



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved










ภาคผนวก ก  
แบบทดสอบนำร่อง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

**Pilot Study**

แบบทดสอบนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อทดสอบถึงหลักคิดและวิธีการในการสร้างการเชื่อมโยงรูปภาพและความหมาย จากภาพต้นแบบไปสู่ภาพสัญลักษณ์ของกลุ่มเป้าหมาย ยกตัวอย่าง การทำให้เป็นสัญลักษณ์ เช่น

รูปต้นแบบ				
การทำให้เป็นสัญลักษณ์				

ผู้ทำได้แก่ : ช่าง, สถาปนิก, นักวิชาการ, หรืออื่นๆ.....

วันที่ทำ : ...../...../.....

รูปต้นแบบ			
กรุณาทำให้เป็นสัญลักษณ์ตามความคิดของท่าน (วาด)			
เหตุผลประกอบ (ถ้ามี)			



ภาคผนวก ข  
แบบทดสอบแนวทางที่ 1

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

Test 1 : การเชื่อมโยงความหมาย  
Date : ...../...../.....

แบบสอบถามการทำวิจัยเรื่อง

การวิเคราะห์เชิงสถิติวิทยาเพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประยุกต์ กรณีศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมวัดไหล่นหินหลวงจำลองโรงแรม แมนดาริน โอเรียนเต็ลคาราเทวี เชียงใหม่

แบบสอบถามนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อทดสอบถึง

1. รวบรวมความคิดเห็นเกี่ยวกับบริบทอาคาร
2. กำหนดค่าความยากง่ายในการเชื่อมโยงรูปภาพและความหมาย

คำตอบทุกคำตอบจะถูกเก็บเป็นความลับ และไม่มีผลกระทบในการดำเนินชีวิตของท่านแต่ประการใด

ข้อมูลส่วนตัว กรุณาทำเครื่องหมายหน้าคำตอบที่ท่านต้องการตอบมากที่สุดเพียง 1 ข้อ และเติมคำในช่องว่าง

1. เพศ  ชาย  หญิง
2. อายุ  ต่ำกว่า 20 ปี  20-30 ปี  31-40 ปี  
 41-50 ปี  มากกว่า 51 ปี
3. ศาสนา  
 พุทธ  คริสต์  อิสลาม  อื่นๆ.....
4. การศึกษาสูงสุด  
 ประถม  มัธยม / ปวช.  
 อุดมศึกษา / ปวส. / ปริญญาตรี  สูงกว่าปริญญาตรี
5. กลุ่มอาชีพ  
 บริษัทเอกชน  รับราชการ  
 กิจการส่วนตัว  รัฐวิสาหกิจ  
 นักเรียน / นักศึกษา  อื่นๆ.....
6. อาชีพปัจจุบัน  
 ช่างเทคนิค  สถาปนิก  วิศวกร  
 มัณฑนากร  นักวิชาการ  เจ้าของกิจการ.....  
 อื่นๆ.....

ข้อมูลการทดสอบกำหนดค่าความยากง่ายในการเชื่อมโยงรูปภาพและความหมาย

**ข้อกำหนดเบื้องต้น**

**ข้อกำหนดที่ 1** ชื่อรูปต้นแบบที่ใช้ในการตัดแปลง

		
รูป A	รูป B	รูป C

















**ข้อกำหนดที่ 2** ค่าความยากง่ายในการมองเห็นเป็นรูปต้นแบบ

ระดับ **ง่าย** หมายถึง เพียงเห็นก็สามารถตีความเชื่อมโยงไปหารูปต้นแบบนั้นๆ ได้ง่าย

ระดับ **กลาง** หมายถึง มีเหตุผลมาประกอบจึงจะสามารถตีความเชื่อมโยงไปหารูปต้นแบบนั้นๆ ได้

ระดับ **ยาก** หมายถึง หาเหตุผลมาประกอบไม่ได้หรือไม่ออกแต่ก็สามารถตีความเชื่อมโยงไปหารูปต้นแบบนั้นๆ ได้

