



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

ภาคผนวก ก

การออกแบบรหัสข้อมูลที่ใช้ในระบบ

ก.1 รหัสประเทศ รหัสประเทศใช้ตัวอักษร 3 หลักดังตาราง ก.1

ตาราง ก.1 รายละเอียดรหัสประเทศ

รหัส	ชื่อประเทศภาษาไทย	ชื่อประเทศภาษาอังกฤษ
001	ลาว	Laos
002	กัมพูชา	Cambodia
003	มาเลเซีย	Malaysia
004	สิงคโปร์	Singapore
005	สหรัฐอเมริกา	United States Of America
006	อินโดนีเซีย	Indonesia
007	ฟิลิปปินส์	Philippines
008	ญี่ปุ่น	Japan
009	ออสเตรเลีย	Austraria
010	เยอรมนี	Germany
011	ฝรั่งเศส	France
012	เนเธอร์แลนด์	Netherland
013	อังกฤษ	England
014	นิวซีแลนด์	Newzealand
015	เบลเยียม	Belgium
016	โรมาเนีย	Rumania
017	จีน	China
018	อิสราเอล	Israel
019	ออสเตรีย	Austria

ตาราง ก.1 รายละเอียดรหัสประเทศ (ต่อ)

รหัส	ชื่อประเทศภาษาไทย	ชื่อประเทศภาษาอังกฤษ
020	บัลแกเรีย	Bulgaria
021	อินเดีย	India
022	โปรตุเกส	Protugal
023	โปแลนด์	Poland
024	นอร์เวย์	Norway
025	แคนาดา	Canada
026	สวีเดน	Sweden
027	เกาหลี	Korea
028	ปากีสถาน	Pakistan
029	บังกลาเทศ	Bangladesh
030	สวิตเซอร์แลนด์	Swizerland
031	สกอตแลนด์	Scotland
032	กรีซ	Greece
033	บราซิล	Brasil
034	เคนยา	Kenya
035	บรูไน	Brunei
036	อิตาลี	Italy
037	คิวบา	Cuba
038	รัสเซีย	Russia
039	พม่า	Myanmar
040	อียิปต์	Egypt
041	ฟินแลนด์	Finland
042	เดนมาร์ก	Denmark
043	ไต้หวัน	Taiwan
044	สาธารณรัฐเชค	Czech

ตาราง ก.1 รายละเอียดรหัสประเทศ (ต่อ)

รหัส	ชื่อประเทศภาษาไทย	ชื่อประเทศภาษาอังกฤษ
045	ฮ่องกง	Hong Kong
046	เวียดนาม	Vietnam
047	มัลดีฟส์	Muldives
048	ซิมบับเว	Zimbabwe
049	อาร์เจนตินา	Argentina
050	ตุรกี	Turkey
051	ไอร์แลนด์	Ireland
052	สเปน	Spain
053	เม็กซิโก	Mexico
054	แอฟริกาใต้	South Africa
055	ภูฏาน	Bhutan
056	สโลวาเกีย	Slovakia
057	โมนาโก	Monaco
058	โครเอเชีย	Croatia
059	โมร็อกโก	Morocco
060	ศรีลังกา	Sri Lanka
061	เนปาล	Nepal
062	มอลตา	Malta
063	ฮังการี	Hungary
064	เกาหลีใต้	Republic of Korea
065	กัวเตมาลา	Guatemala
066	สโลวีเนีย	Slovenia
067	อิหร่าน	Iran
068	กาตาร์	Qatar
069	กานา	Ghana

ตาราง ก.1 รายละเอียดรหัสประเทศ (ต่อ)

รหัส	ชื่อประเทศภาษาไทย	ชื่อประเทศภาษาอังกฤษ
070	กาบอง	Gabon
071	กายอานา	Guyana
072	กินี	Guinea
073	เกรเนดา	Grenada
074	แกมเบีย	Gambia
075	โกตดิวัวร์	Cote d'Ivoire
076	คองโก	Republic of Congo
077	คอโมโรส	Comoros
078	คอสตาริกา	Costa Rica
079	คาซัคสถาน	Kazakhstan
080	คิริบาส	Kiribati
081	คีร์กีซ	Kyrgyz
082	คูเวต	Kuwait
083	เคปเวิร์ด	Cape Verde
084	แคเมอรูน	Cameroon
085	โคลัมเบีย	Colombia
086	จอร์เจีย	Georgia
087	จอร์แดน	Jordan
088	จาเมกา	Jamaica
089	จิบูตี	Djibouti
090	ชาด	Chad
091	ชิลี	Chile
092	ซานมารีโน	San Marino
093	ซามัวตะวันตก	Western Samoa
094	ซาอีร์	Democratic Republic of the Congo

ตาราง ก.1 รายละเอียดรหัสประเทศ (ต่อ)

รหัส	ชื่อประเทศภาษาไทย	ชื่อประเทศภาษาอังกฤษ
095	ซาอุดีอาระเบีย	Saudi Arabia
096	ซีเรีย	Syria
097	ซูดาน	Sudan
098	ซูรินาม	Suriname
099	เซเชลส์	Seychelles
100	เซนต์คิตส์และเนวิส	Saint Kitts and Nevis
101	เซนต์ลูเชีย	Saint Lucia
102	เซนต์วินเซนต์และเกรนาดีนส์	Saint Vincent and the Grenadines
103	เซเนกัล	Senegal
104	เซาโตเมและปรินซิเป	Saotome
105	เซียร์ราลีโอน	Sierra
106	แซมเบีย	Zambia
107	โซมาเลีย	Somaria
108	ไซปรัส	Cyprus
109	โดมินีกัน	Dominican Republic
110	โดมินีกา	Dominica
111	ตรินิแดดและโตเบโก	Trinidad and Tobago
112	ตองกา	Tonga
113	ติมอร์เลสเต	Timor-Leste
114	ตูนิเซีย	Tunisia
115	ตูวาลู	Tuvalu
116	เติร์กเมนิสถาน	Turkmenistan
117	โตโก	Togo
118	ทาจิกิสถาน	Tajikistan
119	แทนซาเนีย	Tanzania

ตาราง ก.1 รายละเอียดรหัสประเทศ (ต่อ)

รหัส	ชื่อประเทศภาษาไทย	ชื่อประเทศภาษาอังกฤษ
120	นครรัฐวาติกัน	Holy See
121	นามิเบีย	Namibia
122	นาอูรู	Nauru
123	นิการากัว	Nicaragua
124	ไนจีเรีย	Nigeria
125	ไนเจอร์	Niger
126	บอตสวานา	Botswana
127	บอสเนียและเฮอร์เซโกวีนา	Bosnia and Herzegovina
128	บาร์เบโดส	Barbados
129	บาห์เรน	Bahrain
130	บาฮามาส	Bahamas
131	บุรุนดี	Burundi
132	บุร์กินาฟาโซ	Burkina Faso
133	เบนิน	Benin
134	เบลารุส	Belarus
135	เบลีส	Beliaz
136	โบลีเวีย	Bolivia
137	ปานามา	Panama
138	ปาปัวนิวกินี	Papua New Guinea
139	ปารากวัย	Paraguay
140	ปาเลา	Palau
141	เปรู	Peru
142	ฟีจี	Fiji
143	เฟรนช์กียานา	French Guiana
144	มองโกเลีย	Mongolia

ตาราง ก.1 รายละเอียดรหัสประเทศ (ต่อ)

รหัส	ชื่อประเทศภาษาไทย	ชื่อประเทศภาษาอังกฤษ
145	มอริเชียส	Mauritius
146	มอริเตเนีย	Maurithania
147	มอลโดวา	Moldova
148	มาเก๊า	Macau
149	มาซิโดเนีย	Macedonia
150	มาดากัสการ์	Madagascar
151	มาร์ตีนิก	Martinique
152	มาลาวี	Malawi
153	มาลี	Mali
154	โมซัมบิก	Mozambique
155	ไมโครนีเชีย	Micronesia
156	ยูกันดา	Uganda
157	ยูโกสลาเวีย	Yugoslavia
158	ยูเครน	Ukraine
159	ยูเออี	UAE
160	เยเมน	Yemen
161	รวันดา	Rwanda
162	ลักเซมเบิร์ก	Luxembourg
163	ลัตเวีย	Latvia
164	ลิกเตนสไตน์	Liechtenstien
165	ลิทัวเนีย	Lithuania
166	ลิเบีย	Libya
167	เลโซโท	Lesotho
168	เลบานอน	Lebanon
169	ไลบีเรีย	Liberia



ตาราง ก.1 รายละเอียดรหัสประเทศ (ต่อ)

รหัส	ชื่อประเทศภาษาไทย	ชื่อประเทศภาษาอังกฤษ
170	วานูอาตู	Vanuatu
171	เวเนซุเอลา	Venezuela
172	ออร์เดอร์ ออฟ มอลตา	Order of Malta
173	อัฟกานิสถาน	Afganistan
174	อันดอร์รา	Andorra
175	อาเซอร์ไบจาน	Azerbaijan
176	อาร์เมเนีย	Armenia
177	อารูบา	Aruba
178	อิเควทอเรียลกินี	Equatorial Guinea
179	อิรัก	Iraq
180	อุซเบกิสถาน	Uzbekistan
181	อุรุกวัย	Uruguay
182	เอกวาดอร์	Ecuador
183	เอธิโอเปีย	Ethiopia
184	เอริเทรีย	Eritrea
185	เอลซัลวาดอร์	El Salvador
186	เอสโตเนีย	Estonia
187	แองโกลา	Angola
188	แอนติกาและบาร์บูดา	Antigua and Barbuda
189	แอฟริกากลาง	Central African
190	แอลจีเรีย	Algeria
191	แอลเบเนีย	Albenia
192	โอมาน	Oman
193	ไอซ์แลนด์	Iceland
194	ฮอนดูรัส	Honduras

ตาราง ก.1 รายละเอียดรหัสประเทศ (ต่อ)

รหัส	ชื่อประเทศภาษาไทย	ชื่อประเทศภาษาอังกฤษ
195	เฮติ	Haiti
196	ไทย	Thailand

## ก.2 รหัสยุคของเพลง

ตาราง ก.2 รายละเอียดรหัสยุคของเพลง

รหัส	ยุคของเพลง
1	The Middle Ages
2	The Renaissance
3	Baroque
4	Classical Era
5	Romantic Era
6	Impressionistic Era
7	The Twentieth Century
8	Ancient

