื้นที่ที่ตั้งอยู่บริเวณสวนสาธารณะเดิมเป็นพื้นที่ของกรมป่าไม้แต่บริเวณร้านค้าไม้เป็นต้นไปจนถึงลานห้วยนาคเป็นพื้นที่ปกครองของวัด (ดูแผนผังที่ 4.6 ประกอบ) ร้านค้าที่อยู่ในปกครองของวัดจะต้องจ่ายค่าบำรุงพื้นที่ให้กับวัดร้านละ 100 บาทต่อเดือน<sup>52</sup> แต่พื้นที่ที่ชาวบ้านบุกรุกนั้นไม่ได้จ่ายเงินในการบำรุงพื้นที่แต่อย่างใด แม้ค้าที่ขายบริเวณที่บุกรุกนี้บางเจ้าก็มีพื้นที่ขายในบาร์ซ่าหรือศูนย์จำหน่ายสินค้าของหมู่บ้านอยู่ด้วยแต่ทำเลร้านค้าที่อยู่ลึกเข้าไปเลยทำให้ไม่ได้ขายเลยออกมาขายบริเวณทางเท้าที่บุกรุกพื้นที่นี้แทน “บางคนทีในบาร์ซ่าก็มีแต่ไม่ขายออกไปเอาที่ข้างนอกแต่ก็อย่างว่าหนี้สินเค้าเยอะร้านก็อยู่ในเกินคนก็ไม่เดินเข้าไปซื้อก็ต้องออกมาขายข้างนอกบางคนก็ออกมาเร่ขายของที่ศาลาไทยเยอะแยะทำให้กรุงรังคือคนมาแอมวจนบางครั้งเค้ารำคาญขายของตัดราคาจนคนในบาร์ซ่าไม่ได้ขาย” นางสาว น. (นามสมมติ)<sup>53</sup> ร้านค้าในส่วนนี้มีการต่อเติมอย่างต่อเนื่องด้วยเหตุผลจากความต้องการใช้พื้นที่ที่มากขึ้นและเหตุผลทางการตลาดที่มีการแข่งขันสูงเนื่องจากแม่ค้าที่มีจำนวนเพิ่มมากขึ้นทุกวัน การต่อเติมจะเป็นแบบรुकืบเข้ามาบริเวณทางเดินเพื่อการเข้าถึงลูกค้ามากขึ้นแม่ค้าบางคนถึงกับออกมาเร่ขายบริเวณหน้าร้านของตนเองทำให้พื้นที่บริเวณทางเดินคับแคบลงกว่าเดิมมาก ลักษณะการต่อเติมร้านค้าที่ใช้วัสดุเหลือใช้และไม่ถาวรเช่นกระดวย, พลาสติก, โฟม, กระจกเหล็ก, สังกะสีและวัสดุอื่นๆ ที่พอจะหาได้ทำให้ทัศนียภาพบริเวณที่มีการต่อเติมร้านค้าไม่สวยงาม รวมถึงการตกแต่งหน้าร้านและวางการนำเสนอสินค้าไม่มีการจัดตกแต่งที่เป็นระเบียบเรียบร้อยบริเวณร้านค้าบริเวณนี้จึงดูกรุงรังไม่เหมาะสมกับการอยู่ในพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์เป็นอย่างยิ่ง