กรุณาพิจารณารูปที่ให้แล้วทำเครื่องหมาย X ทับช่องคำตอบที่ท่านต้องการตอบมากที่สุดเพียง 1 ข้อ โดยตอบคำถามต่อไปนี้















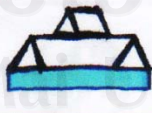

<b>ท่านคิดว่ารูปที่ให้</b>	1.				2.				3.				4.			
	1. ตัดแปลงมาจากรูปใด	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
	2. ความยากง่ายในการมองเห็น	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก
<b>ท่านคิดว่ารูปที่ให้</b>	5.				6.				7.				8.			
	1. ตัดแปลงมาจากรูปใด	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
	2. ความยากง่ายในการมองเห็น	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก
<b>ท่านคิดว่ารูปที่ให้</b>	9.				10.				11.				12.			
	1. ตัดแปลงมาจากรูปใด	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
	2. ความยากง่ายในการมองเห็น	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก
<b>ท่านคิดว่ารูปที่ให้</b>	13.				14.				15.				16.			
	1. ตัดแปลงมาจากรูปใด	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
	2. ความยากง่ายในการมองเห็น	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก



ข้อมูลการทดสอบกำหนดค่าความยากง่ายในการเชื่อมโยงรูปภาพและความหมาย (ต่อ)

<p>ข้อกำหนดเบื้องต้น</p> <p>ข้อกำหนดที่ 1 ชื่อรูปต้นแบบที่ใช้ในการตัดแปลง</p>		
		
รูป A	รูป B	รูป C
<p>ข้อกำหนดที่ 2 ค่าความยากง่ายในการมองเห็นเป็นรูปต้นแบบ</p> <p>ระดับ ง่าย หมายถึง เพียงเห็นก็สามารถตีความเชื่อมโยงไปหารูปต้นแบบนั้นๆ ได้ง่าย</p> <p>ระดับ กลาง หมายถึง มีเหตุผลมาประกอบจึงจะสามารถตีความเชื่อมโยงไปหารูปต้นแบบนั้นๆ ได้</p> <p>ระดับ ยาก หมายถึง หาเหตุผลมาประกอบไม่ได้หรือนึกไม่ออกแต่ก็สามารถตีความเชื่อมโยงไปหารูปต้นแบบนั้นๆ ได้</p>		

กรุณาพิจารณารูปที่ให้แล้วทำเครื่องหมาย X กับช่องคำตอบที่ท่านต้องการตอบมากที่สุดเพียง 1 ข้อ โดยตอบคำถามต่อไปนี้



<p>ท่านคิดว่ารูปที่ให้</p>	33.		34.		35.		36.			
	1. ตัดแปลงมาจากรูปใด	A	B	C	A	B	C	A	B	C
	2. ความยากง่ายในการมองเห็น	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก
<p>ท่านคิดว่ารูปที่ให้</p>	37.		38.		39.		40.			
	1. ตัดแปลงมาจากรูปใด	A	B	C	A	B	C	A	B	C
	2. ความยากง่ายในการมองเห็น	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก
<p>ท่านคิดว่ารูปที่ให้</p>	41.		42.		43.		44.			
	1. ตัดแปลงมาจากรูปใด	A	B	C	A	B	C	A	B	C
	2. ความยากง่ายในการมองเห็น	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก
<p>ท่านคิดว่ารูปที่ให้</p>	45.		46.		47.		48.			
	1. ตัดแปลงมาจากรูปใด	A	B	C	A	B	C	A	B	C
	2. ความยากง่ายในการมองเห็น	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก



ข้อมูลการทดสอบกำหนดค่าความยากง่ายในการเชื่อมโยงรูปภาพและความหมาย (ต่อ)