## ก.3 รหัสประเภทเพลง

ตาราง ก.3 รายละเอียดรหัสประเภทเพลง

รหัส	ประเภทเพลง
1	Church Music
2	Organum
3	Motet
5	Cantata
4	Oratorio
6	Mass
7	Symphony

ตาราง ก.3 รายละเอียดรหัสประเภทเพลง (ต่อ)

รหัส	ประเภทเพลง
8	Concerto
9	Sonata
10	Chamber music
11	Opera
12	Ballet
13	Popular music
15	Chorus
14	Suite
16	Orchestra
17	String Quartet

## ก.4 รหัสเครื่องดนตรี

ตาราง ก.4 รายละเอียดรหัสเครื่องดนตรี

รหัส	เครื่องดนตรี
1	Flute
2	Recorder
3	Violin
4	Trumpet
5	Alto Saxophone
6	Oboe
7	Alto Flute
8	Viola
9	Horn
10	Trombone
11	Clarinet

ตาราง ก.4 รายละเอียดรหัสเครื่องดนตรี (ต่อ)

รหัส	เครื่องดนตรี
12	Tenor Saxophone
13	Bassoon
14	English Horn
15	Baritone Saxophone
16	Baritone Horn
17	Bass Clarinet
18	Cello
19	Contrabassoon
20	Bass Saxophone
21	Double Bass
22	Tuba
23	Piano
24	Harpsichord

ก.5 รหัสบริษัทผู้ผลิต

ตาราง ก.5 รายละเอียดรหัสบริษัทผู้ผลิต

รหัส	ชื่อบริษัทผู้ผลิต
1	London
2	BBC
3	BMG
4	MKI
5	AAD
6	Olympia
7	Philips
8	DECCA

ตาราง ก.5 รายละเอียดครหัสบริษัทผู้ผลิต (ต่อ)

รหัส	ชื่อบริษัทผู้ผลิต
9	NAXOS
10	Helios

## ก.6 รหัสสัญชาติ

ตาราง ก.6 รายละเอียดครหัสสัญชาติ

รหัส	สัญชาติ
1	Chinese
2	American
3	Argentinian
4	Australian
5	Austrian
6	Belgian
7	Brazilian
8	Canadian
9	Danish
10	English
11	British
12	French
13	German
14	Greek
15	Indian
16	Italian
17	Indonesian
18	Japanese
19	Korean

ตาราง ก.6 รายละเอียดรหัสสัญชาติ (ต่อ)

รหัส	สัญชาติ
20	Malaysian
21	Mexican
22	Portuguese
23	Spanish
24	Swiss
25	Turkish
26	Thai

## ก.7 รหัสอาชีพ

ตาราง ก.7 รายละเอียดรหัสอาชีพ

รหัส	อาชีพ
1	Accountant
2	Actor
3	Architect
4	Businessman
5	Company employee
6	Diplomat
7	Doctor
8	Editor
9	Engineer
10	Entrepreneur
11	Government official
12	Lawyer

## ตาราง ก.7 รายละเอียดรหัสอาชีพ

รหัส	อาชีพ
13	Musician
14	Nurse
15	Pilot
16	Police
17	Politician
18	Pupil
19	Secretary
20	Student
21	Librarian

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
 Copyright© by Chiang Mai University  
 All rights reserved

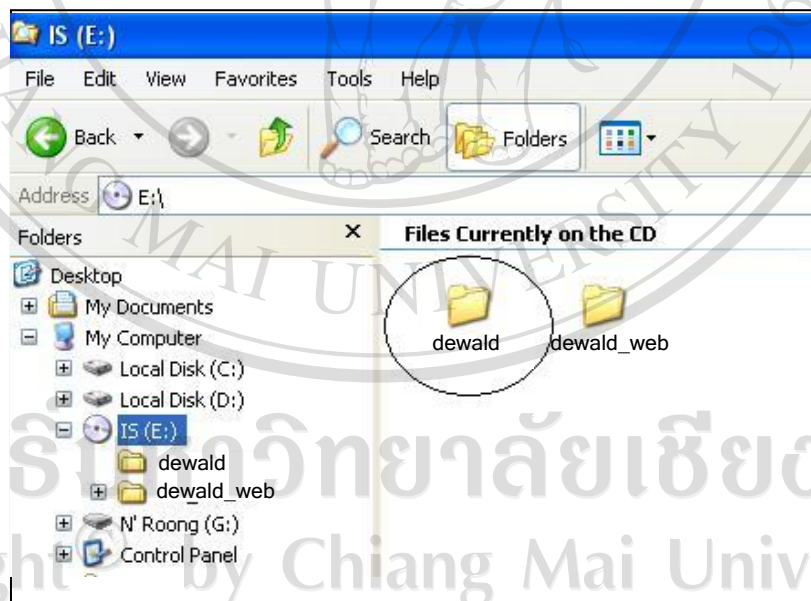
## ภาคผนวก ข

### คู่มือการติดตั้งระบบ

การพัฒนาฐานข้อมูลวัสดุอันตรายประจำวันสำหรับห้องสมุด มหาวิทยาลัยพายัพ มีความต้องการด้านฮาร์ดแวร์ คือ เครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคล หน่วยประมวลผลกลาง อย่างน้อย Pentium 3 หน่วยความจำหลักอย่างน้อย 512 MB หน่วยเก็บข้อมูลความจุอย่างน้อย 60 GB การติดตั้งระบบการพัฒนาฐานข้อมูลวัสดุอันตรายประจำวัน สำหรับห้องสมุดดิจิทัล มหาวิทยาลัยพายัพ แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ ส่วนฐานข้อมูล และส่วน โปรแกรม โดยสามารถแสดงขั้นตอนและวิธีการติดตั้งได้ดังนี้

#### ข.1 การติดตั้งฐานข้อมูล

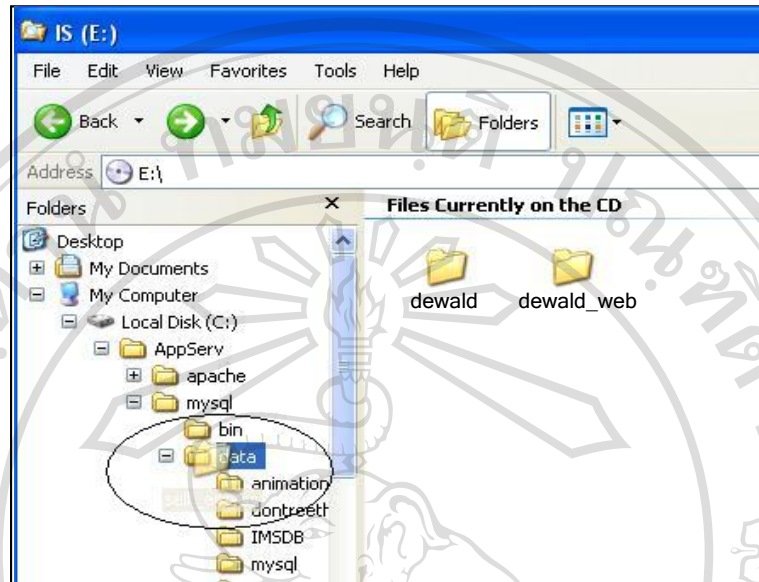
- 1) เปิดแผ่นซีดีโปรแกรม ดังรูป ข.1



รูป ข.1 แสดงไฟล์เตอร์ฐานข้อมูลในแผ่นซีดี

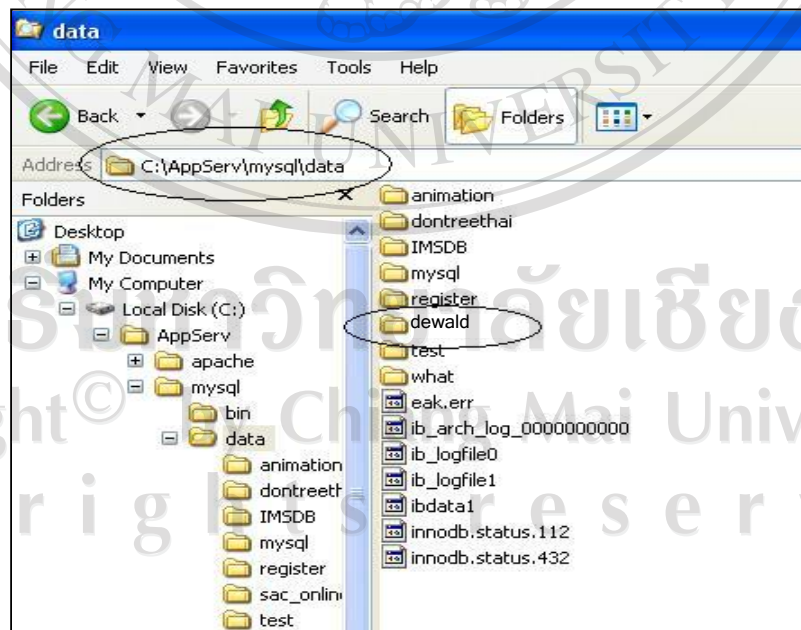


- 2) นำไฟล์เครื่องฐานข้อมูลชื่อ dewald ไปไว้ที่ C:\AppServ\mysql\data ดังรูป ข.2



รูป ข.2 แสดงการติดตั้งฐานข้อมูล

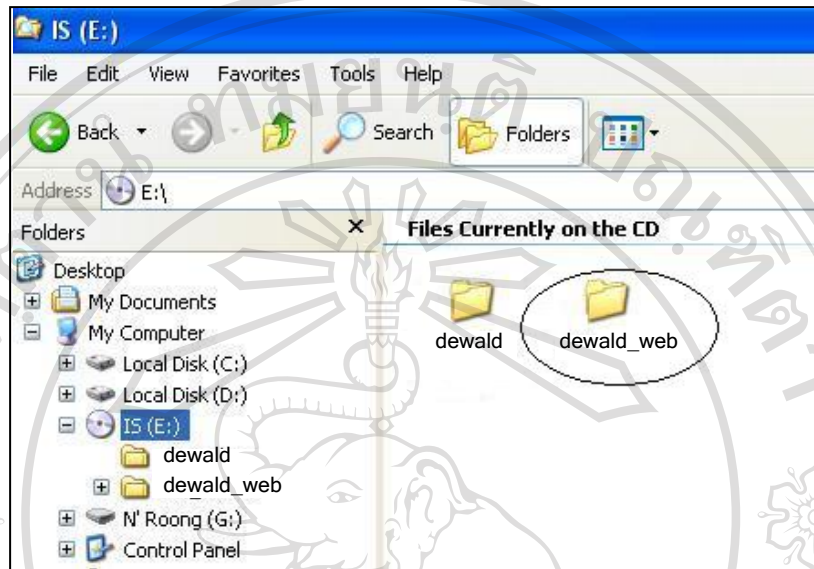
- 3) เมื่อนำไฟล์เครื่องฐานข้อมูลไปไว้ที่ C:\AppServ\mysql\data แล้วจะปรากฏจอภาพดังรูป ข.3



