

บรรณานุกรม

กาญจนา แก้วเทพ. การวิเคราะห์สื่อแนวคิดและเทคนิค. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

กาญจนา แก้วเทพ. การศึกษาสื่อมวลชนด้วยทฤษฎีวิพากษ์. กรุงเทพฯ : เลิฟ แอนด์ ลิฟ, 2547.

กาญจนา แก้วเทพ และคณะ. มองสื่อใหม่มองสังคมใหม่. กรุงเทพฯ : เอคิสัน เพรส โปรดักส์, 2543.

กาญจนา แก้วเทพ. 2546. “ชุดปรัชญานิเทศและทฤษฎีการสื่อสาร, หน่วยที่ 12 กลุ่มทฤษฎีว่าด้วยเนื้อหา/สารและความหมาย” [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา

http://www.stou.ac.th/Thai/schools/Sca/MA_TEXT/UNIT12.text (30 สิงหาคม 2549).

เครือข่ายชาวพุทธเชียงใหม่ และคณะ. “แถลงการณ์ฉบับที่ 1”. เชียงใหม่ปริทัศน์ 57 (2547) : หน้า 9.

ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. สัญวิทยา โครงสร้างนิยม หลังโครงสร้างนิยมกับการศึกษารัฐศาสตร์. กรุงเทพฯ : วิชาษา, 2545.

ทองกร โภคธรรม (แปล). ร่างกายใต้บงการ ปฐมบทแห่งอำนาจในวิถีสมัยใหม่ ของ มิเชลล์ ฟูโกต์. กรุงเทพฯ : คบไฟ, 2547.

นพพร ประชากุล. “คำนำเสนอบทแปล และบทความประกอบ”. มายาคติ. กรุงเทพฯ : คบไฟ, 2544.

นิษฐา หรุ่นเกษม. “กระบวนการการผลิตซ้ำ และสร้างใหม่ของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม” [ระบบออนไลน์], แหล่งที่มา www.midnightuniv.org (20 สิงหาคม 2549).

เป็รื่อง เปลี่ยนสายสืบ. คนทำทาง. กรุงเทพฯ : มติชน, 2548.

พัฒนา กิติอาษา. ท้องถิ่นนิยม. กรุงเทพฯ : โอเอสพริ้นติ้งเฮ้าส์, 2546.

พัฒนา กิติอาษา. บรรณาธิการ. มานุษยวิทยากับการศึกษาปรากฏการณ์โหยหาอดีตในสังคมไทยร่วมสมัย. กรุงเทพฯ : แปลนพริ้นติ้ง, 2546.

รังสรรค์ เจริญพันธ์วิสิน. “การเปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์และรหัสของสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมทางพุทธศาสนาในประเทศไทย” วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

วรรณพิมล อังคศิริสรพ. (แปล). “สรรนิพนธ์จาก Mythologies ของ R.Barthes.”. มายาคติ. กรุงเทพฯ : คบไฟ, 2544.

- วรนุช จรุงรัตนางศ์. (แปล). *สู่โลกหลังสมัยใหม่ Introducing Postmodernism*. นครปฐม : โครงการสรรพสาสน์ สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก, 2548.
- วรินทรา ไกยรวงศ์. “มติแห่งการบริโภคที่ปรากฏในนิยายสารคดี”. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- ศรินธร รัตน์เจริญจร. “ร้านกาแฟ”. *ความหมายในวัฒนธรรมไทยในยุคบริโภคนิยม*, กรุงเทพฯ : 2544.
- สันต์ สุวัจนราภินันท์. “From the Intersection of History and Theory to Representation and Meaning” *เอกสารประกอบการสอน Advanced specific Architectural Knowledge*. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2549.
- สมเกียรติ ตั้งนโม. 2546. “บทความพิเศษ ศัญศาสตร์” [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา www.midnightuniv.org. (20 สิงหาคม 2549).
- สามารถ สิริเวชพันธุ์. *วิหารโอง สกูลช่างลำปาง*. เชียงใหม่ : มิ่งเมือง, 2546.
- สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม, *เอกสารประกอบการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับพุทธศิลป์ในเชิงพาณิชย์*. เชียงใหม่ : เชียงใหม่โรงพิมพ์แสงศิลป์, 2550.
- อภิญา เฟื่องฟูสกุล. (แปล). *หลังโครงสร้างนิยม ฉบับย่อ*. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรีนติ้งเฮาส์, 2549.
- อานันท์ กาญจนพันธุ์. *ทฤษฎีและวิธีวิทยาของการวิจัยวัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ : อมรินทร์, 2548.