**ข้อกำหนดเบื้องต้น**

**ข้อกำหนดที่ 1** ชื่อรูปต้นแบบที่ใช้ในการตัดแปลง

		
รูป A	รูป B	รูป C












**ข้อกำหนดที่ 2** ค่าความยากง่ายในการมองเห็นเป็นรูปต้นแบบ

ระดับ **ง่าย** หมายถึง เพียงเห็นก็สามารถตีความเชื่อมโยงไปหารูปต้นแบบนั้นๆได้ง่าย

ระดับ **กลาง** หมายถึง มีเหตุผลมาประกอบจึงจะสามารถตีความเชื่อมโยงไปหารูปต้นแบบนั้นๆได้

ระดับ **ยาก** หมายถึง หาเหตุผลมาประกอบไม่ได้หรือไม่ออกแต่ก็สามารถตีความเชื่อมโยงไปหารูปต้นแบบนั้นๆได้


กรุณาพิจารณารูปที่ให้แล้วทำเครื่องหมาย X ทับช่องคำตอบที่ท่านต้องการตอบมากที่สุดเพียง 1 ข้อ โดยตอบคำถามต่อไปนี้

<b>ท่านคิดว่ารูปที่ให้</b>	49.				50.				51.				52.			
	1. ตัดแปลงมาจากรูปใด	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
	2. ความยากง่ายในการมองเห็น	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก
<b>ท่านคิดว่ารูปที่ให้</b>	53.				54.				55.				56.			
	1. ตัดแปลงมาจากรูปใด	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
	2. ความยากง่ายในการมองเห็น	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก
<b>ท่านคิดว่ารูปที่ให้</b>	57.				58.				59.				60.			
	1. ตัดแปลงมาจากรูปใด	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
	2. ความยากง่ายในการมองเห็น	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก
<b>ท่านคิดว่ารูปที่ให้</b>	61.				62.				63.				64.			
	1. ตัดแปลงมาจากรูปใด	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
	2. ความยากง่ายในการมองเห็น	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก

ข้อมูลการทดสอบกำหนดค่าความยากง่ายในการเชื่อมโยงรูปภาพและความหมาย (ต่อ)

**ข้อกำหนดเบื้องต้น**

**ข้อกำหนดที่ 1** ชื่อรูปดินแบบที่ใช้ในการตัดแปลง

		
รูป A	รูป B	รูป C










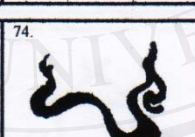

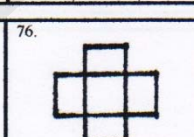



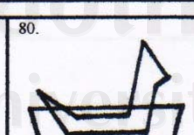
**ข้อกำหนดที่ 2** ค่าความยากง่ายในการมองเห็นเป็นรูปดินแบบ

ระดับ **ง่าย** หมายถึง เพียงเห็นก็สามารถตีความเชื่อมโยงไปหารูปดินแบบนั้นๆ ได้ง่าย

ระดับ **กลาง** หมายถึง มีเหตุผลมาประกอบจึงจะสามารถตีความเชื่อมโยงไปหารูปดินแบบนั้นๆ ได้

ระดับ **ยาก** หมายถึง หาเหตุผลมาประกอบไม่ได้หรือไม่ออกแต่ก็สามารถตีความเชื่อมโยงไปหารูปดินแบบนั้นๆ ได้




กรุณาพิจารณารูปที่ให้แล้วทำเครื่องหมาย X ทับช่องคำตอบที่ท่านต้องการตอบมากที่สุดเพียง 1 ข้อ โดยตอบคำถามต่อไปนี้