รูป ข.3 แสดงการติดตั้งส่วนฐานข้อมูลที่เสร็จสมบูรณ์

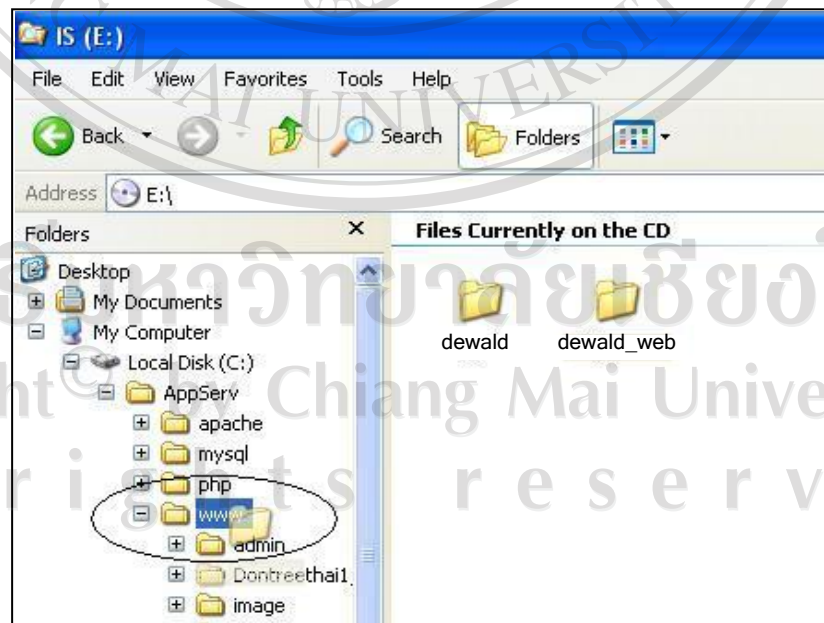
## ก.2 การติดตั้งโปรแกรม

- 1) เปิดแผ่นซีดีโปรแกรม ดังรูป ข.4



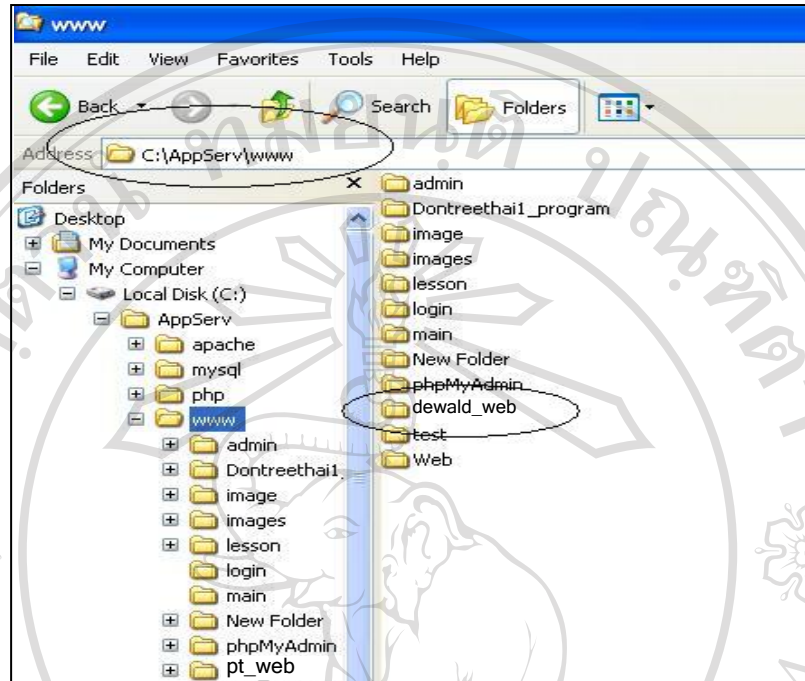
รูป ข.4 แสดงไฟล์เครื่องโปรแกรมในแผ่นซีดี

- 2) นำไฟล์เครื่องโปรแกรมชื่อ dewald\_web ไปไว้ที่ C:\AppServ\www ดังรูป ข.5



รูป ข.5 แสดงการติดตั้งโปรแกรม

- 3) เมื่อนำไฟล์เครื่องโปรแกรมไปไว้ที่ C:\AppServ\www แล้วจะปรากฏภาพดังรูป ข.6



รูป ข.6 แสดงการติดตั้งส่วน โปรแกรมที่เสร็จสมบูรณ์

- 4) เปิดไฟล์ config.inc จาก C:\AppServ\www\dewald\_web แล้วทำการกำหนดชื่อเซิร์ฟเวอร์ ชื่อฐานข้อมูล ชื่อผู้ใช้งานและรหัสผ่านสำหรับการติดต่อกับฐานข้อมูล

```
<?
$servername = "localhost"; //ชื่อเซิร์ฟเวอร์
$dbname = "musicdewald"; //ชื่อฐานข้อมูล
$username = "root"; //ชื่อผู้ใช้งาน
$password = ""; //รหัสผ่าน

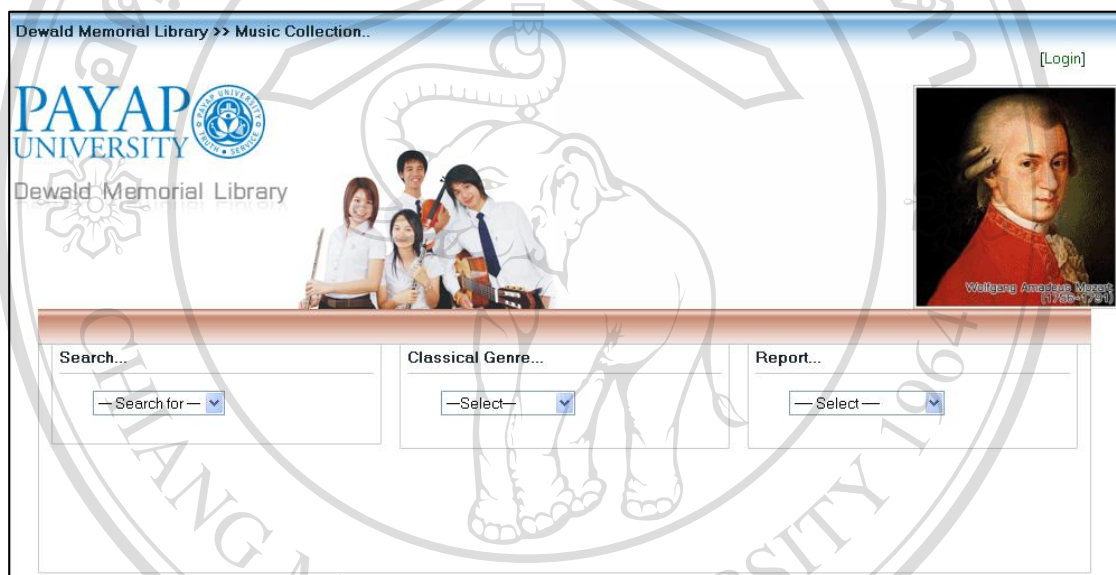
$link = mysql_connect($hostname,$username,$password);
mysql_select_db($database);
?>
```

- 5) ทำการบันทึกไฟล์ config.inc

## ภาคผนวก ก

### คู่มือการใช้ระบบ

การทำงานของระบบฐานข้อมูลวัสดุดนตรีตะวันตก สำหรับห้องสมุดดิจิทัล มหาวิทยาลัยพายัพ สามารถเข้าใช้งานผ่านระบบอินเทอร์เน็ต โดยเปิดใช้งานโปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์แล้วพิมพ์ URL คือ <http://dewaldlib.payap.ac.th/musicdewald> จะปรากฏหน้าแรกของระบบดังนี้



รูป ก.1 หน้าจอแรกของระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการทรัพยากรทางดนตรีตะวันตก

ในหน้าแรกของระบบ จะประกอบไปด้วย ส่วนหลัก คือ ส่วนของการค้นหาซึ่งแบ่งเป็นการค้นหาดนตรีตะวันตกตามเงื่อนไขต่างๆ และค้นหาข้อมูลของประเภทเพลงคลาสสิก ส่วนที่สองคือส่วนของการออกรายงาน ในสองส่วนนี้ผู้ใช้ทุกคนมีสิทธิ์เข้าถึงได้ทั้งหมด และส่วนของการล็อกอินเข้าสู่ระบบเพื่อจัดการข้อมูล ในส่วนนี้ผู้ที่มีสิทธิ์เข้าสู่ระบบได้แก่ เจ้าหน้าที่ และบรรณารักษ์เท่านั้น

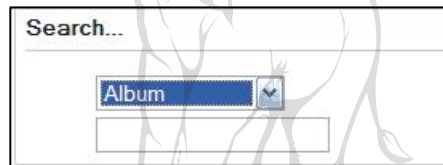
### ค.1 การค้นหาข้อมูลดนตรีตะวันตก

ผู้ใช้งานระบบสามารถค้นหาข้อมูลดนตรีตะวันตกโดยค้นหาได้ตามหัวข้อดังนี้

- 1) ค้นหาตาม Album
- 2) ค้นหาตาม Composer
- 3) ค้นหาตาม Era
- 4) ค้นหาตาม Genre
- 5) ค้นหาตาม Instrument
- 6) ค้นหาตาม Performer
- 7) ค้นหาตาม Work

#### ค.1.1 การค้นหาข้อมูลตาม Album

เมื่อผู้ใช้งานต้องการค้นหาข้อมูลดนตรีตาม Album ให้คลิกเลือกที่ประเภท Album เมื่อเลือกประเภทจะปรากฏหน้าจอ ดังรูป



The image shows a search interface with a text input field containing 'Search...'. Below it is a dropdown menu with 'Album' selected. There is also a smaller empty text input field below the dropdown.