พื้นที่ส่วนที่ 2 นี้เป็นพื้นที่ที่ชาวบ้านใช้เป็นพื้นที่ของการค้าขายมานานแล้วการให้ความหมายต่อพื้นที่นี้ของชาวบ้านจึงเป็นการส่งต่อความหมายของพื้นที่ว่าเป็นพื้นที่สำหรับการค้าขายไม่ได้ให้ความหมายว่าเป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์เหมือนกับพื้นที่ในส่วนที่ 1 ของวัดทั้งที่เป็นพื้นที่ในส่วนการดูแลของวัดเหมือนกัน จากการให้ความหมายที่ว่าเป็นพื้นที่ค้าขายนี้เองจึงมีการใช้พื้นที่ในการค้าขายอย่างเต็มที่ มีการรुक้าเข้าสู่ส่วนอื่นในพื้นที่ที่ไม่ได้จัดสรรให้ใช้พื้นที่โดยการเปิดเป็นร้านค้าแผงลอย มีการรुक้าเข้าสู่พื้นที่อื่นๆ ที่นอกเหนือเขตการดูแลของวัดอีกด้วยคือเขตของป่าไม้ ปัญหาที่เกิดจากการให้ความหมายว่าเป็นที่ค้าขายของชาวบ้านในส่วนพื้นที่ที่ 2 นี้จึงเป็นปัญหาในการใช้พื้นที่ในส่วนการดูแลของวัดที่มากที่สุดซึ่งในการให้ความหมายและการใช้พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ในส่วนที่ 1 จะไม่ค่อยได้รับปัญหาจากการให้ความหมายที่ซ้อนทับกันของกลุ่มคนต่างๆ อย่างพื้นที่ที่ 2 และพื้นที่สามัญเพราะวัด

<sup>51</sup> จากการพูดคุยกับชาวบ้าน นาย อ. นามสมมติ วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2550 เวลา 11:30-12:00 น.

<sup>52</sup> จากการพูดคุยกับชาวบ้าน นาย อ. นามสมมติ วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2550 เวลา 11:30-12:00 น.

<sup>53</sup> จากการพูดคุยกับ นางสาว น. (นามสมมติ) วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2550 เวลา 12:30-13:30 น.

พระธาตุคอกยสุเทพมีความหมายของคำว่าศักดิ์สิทธิ์ซ่อนอยู่ในตัวเองอยู่แล้วอย่างเข้มแข็งและเป็นความหมายที่ได้รับการส่งต่อกันมานาน

#### ตอนที่ 4 สรุปข้อมูลในส่วนพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ที่ทำการเก็บข้อมูลและวิเคราะห์เบื้องต้น

จากประวัติศาสตร์ของวัดที่เกิดจากการสร้างขึ้นโดยเจ้าเมืองเชียงใหม่ในอดีต วัดพระธาตุคอกยสุเทพราชวรวิหารจึงเป็นวัดของเมืองเชียงใหม่ไม่ใช่เป็นเพียงแค่วัดของชุมชนหมู่บ้านคอกยสุเทพหมู่ 9 ประกอบกับการเกิดขึ้นของวัดเป็นการเกิดขึ้นก่อนที่ชุมชนหมู่บ้านคอกยสุเทพหมู่ 9 จะเกิดขึ้น วัดพระธาตุคอกยสุเทพจึงเป็นวัดที่ไม่ได้ขึ้นอยู่กับการอุปถัมภ์โดยชุมชนคอกยสุเทพเท่านั้นเป็นการอุปถัมภ์โดยชาวเมืองเชียงใหม่เป็นส่วนใหญ่ แต่ในทางกลับกันชุมชนหมู่บ้านคอกยสุเทพหมู่ 9 ด้วยซ้ำที่อาศัยพื้นที่ของวัดพระธาตุคอกยสุเทพเป็นแหล่งทำมาหากินของคนในชุมชน การได้รับการสนับสนุนเงินบริจาคที่เกิดจากการท่องเที่ยวเป็นรายได้หลักในการทะนุบำรุงวัดยังเป็นการตอกย้ำให้วัดพระธาตุคอกยสุเทพเป็นวัดของชาวเมืองเชียงใหม่และเป็นวัดของสาธารณะชนมากกว่าที่จะเป็นวัดของชุมชนหมู่บ้านคอกยสุเทพ 9 เพียงผู้เดียว แต่ไม่ได้หมายความว่าคนในพื้นที่ชุมชนหมู่บ้านคอกยสุเทพหมู่ 9 ไม่ได้รู้สึกถึงความเป็นเจ้าของวัดภายในชุมชนอย่างวัดพระธาตุคอกยสุเทพ แต่ลักษณะของความสำคัญในการเป็นเจ้าของและความรู้สึกศรัทธาที่มีต่อวัดพระธาตุคอกยสุเทพนั้นเป็นความรู้สึกที่ติดทนไม่สมควรแก่การลบหลู่ เช่น ในความเห็นของสวัศที่มีต่อนักท่องเที่ยวที่แต่งกายไม่สุภาพ, ไม่เหมาะสมและไม่เคารพสถานที่ว่า “การแต่งตัวผู้หญิงโดยมากมันไม่เคร่งครัดบางคนแต่งตัวใส่สั้นบางคนใส่สายเดี่ยวพอมาทัวร์วัดเที่ยวว่ามันไม่สมควร”<sup>54</sup>