<b>ท่านคิดว่ารูปที่ให้</b>	65.				66.				67.				68.			
	1. ตัดแปลงจากรูปใด	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
	2. ความยากง่ายในการมองเห็น	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก
<b>ท่านคิดว่ารูปที่ให้</b>	69.				70.				71.				72.			
	1. ตัดแปลงจากรูปใด	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
	2. ความยากง่ายในการมองเห็น	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก
<b>ท่านคิดว่ารูปที่ให้</b>	73.				74.				75.				76.			
	1. ตัดแปลงจากรูปใด	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
	2. ความยากง่ายในการมองเห็น	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก
<b>ท่านคิดว่ารูปที่ให้</b>	77.				78.				79.				80.			
	1. ตัดแปลงจากรูปใด	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
	2. ความยากง่ายในการมองเห็น	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก	ง่าย	กลาง	ยาก

ข้อมูลการทดสอบกำหนดค่าความยากง่ายในการเชื่อมโยงรูปภาพและความหมาย (ต่อ)

**ข้อกำหนดเบื้องต้น**

**ข้อกำหนดที่ 1** ชื่อรูปต้นแบบที่ใช้ในการตัดแปลง

		
รูป A	รูป B	รูป C




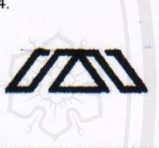

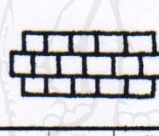

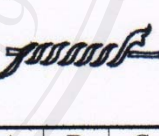


**ข้อกำหนดที่ 2** ค่าความยากง่ายในการมองเห็นเป็นรูปต้นแบบ

ระดับ ง่าย หมายถึง เพียงเห็นก็สามารถตีความเชื่อมโยงไปหารูปต้นแบบนั้นๆ ได้ง่าย

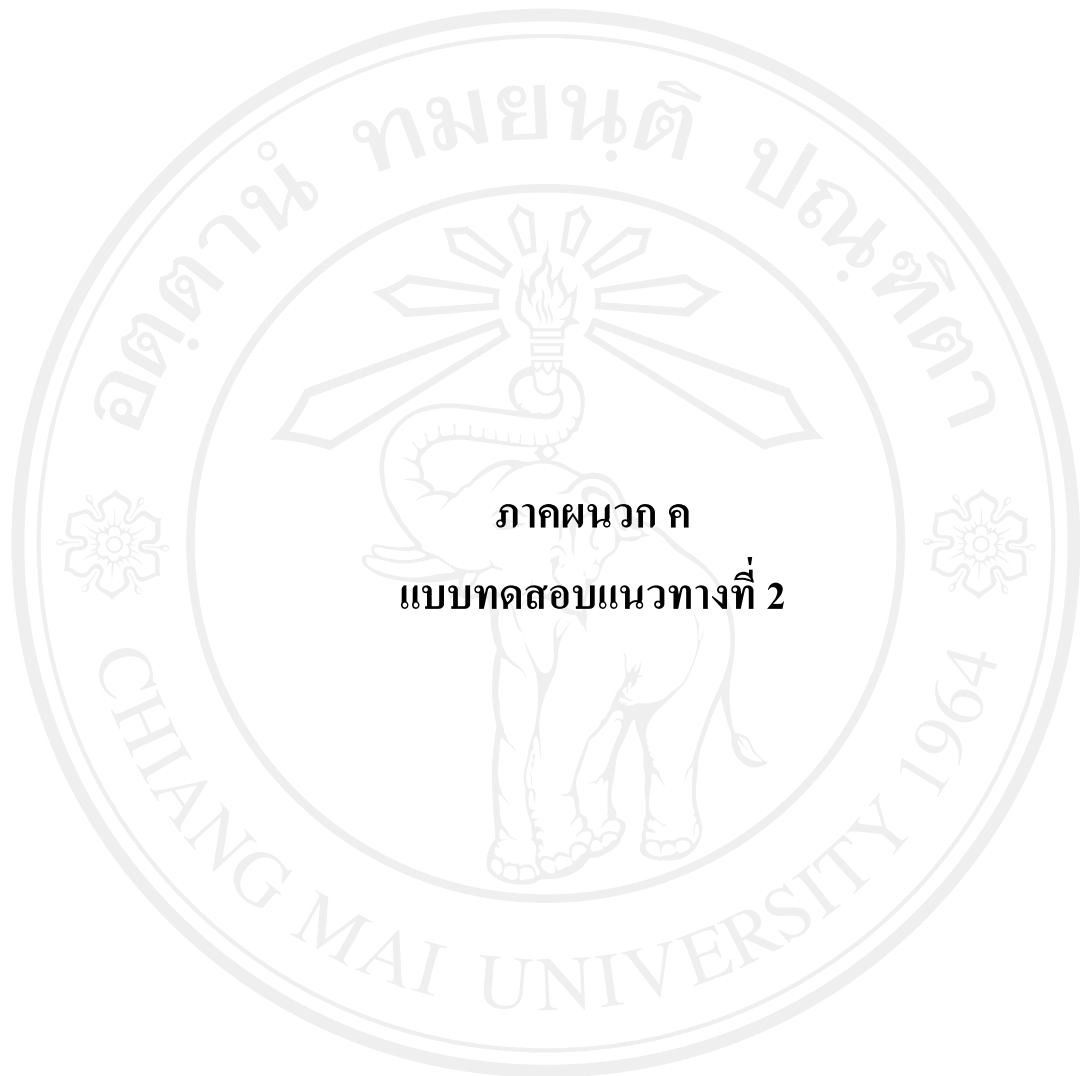
ระดับ กลาง หมายถึง มีเหตุผลมาประกอบจึงจะสามารถตีความเชื่อมโยงไปหารูปต้นแบบนั้นๆ ได้