รูป ค.2 หน้าจอส่วนของการค้นหาตาม Album

ผู้ใช้งานสามารถค้นหาข้อมูลตาม Album โดยกรอกตัวอักษรตัวแรกของชื่ออัลบั้มหรือกรอกชื่ออัลบั้ม เมื่อกรอกจะปรากฏผลดังรูป

Album search result for : d			
Album	Label	Year	Call No.
 Darius Milhaud: Ceuvres pour piano. Vol.3	MKI	1992	0000000000013

รูป ค.3 หน้าจอผลของการค้นหาตาม Album

ผู้ใช้สามารถคลิกที่ชื่ออัลบั้มเพื่อดูรายละเอียดเพลงในอัลบั้มนั้นๆ ได้ ซึ่งเมื่อคลิกจะปรากฏหน้าจอดังรูป

Dewald Memorial Library >> Music Collection..

Album : Darius Milhaud:Ceuvres pour piano, Vol.3 Label : MKI Year : 1992  
Call No. : 0000000000013 Media : CD

Song	Performer	Instrument	Genre	Composer
▶ Suite. Op8(1913)	Francoise Choveaux	Piano.	Sonata	Milhaud Darius
▶ Sonatine. Op.354(1956)	Francoise Choveaux	Recorder, Tenor Saxophone.	Sonata	Milhaud Darius

รูป ก.4 หน้าจอผลของการแสดงรายชื่อเพลงในอัลบั้ม

#### ก.1.2 การค้นหาข้อมูลตาม Composer

เมื่อผู้ใช้ต้องการค้นหาข้อมูลดนตรีตาม Composer ให้คลิกเลือกที่ประเภท Composer เมื่อเลือกประเภทจะปรากฏหน้าจอดังรูป

Search...

Composer ▼

\_\_\_\_\_

รูป ก.5 หน้าจอส่วนของการค้นหาตาม Composer

ผู้ใช้สามารถค้นหาข้อมูลตาม Composer โดยกรอกตัวอักษรตัวแรกของชื่อ Composer หรือกรอกชื่อ Composer เมื่อกรอกจะปรากฏผลดังรูป

Dewald Memorial Library >> Music Collection..

[Album] [Composer] [Performer] [Work] [Reference Management] [Change Password] [User Manual] [Logout]

Composer Add Composer... Search...


Composer	Year	Place	Country	Nationality	Activities	Confirm
Davies, Porter Maxwell	1765 - 1777		United States Of America	American	✖ ☺ ☻	<input type="checkbox"/>
Mozdov, Alexander	1800 - 1873	Russia	Russia	German	✖ ☺ ☻	<input type="checkbox"/>
Mozdov, Arnold	1821 - 2001	Northampton	England	British	✖ ☺ ☻	<input type="checkbox"/>
Black, G.P.E.	1814 - 1788		Germany	German	✖ ☺ ☻	<input type="checkbox"/>
Milhaud, Darius	1945 -		France	French	✖ ☺ ☻	<input type="checkbox"/>
Bach, Johann Christian	1735 - 1782	Leipzig	Germany	German	✖ ☺ ☻	<input type="checkbox"/>
Tippett, Michael	1905 - 1989	London	England	English	✖ ☺ ☻	<input type="checkbox"/>
Bisnet, Stephen Vincent	1899 - 0000	America	United States Of America	American	✖ ☺ ☻	<input type="checkbox"/>

Total 8 item(s) 1 page(s):  
1

Information waiting for approval (not for public use)  
Approved information for public use

Copyright by Dewald Memorial Library

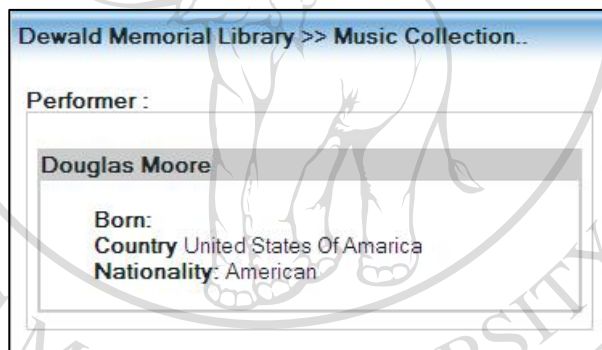
รูป ก.6 หน้าจอผลของการค้นหาตาม Composer

ผู้ใช้สามารถคลิกรายละเอียดต่างๆ เพื่อเชื่อมโยงไปยังข้อมูลที่เกี่ยวข้องได้ เช่น เมื่อต้องการฟังเพลงให้คลิกที่  และเมื่อต้องการดูรายละเอียดของ Composer ให้คลิกที่ชื่อ Composer จะปรากฏหน้าจอ ดังรูป



รูป ค.7 หน้าจอการแสดงผลข้อมูล Composer

หรือเมื่อคลิกที่ Performer จะปรากฏข้อมูลของ Performer ดังรูป

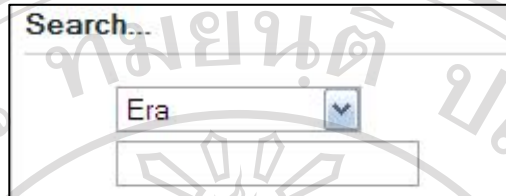


รูป ค.8 หน้าจอการแสดงผลข้อมูล Performer

หรือเมื่อต้องการดูรายละเอียดเพลงในแต่ละอัลบั้มก็สามารถเลือกดูได้ เมื่อคลิกจะปรากฏหน้าจอ ดังรูปที่ ค.4

### ค.1.3 การค้นหาข้อมูลตาม Era

เมื่อผู้ใช้ต้องการค้นหาข้อมูลดนตรีตาม Era ให้คลิกเลือกที่ประเภท Era เมื่อเลือกประเภทจะปรากฏหน้าจอดังรูป









The image shows a search box with the text 'Search...' above it. Below the search box is a dropdown menu currently displaying 'Era' with a blue downward arrow icon to its right. Below the dropdown menu is an empty rectangular input field.


รูป ค.9 หน้าจอส่วนของการค้นหาตาม Era

ผู้ใช้สามารถค้นหาข้อมูลตาม Era โดยกรอกตัวอักษรตัวแรกของชื่อ Era หรือกรอกชื่อ Era เมื่อกรอกจะปรากฏผลดังรูป

Era search result for : t

Era	Composer	Work	Performer	Instrument	Genre	Album	Call No.	Media
The Twentieth Century	Stephen, Benet	 The Devil & Daniel Webster	Moore, Douglas	Piano.	Opera	 The Devil & Daniel Webster	0000000000007	CD
The Twentieth Century	Darius, Milhaud	 Suite. Op8(1913)	Choveaux, Francoise	Piano.	Sonata	 Darius Milhaud: Cœuvres pour piano. Vol.3	0000000000013	CD
The Twentieth Century	Darius, Milhaud	 Sonatine. Op.354(1956)	Choveaux, Francoise	Recorder, Tenor Saxophone.	Sonata	 Darius Milhaud: Cœuvres pour piano. Vol.3	0000000000013	CD

รูป ค.10 หน้าจอผลของการค้นหาตาม Era

ผู้ใช้สามารถคลิกรายละเอียดต่างๆ เพื่อเชื่อมโยงไปยังข้อมูลที่เกี่ยวข้องได้ เช่นเมื่อต้องการฟังเพลงให้คลิกที่  และเมื่อต้องการดูรายละเอียดของ Composer ให้คลิกที่ชื่อ Composer จะปรากฏหน้าจอดังรูปที่ ค.7 หรือเมื่อต้องการดูรายละเอียดของ Performer ให้คลิกที่ชื่อ Performer จะปรากฏหน้าจอดังรูปที่ ค.8



#### ค.1.4 การค้นหาข้อมูลตาม Genre

เมื่อผู้ใช้งานต้องการค้นหาข้อมูลดนตรีตาม Genre ให้คลิกเลือกที่ประเภท Genre เมื่อเลือกประเภทจะปรากฏหน้าจอ ดังรูป




รูป ค.11 หน้าจอส่วนของการค้นหาตาม Genre

ผู้ใช้งานสามารถค้นหาข้อมูลตาม Genre โดยกรอกตัวอักษรตัวแรกของชื่อ Genre หรือกรอกชื่อ Genre เมื่อกรอกจะปรากฏผล ดังรูป

Genre search result for : s

Genre	Composer	Work	Performer	Instrument	Album	Call No.	Media
Sonata	Darius, Milhaud	Suite. Op8(1913)	Choveaux, Francoise	Piano.	Darius Milhaud:Ceuvres pour piano. Vol.3	0000000000013	CD
Sonata	Darius, Milhaud	Sonatine.Op.354(1956)	Choveaux, Francoise	Recorder, Tenor Saxophone.	Darius Milhaud:Ceuvres pour piano. Vol.3	0000000000013	CD

รูป ค.12 หน้าจอผลของการค้นหาตาม Genre

ผู้ใช้งานสามารถคลิกรายละเอียดต่างๆ เพื่อเชื่อมโยงไปยังข้อมูลที่เกี่ยวข้องได้ เช่นเมื่อต้องการฟังเพลงให้คลิกที่  และเมื่อต้องการดูรายละเอียดของ Composer ให้คลิกที่ชื่อ Composer จะปรากฏหน้าจอ ดังรูปที่ ค.7 หรือเมื่อต้องการดูรายละเอียดของ Performer ให้คลิกที่ชื่อ Performer จะปรากฏหน้าจอ ดังรูปที่ ค.8

### ค.1.5 การค้นหาข้อมูลตาม Instrument





เมื่อผู้ใช้งานต้องการค้นหาข้อมูลดนตรีตาม Instrument ให้คลิกเลือกที่ประเภท Instrument เมื่อเลือกประเภทจะปรากฏหน้าจอ ดังรูป




The image shows a search box with the text 'Search...' and a dropdown menu below it. The dropdown menu is currently set to 'Instrument'. Below the dropdown is an empty text input field.