ในการให้ความหมายของ พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ ของคนในพื้นที่มีการให้ความหมายของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ที่คล้ายกันคือการให้ความหมายว่าวัดคือพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ แต่ในการใช้พื้นที่ของวัดของแต่ละกลุ่มคนนั้นมีความแตกต่างกันตามความต้องการของแต่ละกลุ่มคน เช่นการใช้พื้นที่วัดในการจำวัดและการปฏิบัติธรรมะของพระสงฆ์, เณร และแม่ชี การใช้พื้นที่ของวัดในการประกอบอาชีพ เช่น การค้าขาย, การรับจ้างถ่ายภาพและการวิ่งฟิล์มของชาวบ้าน เป็นต้น แต่ในการใช้พื้นที่วัดที่คนในพื้นที่ใช้นั้นแฝงซึ่งความเคารพและศรัทธาต่อพื้นที่เช่นที่ เด็กชาย บริพัฒน์ ได้กล่าวว่า “เมื่อเล่นบนวัดต้องไม่เสียงดังต้องเรียบร้อย”<sup>55</sup> เป็นต้น การให้ความหมายและการกำหนดขอบเขตของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์สามารถแบ่งได้ออกเป็น 3 กลุ่มใหญ่ๆ คือ

<sup>54</sup> จากการสัมภาษณ์นาย สวัศ มนตรี วันที่ 5 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 14:30-15:00 น.

<sup>55</sup> จากการสัมภาษณ์เด็กชาย บริพัฒน์ นาคสุวรรณ อายุ 9 ปี วันที่ 7 มิถุนายน 2551 เวลาประมาณ 10:30-10:45 น.

1. การให้ความหมายและการกำหนดขอบเขตของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ตามลักษณะของภูมิศาสตร์ เช่น ที่ พระครู สังฆารักษ์ ญาณฐากรณ์ ได้อธิบายว่าพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ของตนเองนั้นคือคอยสุเทพ ทั้งหมดเป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์<sup>56</sup>
2. การให้ความหมายตามสถานที่ว่าเป็นสิ่งที่คนได้อุปโลกน์ขึ้นมา เช่น วัด ศาล ฯลฯ
3. การให้ความหมายตามความคิดความเชื่อและตามประสบการณ์ของแต่ละคน เช่น เป็นสิ่งที่กราบไหว้บูชา สามารถช่วยบันดาลให้ได้ดังสมปรารถนา หรือการได้รับการปลุกฝังจากพ่อแม่ ผู้ปกครองที่สั่งสอนลูกหลานว่าจะอะไรเป็นสิ่งที่ศักดิ์สิทธิ์หรือที่ไหนเป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ เป็นการสืบทอดความหมายของความศักดิ์สิทธิ์จากประสบการณ์จากรุ่นหนึ่งสู่รุ่นหนึ่ง