ระดับ ยาก หมายถึง หาเหตุผลมาประกอบไม่ได้หรือไม่ออกแต่ก็สามารถตีความเชื่อมโยงไปหารูปต้นแบบนั้นๆ ได้

กรุณาพิจารณารูปที่ให้แล้วทำเครื่องหมาย X ทับช่องคำตอบที่ท่านต้องการตอบมากที่สุดเพียง 1 ข้อ โดยตอบคำถามต่อไปนี้

ท่านคิดว่ารูปที่ให้	81. 	82. 	83. 	84. 
	A B C	A B C	A B C	A B C
	ง่าย กลาง ยาก	ง่าย กลาง ยาก	ง่าย กลาง ยาก	ง่าย กลาง ยาก
ท่านคิดว่ารูปที่ให้	85. 	86. 	87. 	88. 
	A B C	A B C	A B C	A B C
	ง่าย กลาง ยาก	ง่าย กลาง ยาก	ง่าย กลาง ยาก	ง่าย กลาง ยาก
ท่านคิดว่ารูปที่ให้	89. 	90. 		
	A B C	A B C		
	ง่าย กลาง ยาก	ง่าย กลาง ยาก		

\*\*\*\*\* ขอขอบคุณที่กรุณาแสดงความคิดเห็น \*\*\*\*\*



ภาคผนวก ค  
แบบทดสอบแนวทางที่ 2

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

Test 2 : การเชื่อมโยงความหมาย แบบย้อนกลับ

Date : ...../...../.....

แบบสอบถามการทำวิจัยเรื่อง

การวิเคราะห์เชิงสถิติวิทยาเพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประยุกต์ กรณีศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมวัดโหล่หินหลวงจำลองโรงแรม แมนดาริน โอเรียนเต็ลคาราที เชียงใหม่

แบบสอบถามนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อทดสอบถึง

1. รวบรวมความคิดเห็นเกี่ยวกับบริบทอาคาร

2. กำหนดค่าความยากง่ายในการเชื่อมโยงรูปภาพและความหมาย

คำตอบทุกคำตอบจะถูกเก็บเป็นความลับ และไม่มีผลกระทบในการดำเนินชีวิตของท่านแต่ประการใด

**ข้อมูลส่วนตัว** กรุณาทำเครื่องหมายหน้าคำตอบที่ท่านต้องการตอบมากที่สุดเพียง 1 ข้อ และเติมคำในช่องว่าง

1. เพศ  ชาย  หญิง

2. อายุ  ต่ำกว่า 20 ปี  20-30 ปี  31-40 ปี  
 41-50 ปี  มากกว่า 51 ปี

3. ศาสนา

พุทธ  คริสต์  อิสลาม  อื่นๆ.....