รูป ค.13 หน้าจอส่วนของการค้นหาตาม Instrument

ผู้ใช้งานสามารถค้นหาข้อมูลตาม Instrument โดยกรอกตัวอักษรตัวแรกของชื่อ Instrument หรือกรอกชื่อ Instrument เมื่อกรอกจะปรากฏผล ดังรูป

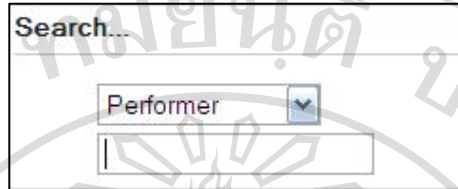
Instrument	Work	Composer	Performer	Genre	Album	Call No.	Media
Piano	 The Devil & Daniel Webster	Benet Stephen	Douglas Moore	Opera	 The Devil & Daniel Webster	0000000000007	CD
Piano	 Suite. Op8(1913)	Milhaud Darius	Francoise Choveaux	Sonata	 Darius Milhaud: Ceuvres pour piano, Vol.3	0000000000013	CD

รูป ค.14 หน้าจอผลของการค้นหาตาม Instrument

ผู้ใช้งานสามารถคลิกรายละเอียดต่างๆ เพื่อเชื่อมโยงไปยังข้อมูลที่เกี่ยวข้องได้ เช่นเมื่อต้องการฟังเพลงให้คลิกที่  และเมื่อต้องการดูรายละเอียดของ Composer ให้คลิกที่ชื่อ Composer จะปรากฏหน้าจอ ดังรูปที่ ค.7 หรือเมื่อต้องการดูรายละเอียดของ Performer ให้คลิกที่ชื่อ Performer จะปรากฏหน้าจอ ดังรูปที่ ค.8

### ค.1.6 การค้นหาข้อมูลตาม Performer

เมื่อผู้ใช้งานต้องการค้นหาข้อมูลดนตรีตาม Performer ให้คลิกเลือกที่ประเภท Performer เมื่อเลือกประเภทจะปรากฏหน้าจอ ดังรูป





Search...

Performer


รูป ค.15 หน้าจอส่วนของการค้นหาตาม Performer

ผู้ใช้งานสามารถค้นหาข้อมูลตาม Performer โดยกรอกตัวอักษรตัวแรกของชื่อ Performer หรือกรอกชื่อ Performer เมื่อกรอกจะปรากฏผล ดังรูป

Performer/Artist search result for : d

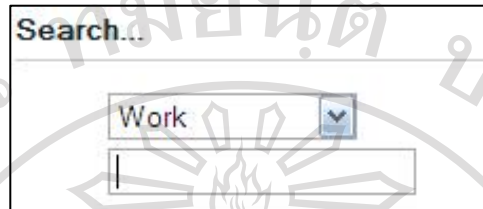
Performer	Work	Composer	Instrument	Genre	Album	Call No.	Media
Moore, Douglas	 The Devil & Daniel Webster	Stephen, Benet	Piano,	Opera	 The Devil & Daniel Webster	0000000000007	CD

รูป ค.16 หน้าจอผลของการค้นหาตาม Performer

ผู้ใช้งานสามารถคลิกรายละเอียดต่างๆ เพื่อเชื่อมโยงไปยังข้อมูลที่เกี่ยวข้องได้ เช่นเมื่อต้องการฟังเพลงให้คลิกที่  และเมื่อต้องการดูรายละเอียดของ Composer ให้คลิกที่ชื่อ Composer จะปรากฏหน้าจอ ดังรูปที่ ค.7 หรือเมื่อต้องการดูรายละเอียดของ Performer ให้คลิกที่ชื่อ Performer จะปรากฏหน้าจอ ดังรูปที่ ค.8

### ค.1.7 การค้นหาข้อมูลตาม Work

เมื่อผู้ใช้งานต้องการค้นหาข้อมูลดนตรีตาม Work ให้คลิกเลือกที่ประเภท Work เมื่อเลือกประเภทจะปรากฏหน้าจอ ดังรูป




รูป ค.17 หน้าจอส่วนของการค้นหาตาม Work

ผู้ใช้งานสามารถค้นหาข้อมูลตาม Performer โดยกรอกตัวอักษรตัวแรกของชื่อ Performer หรือกรอกชื่อ Performer เมื่อกรอกจะปรากฏผลดังรูป

Work	Performer	Instrument	Genre	Composer	Album	Call No.	Media
Suite. Op8(1913)	Francoise Choveaux	Piano.	Sonata	Milhaud Darius	Darius Milhaud:Ceuvres pour piano, Vol.3	0000000000013	CD
Sonatine.Op.354(1956)	Francoise Choveaux	Alto Flute.	Sonata	Milhaud Darius	Darius Milhaud:Ceuvres pour piano, Vol.3	0000000000013	CD

รูป ค.18 หน้าจอผลของการค้นหาตาม Work

ผู้ใช้งานสามารถคลิกรายละเอียดต่างๆ เพื่อเชื่อมโยงไปยังข้อมูลที่เกี่ยวข้องได้ เช่นเมื่อต้องการฟังเพลงให้คลิกที่  และเมื่อต้องการดูรายละเอียดของ Composer ให้คลิกที่ชื่อ Composer จะปรากฏหน้าจอ ดังรูปที่ ค.7 หรือเมื่อต้องการดูรายละเอียดของ Performer ให้คลิกที่ชื่อ Performer จะปรากฏหน้าจอ ดังรูปที่ ค.8

## ค.2 การค้นหาข้อมูลประเภทเพลงดนตรีตะวันตก

ผู้ใช้งานระบบสามารถค้นหาข้อมูลประเภทเพลงดนตรีตะวันตกโดยค้นหาตามประเภทเพลงดนตรีที่มีให้เลือก ดังรูป

Church Music
Organum
Motet
Cantata
Oratorio
Mass
Symphony
Concerto
Sonata
Chamber music
Opera
Ballet
Popular songs

รูป ค.19 หน้าจอประเภทเพลงดนตรีตะวันตก

เมื่อผู้ใช้คลิกเลือกประเภทเพลงที่ต้องการ ระบบจะแสดงข้อมูล เช่น ข้อมูลของประเภทเพลง Sonata เมื่อคลิกเลือกจะปรากฏข้อมูลดังรูป

Classical Genre ...

Sonata

**Classical Genre** : Sonata

**Detail** : A piece of music, almost invariably instrumental and usually in several movements, for a soloist or a small ensemble. In the late 16th century numerous terms were used for instrumental pieces, one of which was sonata, indicating something played as opposed to something sung (cantata). Until c 1650 it was used interchangeably with canzona. Around 1600 Giovanni Gabrieli popularized a type of sonata for two or more instrumental groups, but he also pointed to the future meaning of the word in his Sonata per tre violini (1615). In the early phase the forms are single-movement or multi-sectional, in the manner of the canzona. The single-movement sonata survived later in the era in such byways as G. C. Amesti's anthology of 18 Sonate de organo (c 1700) and the keyboard sonatas (or toccatas) of Seixas, but by the time of Corelli (1653 -1713) the sonata usually consisted of a number of separate movements. Corelli was largely responsible for establishing the slow-fast-slow-fast order of movements in the Sonata da chiesa (church sonata). He used it in most of his trio sonatas opp. 1 and 3, but added a fifth movement in his solo church sonatas op. 5. The order of movements in the Sonata da camera (chamber sonata) was less standardized, but many examples follow the order of the four main dances of the Baroque suite: allemande, courante, sarabande, gigue. More often the chiesa and camera types cross or even fuse, as in the earliest published sonatas of Telemann and Vivaldi. In the late Baroque there is greater standardization both of the cycle and of

รูป ค.20 หน้าจอแสดงข้อมูลประเภทเพลง Sonata

### ค.3 การล็อกอินเข้าสู่ระบบ

ผู้ใช้งานระบบสามารถทำการล็อกอินเข้าสู่ระบบโดยระบุชื่อผู้ใช้และรหัสผ่านให้ถูกต้องแล้วเลือกปุ่ม “ตกลง”



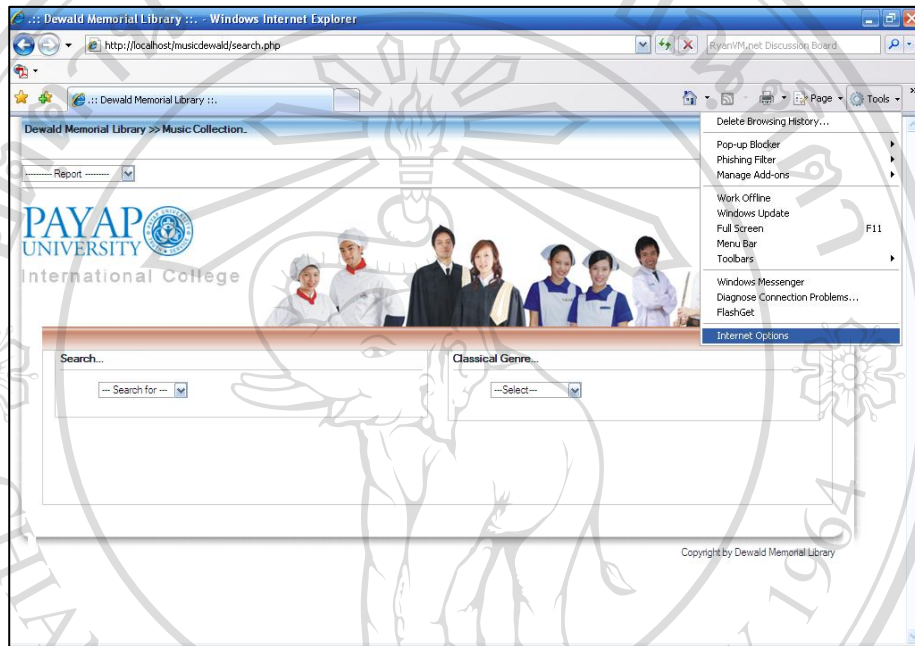
รูป ค.21 หน้าจอส่วนของการล็อกอินเข้าสู่ระบบ

เมื่อเข้าสู่ระบบจะปรากฏหน้าจอตั้งรูป โดยผู้มีสิทธิ์เข้าสู่ระบบคือ เจ้าหน้าที่ และ บรรณารักษ์ ซึ่งสิทธิ์ในการเข้าถึงระบบจะแตกต่างกัน ในที่นี้ของอธิบยการทำงานของบรรณารักษ์ เพื่อให้เห็นภาพรวมทั้งหมดในการทำงานของระบบ