ในการให้ความหมายพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ว่าเป็นพื้นที่วัด โดยคนในพื้นที่แล้ว ยังมีการให้ความหมายของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ที่อยู่นอกเหนือพื้นที่วัดด้วย เช่น ศาลเจ้า, ศาลเสือบ้าน, ศาลโค้งขุนกันชนะนันทและแม่ธรณีเจ้าที่ ซึ่งพื้นที่เหล่านี้ล้วนอยู่ในพื้นที่ของหมู่บ้านทั้งสิ้น คนในพื้นที่มีการแบ่งพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ออกจากพื้นที่สามัญที่คล้ายกัน โดยการแบ่งพื้นที่จะอ้างอิงกับสิ่งแวดล้อมกายภาพที่เป็นลักษณะของขอบ เช่น ถนน ทางเดิน ทางเท้าเพราะลักษณะขอบของสิ่งก่อสร้างต่างๆ ที่เป็นเส้นแบ่งสิ่งเป็นสิ่งที่ชาวบ้านคุ้นเคยและใช้ชีวิตอยู่กับสิ่งเหล่านั้นในชีวิตประจำวัน

ในการดำรงไว้ซึ่งความหมายของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์จำเป็นต้องมีความต่อเนื่องของการให้ความหมายและกิจกรรมที่เกิดขึ้นบนพื้นที่นั้นจะต้องเป็นกิจกรรมที่เกี่ยวข้องเหมาะสมกับการเป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ด้วย เพราะถ้าขาดความต่อเนื่องของการให้ความหมายต่อพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์พื้นที่ใดพื้นที่หนึ่งหรือมีการเปลี่ยนกิจกรรมที่เกิดในพื้นที่ให้เป็นกิจกรรมอื่นที่ไม่เกี่ยวข้องกับความศักดิ์สิทธิ์จะทำให้ความหมายของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์บนพื้นที่นั้นเปลี่ยนไป ดังพื้นที่ในส่วนที่ 2 ของชุมชนที่อยู่ในพื้นที่ของวัดแต่ได้ใช้พื้นที่ในส่วนนั้นให้ชาวบ้านเข้าไปใช้เป็นพื้นที่ประกอบอาชีพค้าขายของคนในชุมชน กิจกรรมที่เปลี่ยนไปบนพื้นที่ทำให้การให้ความหมายของพื้นที่ที่เคยเป็นส่วนหนึ่งของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ของวัดกลายเป็นพื้นที่สามัญสำหรับการค้าขายของคนในหมู่บ้านในที่สุด ดังเกิดเห็นจากการค้าขายที่ไม่เป็นระเบียบเรียบร้อยที่เกิดขึ้นดังที่ได้แสดงให้เห็นในส่วนของปัญหาการใช้พื้นที่ในส่วนที่ 2 ของชุมชน

สิ่งที่เกิดขึ้นในปัจจุบันการท่องเที่ยวที่เข้ามาในพื้นที่ทำให้เกิดการให้ความหมายต่อพื้นที่ของวัดขึ้นอีกหนึ่งความหมายคือเป็นสถานที่ท่องเที่ยวทำให้เกิดการเกิดความสับสนในการปฏิบัติตนต่อพื้นที่อย่างเหมาะสมเช่นการใส่เสื้อผ้าที่ไม่เรียบร้อยหรือไม่มิดชิดเข้าสู่บริเวณพุทธาวาสเป็นต้นและใน

<sup>56</sup> จากการเก็บข้อมูลในการสัมภาษณ์พระพระครูสังฆารักษ์ญาณฐากรณ์ วันที่ 21 มีนาคม 2551 เวลาประมาณ 13:00-14:00 น.