4. การศึกษาสูงสุด

ประถม  มัธยม / ปวช.  
 อุดมศึกษา / ปวส. / ปริญญาตรี  สูงกว่าปริญญาตรี

5. กลุ่มอาชีพ

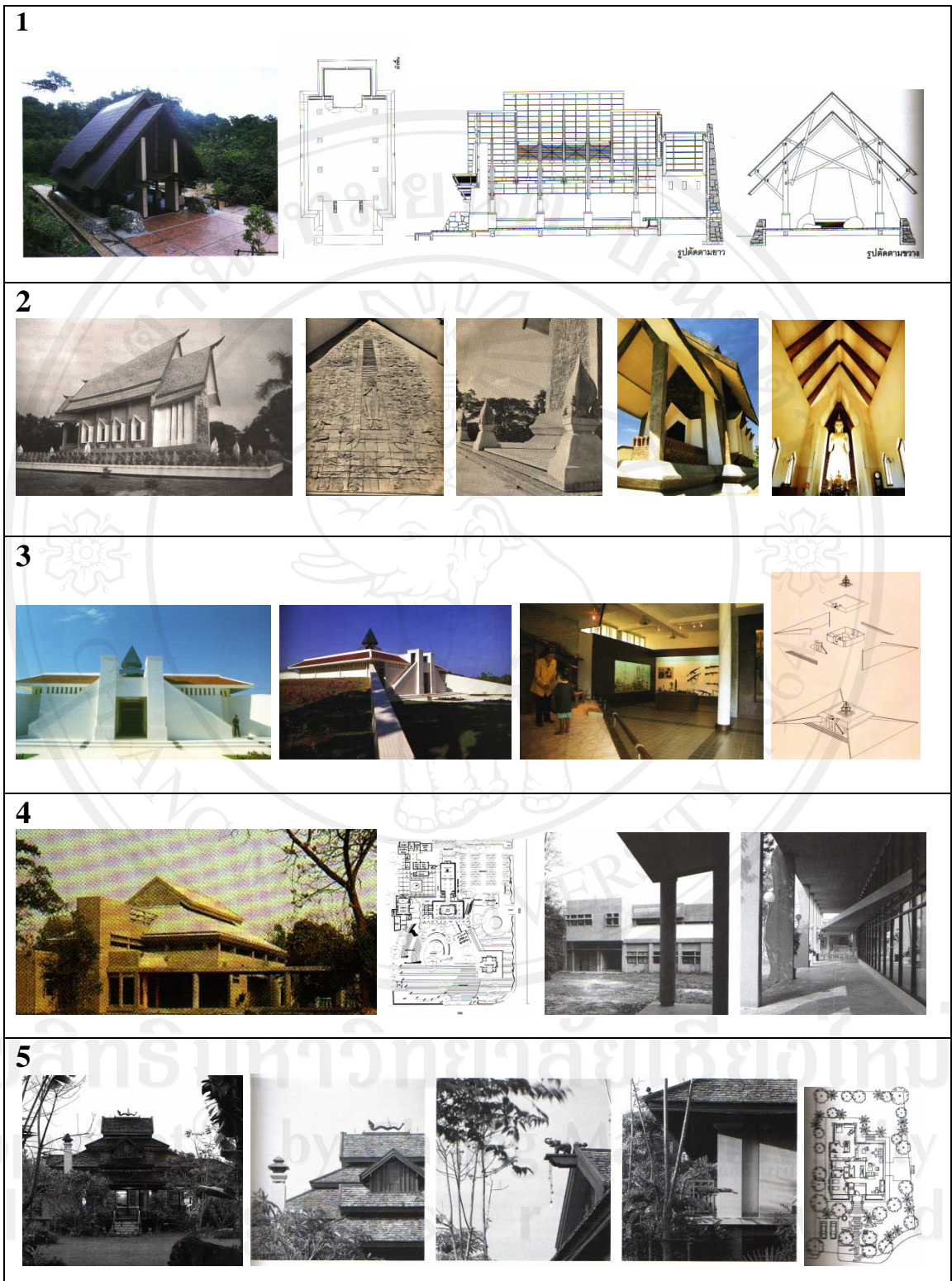
บริษัทเอกชน  รับราชการ  
 กิจการส่วนตัว  รัฐวิสาหกิจ  
 นักเรียน / นักศึกษา  อื่นๆ.....