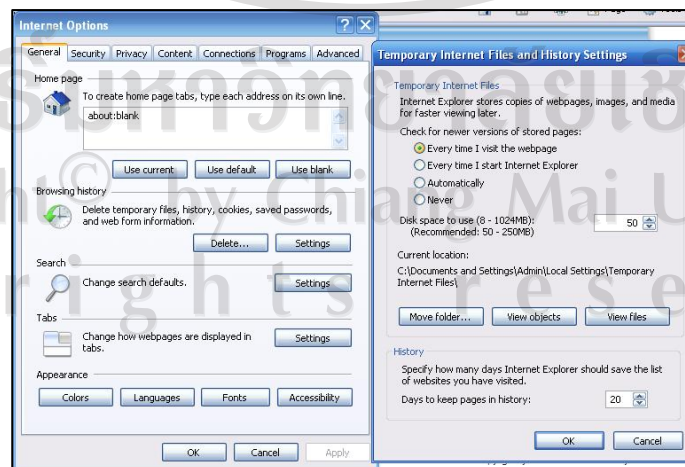
รูป ค.22 หน้าจอหลักเมื่อเข้าสู่ระบบ

เนื่องจากมีการใช้เทคโนโลยี Ajax มาช่วยให้การเขียนโปรแกรมทำให้บางครั้งอาจเกิดปัญหาของข้อมูลไม่เป็นปัจจุบัน ดังนั้นเมื่อทำการล็อกอินเข้าสู่ระบบผู้ใช้งานควรทำการ Setting เพื่อให้ข้อมูลเป็นปัจจุบันตลอดเวลา ซึ่งการ Setting นี้จะกำหนดครั้งแรกของการใช้งาน โดยเปิด Internet Explorer ไปที่เมนู Tool แล้วเลือก Internet Options ดังรูป



รูป ค.23 หน้าจอการกำหนดเพื่อให้ข้อมูลเป็นปัจจุบัน

จากนั้นไปที่ Tab General เลือก Settings ที่ Browsing history และกำหนดเป็น Every time I visit the Webpages แล้วกด OK



รูป ค.24 หน้าจอการกำหนดเพื่อให้ข้อมูลเป็นปัจจุบัน

#### ค.4 การจัดการข้อมูลต่างๆ ของระบบ

##### ค.4.1 การจัดการข้อมูลอัลบั้ม

รูป ค.25 หน้าจอการจัดการข้อมูลอัลบั้ม

เมื่อผู้ใช้ต้องการเพิ่มข้อมูลอัลบั้มให้คลิกที่ปุ่ม Add Album จากนั้นทำการกรอกข้อมูลต่างๆ ดังภาพ โดยข้อมูลที่จำเป็นต้องกรอกคือข้อมูลที่มีสถานะแสดงด้านหน้าช่องกรอกเป็นสีแดง ส่วนสถานะด้านหน้าที่เป็นสีเขียวคือข้อมูลที่ไม่จำเป็นต้องกรอกก็ได้ ชื่ออัลบั้มถ้ามีเครื่องหมาย, ให้เว้นวรรคแทนการใส่เครื่องหมาย ในส่วนของข้อมูลที่มีการเชื่อมโยงเช่น Label เมื่อผู้ใช้คลิกเลือกแล้วไม่มีชื่อ Label ที่ต้องการผู้ใช้ต้องทำการ Add Label เพิ่ม (ดูการทำงานหัวข้อ ค.4.6) และเมื่อผู้ใช้เลือกสถานการณืได้มาของอัลบั้มเป็น Donating ระบบจะขึ้นชื่อของผู้บริจาคให้ผู้ใช้กรอก โดยผู้ใช้สามารถใส่ตัวอักษรตัวแรกของชื่อผู้บริจาค ระบบก็จะค้นหาให้อัตโนมัติ เมื่อทำการกรอกข้อมูลแล้วให้คลิกเลือกที่ช่อง Please confirm your data เพื่อเป็นการตรวจสอบข้อมูลขึ้นต้น จากนั้นคลิกปุ่ม Submit เพื่อทำการบันทึกข้อมูล ถ้าไม่ต้องการบันทึกให้คลิกที่ปุ่ม Clear

ผู้ใช้สามารถแก้ไขข้อมูลโดยคลิกที่ปุ่ม ถ้าข้อมูล que ผู้ใช้ต้องการแก้ไขไม่ได้แสดงในรายการผู้ใช้สามารถค้นหาข้อมูลโดยคลิกที่ปุ่ม Search และถ้าต้องการลบข้อมูลให้คลิกที่ การยืนยันข้อมูลเมื่อบรรณารักษ์ต้องการยืนยันข้อมูลที่เจ้าหน้าที่ทำการกรอกเข้าไป ให้คลิกที่  ระบบจะทำการเปลี่ยนสถานะของข้อมูลให้เป็นข้อมูลที่สามารถใช้งานได้ โดยผู้ใช้สังเกตที่สีด้านหน้าของแต่ละเรคคอร์ด ข้อมูลที่ผ่านการยืนยันแล้วจะเปลี่ยนสถานะจากสีแดงเป็นสีเขียว



#### ค.4.2 การจัดการข้อมูล Composer

รูป ค.26 หน้าจอการจัดการข้อมูล Composer

เมื่อผู้ใช้งานต้องการเพิ่มข้อมูลให้คลิกที่ปุ่ม Add Composer จากนั้นทำการกรอกข้อมูลต่างๆ ดังภาพ โดยข้อมูลที่จำเป็นต้องกรอกคือข้อมูลที่มีสถานะแสดงด้านหน้าช่องกรอกเป็นสีแดง ส่วนสถานะด้านหน้าที่เป็นสีเขียวคือข้อมูลที่ไม่จำเป็นต้องกรอกก็ได้ ในส่วนของข้อมูลที่มีการเชื่อมโยง เช่น Era เมื่อผู้ใช้งานคลิกแล้วไม่มีชื่อ Era ที่ต้องการผู้ใช้งานทำการ Add Era เพิ่ม (ดูการทำงานหัวข้อ ค.4.7) และเมื่อผู้ใช้งานต้องการใส่รูปภาพของ Composer ผู้ใช้งานสามารถเลือกไฟล์โดยคลิกที่ปุ่ม Browse เมื่อทำการกรอกข้อมูลแล้วให้คลิกเลือกที่ช่อง Please confirm your data เพื่อเป็นการตรวจสอบข้อมูลขั้นต้น จากนั้นคลิกปุ่ม Submit เพื่อทำการบันทึกข้อมูล ถ้าไม่ต้องการบันทึกให้คลิกที่ปุ่ม Clear

ผู้ใช้งานสามารถแก้ไขข้อมูลโดยคลิกที่ปุ่ม ถ้าข้อมูลที่ผู้ใช้งานต้องการแก้ไขไม่ได้แสดงในรายการผู้ใช้งานสามารถค้นหาข้อมูลโดยคลิกที่ปุ่ม Search และถ้าต้องการลบข้อมูลให้คลิกที่

การยืนยันข้อมูลเมื่อบรรณารักษ์ต้องการยืนยันข้อมูลที่เจ้าหน้าที่ทำการกรอกเข้าไปให้คลิกที่  ระบบจะทำการเปลี่ยนสถานะของข้อมูลให้เป็นข้อมูลที่สามารถใช้งานได้ โดยผู้ใช้งานกดที่ลิ้นด้านหน้าของแต่ละเรคคอร์ด ข้อมูลที่ผ่านการยืนยันแล้วจะเปลี่ยนสถานะจากสีแดงเป็นสีเขียว

### ค.4.3 การจัดการข้อมูล Performer

Performer	Country	Nationality	Activities
Budapest, Camerata			✗ 📄 🗑️
Moore, Douglas	United States Of America	American	✗ 📄 🗑️
Groschel, Ernst			✗ 📄 🗑️
Choveaux, Francoise	France	French	✗ 📄 🗑️
Steurer, Hugo			✗ 📄 🗑️
Höhnlein, Jörg			✗ 📄 🗑️
Kutuzov, Nikolai			✗ 📄 🗑️
Zärtner, Rudolf			✗ 📄 🗑️
Khuntsarin, Rusudan			✗ 📄 🗑️
Davis, Sir Colin			✗ 📄 🗑️

รูป ค.27 หน้าจอการจัดการข้อมูล Performer

เมื่อผู้ใช้ต้องการเพิ่มข้อมูลให้คลิกที่ปุ่ม Add Performer จากนั้นทำการกรอกข้อมูลต่างๆ ดังภาพ โดยข้อมูลที่จำเป็นต้องกรอกคือข้อมูลที่มีสถานะแสดงด้านหน้าช่องกรอกเป็นสีแดง ส่วนสถานะด้านหน้าที่เป็นสีเขียวคือข้อมูลที่ไม่จำเป็นต้องกรอกก็ได้ ในส่วนของข้อมูลที่มีการเชื่อมโยง เช่น Era เมื่อผู้ใช้คลิกเลือกแล้วไม่มีชื่อ Era ที่ต้องการผู้ใช้ต้องทำการ Add Era เพิ่ม (ดูการทำงานหัวข้อ ค.4.7) และเมื่อผู้ใช้ต้องการใส่รูปภาพของ Composer ผู้ใช้สามารถเลือกไฟล์โดยคลิกที่ปุ่ม Browse เมื่อทำการกรอกข้อมูลแล้วให้คลิกเลือกที่ช่อง Please confirm your data เพื่อเป็นการตรวจสอบข้อมูลขั้นต้น จากนั้นคลิกปุ่ม Submit เพื่อทำการบันทึกข้อมูล ถ้าไม่ต้องการบันทึกให้คลิกที่ปุ่ม Clear

ผู้ใช้สามารถแก้ไขข้อมูลโดยคลิกที่ปุ่ม 📄 ถ้าข้อมูล que ผู้ใช้ต้องการแก้ไขไม่ได้แสดงในรายการ ผู้ใช้สามารถค้นหาข้อมูลโดยคลิกที่ปุ่ม Search และถ้าต้องการลบข้อมูลให้คลิกที่ 🗑️

การยืนยันข้อมูลเมื่อบรรณารักษ์ต้องการยืนยันข้อมูลที่เจ้าหน้าที่ทำการกรอกเข้าไป ให้คลิกที่  ระบบจะทำการเปลี่ยนสถานะของข้อมูลให้เป็นข้อมูลที่สามารถใช้งานได้ โดยผู้ใช้สังเกตที่สีด้านหน้าของแต่ละเรคคอร์ด ข้อมูลที่ผ่านการยืนยันแล้วจะเปลี่ยนสถานะจากสีแดงเป็นสีเขียว

#### ค.4.4 การจัดการข้อมูล Work

Work :

Album:

Track:

Genre :

Era :

Composer:

Performer:

Instrument:  [number of instrument]

File :   [file up to 1 MB and only for mp3 or wma]

Please confirm your data.