ความหมายของพื้นที่สำหรับการท่องเที่ยวส่งผลก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงบนพื้นที่ของวัดเพื่อตอบสนองต่อการท่องเที่ยว ดังที่แสดงให้เห็นคือมีการก่อสร้างอาคารต่างๆ ขึ้นมาเพื่อบริการนักท่องเที่ยวหรือแม้กระทั่งการอำนวยความสะดวกในเรื่องต่างๆ เช่น การบริจาคเงินให้วัดผ่านบัตรเครดิตซึ่งสร้างความสับสนและทัศนคติที่ไม่ดีต่อนักท่องเที่ยวบางคนที่ไม่สมควร<sup>57</sup>การให้ความหมายของพื้นที่ว่าเป็นพื้นที่สำหรับการท่องเที่ยวไม่ได้ส่งผลกระทบต่อพื้นที่เพียงอย่างเดียวส่งผลกระทบต่อพฤติกรรมของพระ, เณรและแม่ชีอีกด้วย ยกตัวอย่างเช่น แม่ชีจะต้องรับหน้าที่ขายดอกไม้รูปเทียนบูชาพระให้กับนักท่องเที่ยวหรืออยู่บริการให้เช่าพระเครื่องตามซุ้มพระเครื่องที่ทางวัดได้จัดไว้ ซึ่งเป็นกิจที่เพิ่มขึ้นมาเนื่องจากการท่องเที่ยวทั้งสิ้น การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากการได้รับความหมายใหม่ที่ซ้อนทับลงไปในความหมายของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ว่าเป็นสถานที่ท่องเที่ยวด้วยนั้นทำให้เกิดผลกระทบต่อพื้นที่และพฤติกรรมของผู้ใช้

การเชื่อมโยงของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ที่มีต่อพื้นที่สามัญบนพื้นที่ศึกษานั้นมีการเชื่อมโยงทั้งทางด้านกายภาพและทั้งทางด้านนามธรรม การเชื่อมโยงทางด้านกายภาพของทั้งสองส่วนที่มีต่อกันนั้นเห็นได้จากการเอื้อเฟื้อกันและกันในการใช้พื้นที่ เช่น พื้นที่ส่วนที่ 1 ของวัดที่อนุญาตให้ชาวบ้านในชุมชนเข้าไปประกอบอาชีพรับจ้างถ่ายภาพได้ พื้นที่ส่วนที่ 2 วัดได้ให้เช่าพื้นที่ของวัดเพื่อการประกอบอาชีพค้าขายให้กับคนในชุมชนและการเอื้อประโยชน์ให้ใช้พื้นที่อื่นๆ อีกมาก ทางด้านความเชื่อมโยงทางด้านนามธรรมนั้นความศักดิ์สิทธิ์ยังเชื่อมโยงทางด้านจิตใจของชุมชนเป็นเสมือนเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจของคนในชุมชน ตามความเข้าใจและมุมมองของงานวิจัยชิ้นนี้ซึ่งมองความศักดิ์สิทธิ์และพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ว่าเกิดขึ้นมาจากประสบการณ์, ความทรงจำและการรับรู้ เพราะฉะนั้นจึงไม่น่าที่จะสามารถระบุได้ด้วยคำอธิบายโดยคำใดคำหนึ่งตามความหมายตรงตัวของพจนานุกรม<sup>58</sup> ได้ว่า คำว่าศักดิ์สิทธิ์เป็นคำวิเศษ แปลว่า ที่เชื่อถือว่ามีอำนาจอาจบันดาลให้สำเร็จได้ตั้งประสงค์, ขลัง, เช่น สิ่งศักดิ์สิทธิ์ วัตถุมงคลศักดิ์สิทธิ์ เพราะมันมีความเคลื่อนไหวมีพลังวัดในการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา

<sup>57</sup> จากการสัมภาษณ์มีคุณเทศก์ไม่ประสงค์ออกนามคนหนึ่งที่พักนักท่องเที่ยวมาเที่ยววัดพระธาตุดอยสุเทพเป็นเวลามากกว่า 10 ปี เมื่อวันที่ 10 พฤศจิกายน 2550 เวลา 10:00-10:20 น.

<sup>58</sup> ความหมายตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2522