6. อาชีพปัจจุบัน

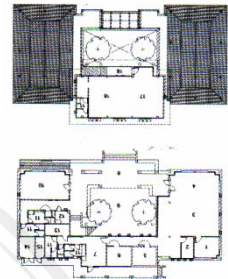
ช่างเทคนิค  สถาปนิก  วิศวกร  
 มัณฑนากร  นักวิชาการ  เจ้าของกิจการ.....  
 อื่นๆ.....

ข้อมูลการทดสอบกำหนดค่าความยากง่ายในการเชื่อมโยงรูปภาพและความหมาย

ข้อกำหนด จงพิจารณารูปต้นแบบต่อไปนี้ ว่ารูปใดสามารถเชื่อมโยง หรือตรงกับความหมายที่ให้ไว้ ในข้อ 11-30



6



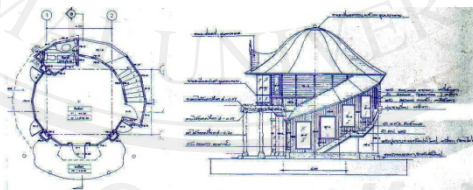
7



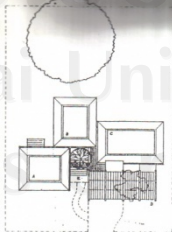
8

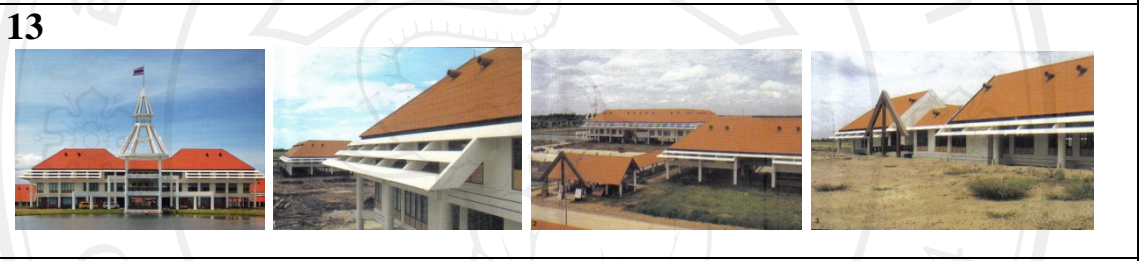
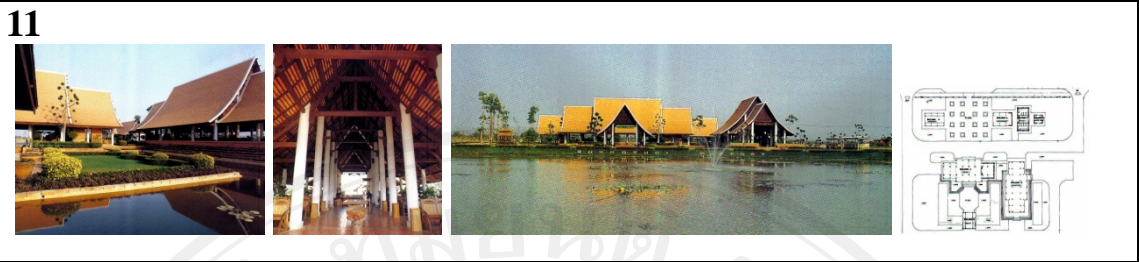