■ Required.

■ Not required.

Album	Track	Work	Composer	Performer	Genre	Activities
Solti-tippett	1	Byzantium (poem by W.B.Yeats) (1989)	Tippett, Michael	N/A	Symphony	
Music of Alexander Mosolov	16	Collective Farm Meadows, eight choruses	Mosolov, Alexander	N/A	Chorus	
The classical collection:Baorque masterpieces	1	Double Concerto in E flat for harpsichord and pian	Bach, C.P.E.	N/A	Concerto	

รูป ค.28 หน้าจอการจัดการข้อมูล Work

เมื่อผู้ใช้ต้องการเพิ่มข้อมูลให้คลิกที่ปุ่ม Add Work จากนั้นทำการกรอกข้อมูลต่างๆ ดังภาพ โดยข้อมูลที่จำเป็นต้องกรอกคือข้อมูลที่มีสถานะแสดงด้านหน้าช่องกรอกเป็นสีแดง ส่วนสถานะด้านหน้าที่เป็นสีเขียวคือข้อมูลที่ไม่จำเป็นต้องกรอกก็ได้ ในส่วนของข้อมูลที่มีการเชื่อมโยงเช่น Genre เมื่อผู้ใช้คลิกเลือกแล้วไม่มีชื่อ Genre ที่ต้องการผู้ใช้ต้องทำการ Add Genre เพิ่ม (ดูการทำงานหัวข้อ ค.4.8) และเมื่อต้องกรอกข้อมูลของ Composer และ Performer ผู้ใช้สามารถใส่ตัวอักษรตัวแรกของชื่อ Composer และ Performer ระบบก็จะค้นหาให้อัตโนมัติ ในการกรอก Instrument ให้ผู้ใช้ทำการระบุจำนวนของประเภทเครื่องดนตรีก่อนระบบจึงจะขึ้นช่องกรอกให้ และเมื่อผู้ใช้ต้องการแทรกไฟล์เพลงให้ทำการเลือกไฟล์โดยคลิกที่ปุ่ม Browse เมื่อทำการกรอกข้อมูลแล้วให้คลิกเลือกที่ช่อง Please confirm your data เพื่อเป็นการตรวจสอบข้อมูลขั้นต้น จากนั้นคลิกปุ่ม Submit เพื่อทำการบันทึกข้อมูล ถ้าไม่ต้องการบันทึกให้คลิกที่ปุ่ม Clear

ผู้ใช้สามารถแก้ไขข้อมูลโดยคลิกที่ปุ่ม ถ้าข้อมูล que ผู้ใช้ต้องการแก้ไขไม่ได้แสดงในรายการผู้ใช้สามารถค้นหาข้อมูลโดยคลิกที่ปุ่ม Search และถ้าต้องการลบข้อมูลให้คลิกที่

การยืนยันข้อมูลเมื่อบรรณารักษ์ต้องการยืนยันข้อมูลที่เจ้าหน้าที่ทำการกรอกเข้าไป ให้คลิกที่  ระบบจะทำการเปลี่ยนสถานะของข้อมูลให้เป็นข้อมูลที่สามารถใช้งานได้ โดยผู้ใช้สังเกตที่สีด้านหน้าของแต่ละเรคคอร์ด ข้อมูลที่ผ่านการยืนยันแล้วจะเปลี่ยนสถานะจากสีแดงเป็นสีเขียว

#### ค.4.5 การจัดการข้อมูล Reference > Person

Person ID : 5 [Automatically assign by system]  
 Prefix : -- Select --  
 First Name :  
 Middle Name :  
 Last Name :  
 Date of birth :  
 Place of birth :  
 Country : -- Select --  
 Nationality : -- Select --  
 Occupation : -- Select --  
 Person type : -- Select --  
 Date of death :  
 Status : Allowed  
 Image : [Browse...] [Picture up to 100x150 pixel and only for gif, jpeg]  
 Remark :  
 Username : [4 - 8 characters]  
 Password : [Default password is 1]  
 Please confirm your data.

รูป ค.29 หน้าจอการจัดการข้อมูล Reference > Person

เมื่อผู้ใช้ต้องการเพิ่มข้อมูลให้คลิกที่ปุ่ม Add Person จากนั้นทำการกรอกข้อมูลต่างๆ ดังภาพ โดยข้อมูลที่จำเป็นต้องกรอกคือข้อมูลที่มีสถานะแสดงด้านหน้าช่องกรอกเป็นสีแดง ส่วนสถานะด้านหน้าที่เป็นสีเขียวคือข้อมูลที่ไม่จำเป็นต้องกรอกก็ได้ ในส่วนของข้อมูลที่มีการเชื่อมโยงเช่น Occupation เมื่อผู้ใช้คลิกเลือกแล้วไม่มีชื่อ Occupation ที่ต้องการผู้ใช้ต้องทำการ Add Occupation เพิ่ม (ดูการทำงานหัวข้อ ค.4.12) ในส่วน Status ถ้าผู้ใช้เลือก Person type ควรกำหนด Status เป็น Blocked เนื่องจากในส่วนของจัดการข้อมูลผู้ใช้ที่มีสิทธิ์จัดการได้แก่ เจ้าหน้าที่ และบรรณารักษ์ เท่านั้น เมื่อทำการกรอกข้อมูลแล้วให้คลิกเลือกที่ช่อง Please confirm your data เพื่อเป็นการตรวจสอบข้อมูลขั้นต้น จากนั้นคลิกปุ่ม Submit เพื่อทำการบันทึกข้อมูล ถ้าไม่ต้องการบันทึกให้คลิกที่ปุ่ม Clear

ผู้ใช้สามารถแก้ไขข้อมูลโดยคลิกที่ปุ่ม ถ้าข้อมูลที่ผู้ใช้ต้องการแก้ไขไม่ได้แสดงในรายการผู้ใช้สามารถค้นหาข้อมูลโดยคลิกที่ปุ่ม Search และถ้าต้องการลบข้อมูลให้คลิกที่

#### ค.4.6 การจัดการข้อมูล Reference > Label

No.	Label	Activities
1	AAD	
2	BBC	
3	BMG	
4	DECCA	
5	helios	
6	London	
7	MKI	
8	NAXOS	
9	Olympia	
10	Philips	
11	TYI	

รูป ค.30 หน้าจอการจัดการข้อมูล Reference > Label

เมื่อผู้ใช้งานต้องการกรอกข้อมูล Label ข้อมูลที่จำเป็นต้องกรอกคือชื่อ Label สำหรับรหัสระบบจะกำหนดให้อัตโนมัติเมื่อทำการกรอกข้อมูลแล้วให้คลิกเลือกที่ช่อง Please confirm your data เพื่อเป็นการตรวจสอบข้อมูลขั้นต้น จากนั้นคลิกปุ่ม Submit เพื่อทำการบันทึกข้อมูล ถ้าไม่ต้องการบันทึกให้คลิกที่ปุ่ม Clear

#### ค.4.7 การจัดการข้อมูล Reference > Era

No.	Era	Activities
1	Ancient	
2	Baroque	
3	Classical Era	
4	Impressionistic Era	
5	Romantic Era	
6	The Middle Ages	
7	The Renaissance	
8	The Twentieth Century	

รูป ค.31 หน้าจอการจัดการข้อมูล Reference > Era

เมื่อผู้ใช้งานต้องการกรอกข้อมูล Era ข้อมูลที่จำเป็นต้องกรอกคือชื่อ Era สำหรับรหัสระบบจะกำหนดให้อัตโนมัติเมื่อทำการกรอกข้อมูลแล้วให้คลิกเลือกที่ช่อง Please confirm your data เพื่อเป็นการตรวจสอบข้อมูลขั้นต้น จากนั้นคลิกปุ่ม Submit เพื่อทำการบันทึกข้อมูล ถ้าไม่ต้องการบันทึกให้คลิกที่ปุ่ม Clear

#### ค.4.8 การจัดการข้อมูล Reference > Genre

No.	Genre	Activities
1	Ballet	
2	Cantata	
3	Chamber music	
4	Chorus	
5	Church Music	

รูป ค.32 หน้าจอการจัดการข้อมูล Reference > Genre

เมื่อผู้ใช้งานต้องการกรอกข้อมูล Genre ข้อมูลที่จำเป็นต้องกรอกคือชื่อ Genre สำหรับรหัสระบบจะกำหนดให้อัตโนมัติเมื่อทำการกรอกข้อมูลแล้วให้คลิกเลือกที่ช่อง Please confirm your data เพื่อเป็นการตรวจสอบข้อมูลขั้นต้น จากนั้นคลิกปุ่ม Submit เพื่อทำการบันทึกข้อมูล ถ้าไม่ต้องการบันทึกให้คลิกที่ปุ่ม Clear

#### ค.4.9 การจัดการข้อมูล Reference > Prefix

No.	Prefix	Activities
1	Miss	
2	Mr.	
3	Mrs.	