9



10



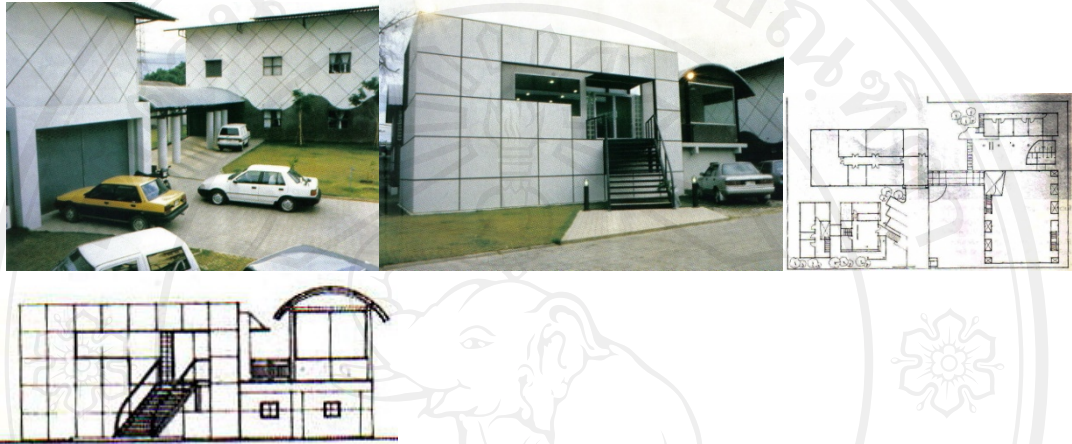




17



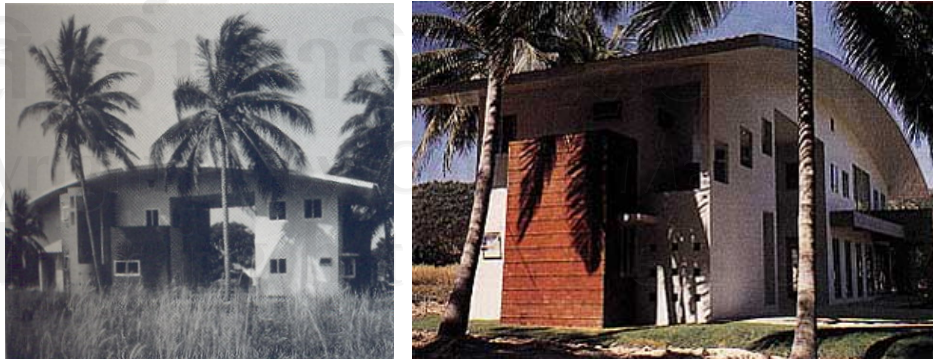
18



19



20





## ประวัติผู้เขียน

ชื่อ	นายชัยปฐมพร ธนพัฒน์ปวงวัน
วัน เดือน ปี เกิด	2 ธันวาคม 2511
ประวัติการศึกษา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง แผนกช่างก่อสร้าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา วิทยาเขตพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2531</li> <li>- ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง แผนกเทคนิคสถาปัตยกรรม (สาขางานรองสถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา วิทยาเขตพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2534</li> <li>- สำเร็จการศึกษาปริญญาตรี สถ.บ. (เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี วิทยาเขตอนุสาวรีย์ กรุงเทพมหานคร ปีการศึกษา 2540</li> </ul>
ตำแหน่ง	อาจารย์ 6
ประสบการณ์	- อาจารย์สอนมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา วิทยาเขตภาคพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ 2540 - ปัจจุบัน