รูป ค.33 หน้าจอการจัดการข้อมูล Reference > Prefix

เมื่อผู้ใช้งานต้องการกรอกข้อมูล Prefix ข้อมูลที่จำเป็นต้องกรอกคือชื่อ Prefix สำหรับรหัสระบบจะกำหนดให้อัตโนมัติเมื่อทำการกรอกข้อมูลแล้วให้คลิกเลือกที่ช่อง Please confirm your data เพื่อเป็นการตรวจสอบข้อมูลขั้นต้น จากนั้นคลิกปุ่ม Submit เพื่อทำการบันทึกข้อมูล ถ้าไม่ต้องการบันทึกให้คลิกที่ปุ่ม Clear

#### ค.4.10 การจัดการข้อมูล Reference> Occupation

No.	Occupation	Activities
1	Accountant	
2	Actor	
3	Architect	
4	Businessman	
5	Company employee	
6	Diplomat	
7	Doctor	
8	Editor	
9	Engineer	
10		

รูป ค.34 หน้าจอการจัดการข้อมูล Reference > Occupation

เมื่อผู้ใช้งานต้องการกรอกข้อมูล Occupation ข้อมูลที่จำเป็นต้องกรอกคือชื่อ Occupation สำหรับรหัส ระบบจะกำหนดให้อัตโนมัติเมื่อทำการกรอกข้อมูลแล้วให้คลิกเลือกที่ช่อง Please confirm your data เพื่อเป็นการตรวจสอบข้อมูลขั้นต้น จากนั้นคลิกปุ่ม Submit เพื่อทำการบันทึกข้อมูล ถ้าไม่ต้องการบันทึกให้คลิกที่ปุ่ม Clear

#### ค.4.11 การจัดการข้อมูล Reference> Instrument

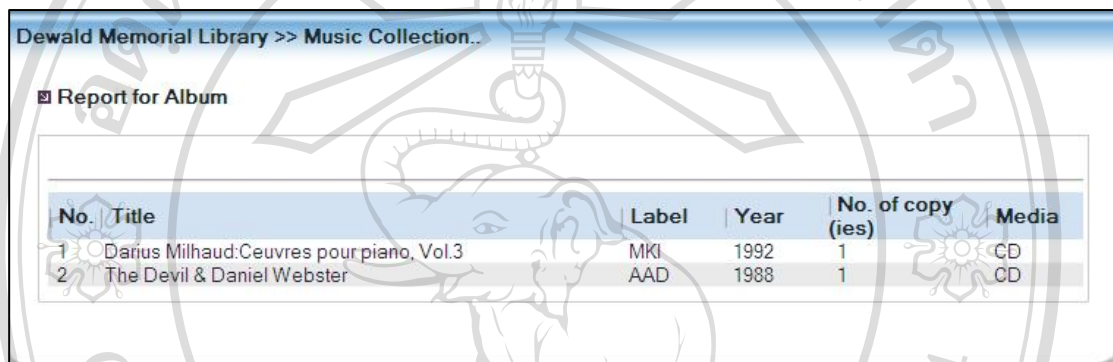
No.	Instrument	Activities
1	Alto Flute	
2	Alto Saxophone	
3	Baritone Horn	
4	Baritone Saxophone	
5	Bass Clarinet	
6	Bass Saxophone	
7	Bassoon	
8	Cello	
9	Clarinet	
10	Contrabassoon	
11	Double Bass	
12	English Horn	

รูป ค.35 หน้าจอการจัดการข้อมูล Reference > Instrument

เมื่อผู้ใช้ต้องการกรอกข้อมูล Instrument ข้อมูลที่จำเป็นต้องกรอกคือชื่อ Instrument สำหรับรหัส ระบบจะกำหนดให้อัตโนมัติเมื่อทำการกรอกข้อมูลแล้วให้คลิกเลือกที่ช่อง Please confirm your data เพื่อเป็นการตรวจสอบข้อมูลขั้นต้น จากนั้นคลิกปุ่ม Submit เพื่อทำการบันทึกข้อมูล ถ้าไม่ต้องการบันทึกให้คลิกที่ปุ่ม Clear

#### ค.5 การออกรายงานต่างๆ

##### ค.5.1 รายงานแสดงรายชื่ออัลบั้ม ประเภทวัสดุ และจำนวน ณ ปัจจุบัน



Dewald Memorial Library >> Music Collection..

Report for Album

No.	Title	Label	Year	No. of copy (ies)	Media
1	Darius Milhaud: Cœuvres pour piano, Vol.3	MKI	1992	1	CD
2	The Devil & Daniel Webster	AAD	1988	1	CD

รูป ค.36 หน้าจอแสดงรายงานรายชื่ออัลบั้ม ประเภทวัสดุ และจำนวน ณ ปัจจุบัน

##### ค.5.2 รายงานรายชื่ออัลบั้มและจำนวนตามรายชื่อผู้บริจาค

เมื่อผู้ใช้กรอกชื่อตัวอักษรตัวแรกของผู้บริจาคหรือกรอกชื่อผู้บริจาค ระบบจะแสดงรายงานดังรูป



Dewald Memorial Library >> Music Collection..

Report for Donator

Search for Donator :

 Donator : Cossor, Ian

No.	Title	Label	Year	No. of copy (ies)	Media
1	Darius Milhaud: Cœuvres pour piano, Vol.3	MKI	1992	1	CD
2	The Devil & Daniel Webster	AAD	1988	1	CD

รูป ค.37 หน้าจอแสดงรายงานรายชื่ออัลบั้ม และจำนวนตามรายชื่อผู้บริจาค



ค.5.3 รายงานแสดงรายชื่ออัลบั้ม ประเภทวัสดุ และจำนวนตามยุคของเพลง  
เมื่อผู้ใช้กรอกชื่อตัวอักษรตัวแรกของยุคหรือชื่อยุคจะแสดงรายงานดังรูป

Dewald Memorial Library >> Music Collection..

☑ Title list by era

Search by era :

Era search result for : Baroque [Export to excel]

Era	Composer	Work	Performer	Genre	Album	Media
Baroque	N/A	test	N/A	Cantata	Darius Milhaud: Cœuvres pour piano Vol.3	CD
Baroque	Stephen. Benet Vincent	test2	Choveaux, Francoise	Ballet	Darius Milhaud: Cœuvres pour piano Vol.3	CD

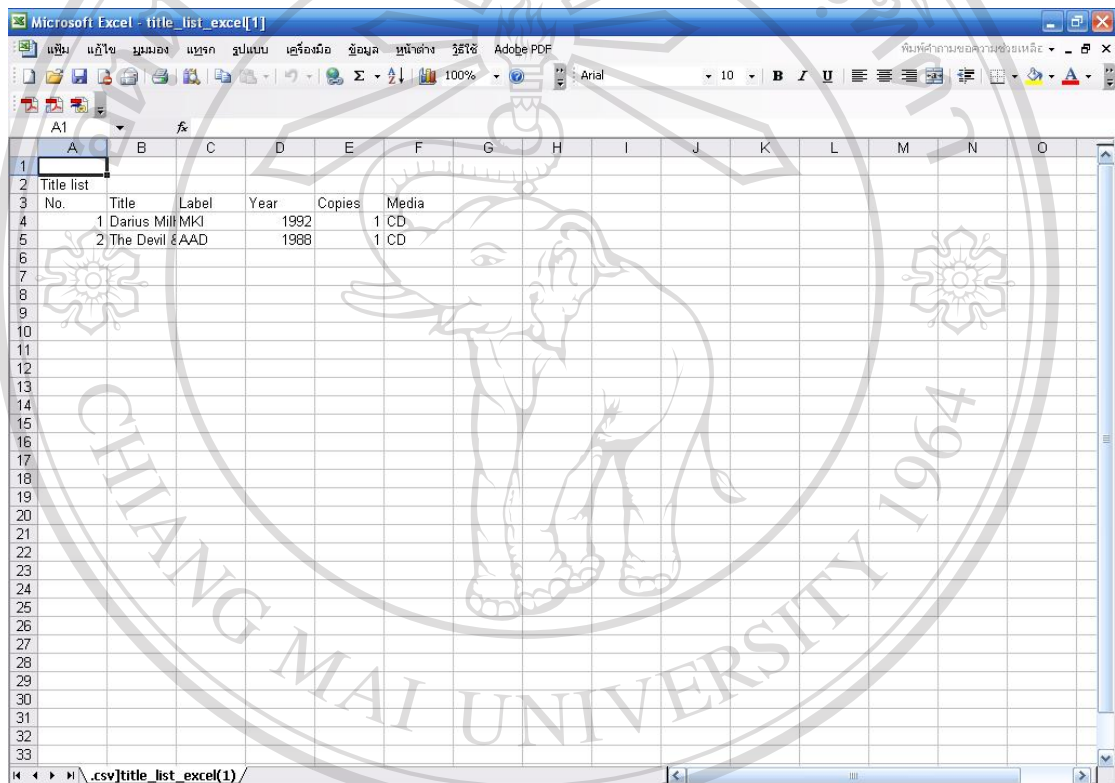
รูป ค.38 หน้าจอแสดงรายงานแสดงรายชื่ออัลบั้ม และจำนวนตามรายชื่อผู้บริจาค

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

## ภาคผนวก ง

### ตัวอย่างรายงาน

ง.1 รายงานแสดงรายชื่ออัลบั้ม ประเภทวัสดุ และจำนวน ณ ปัจจุบัน



No.	Title	Label	Year	Copies	Media
1	Darius Mill MKI		1992	1	CD
2	The Devil & AAD		1988	1	CD

รูป ง.1 รายงานแสดงรายชื่ออัลบั้ม ประเภทวัสดุ และจำนวน ณ ปัจจุบัน

ง.2 รายงานแสดงรายชื่ออัลบั้ม ประเภทวัสดุ และจำนวน ตามผู้บริจาค

No.	Title	Label	Year	Copies	Media
1	Darius Milk MK1		1992	1	CD
2	The Devil & AAD		1988	1	CD

รูป ง.2 รายงานแสดงรายชื่ออัลบั้ม ประเภทวัสดุ และจำนวน ตามผู้บริจาค

ง.3 รายงานแสดงรายชื่ออัลบั้ม ประเภทวัสดุ และจำนวนตามยุคของเพลง

No.	Era	Composer	Work	Performer	Genre	Album	Media
1	Baroque	N/A	test	N/A	Cantata	Darius Mill	CD
2	Baroque	Stephen B	test2	Stephen B	Ballet	Darius Mill	CD

รูป ง.3 รายงานแสดงรายชื่ออัลบั้ม ประเภทวัสดุ และจำนวนตามยุคของเพลง

ภาคผนวก จ

## ตัวอย่างแบบสอบถาม

แบบสอบถามสำหรับผู้ใช้งานทั่วไป/ผู้บริจาค

การพัฒนาฐานข้อมูลวัสดุดนตรีตะวันตก สำหรับห้องสมุดดิจิทัล มหาวิทยาลัยพายัพ

---

คำชี้แจง

แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งของการค้นคว้าแบบอิสระ มีวัตถุประสงค์เพื่อต้องการทราบผลการใช้งานฐานข้อมูลวัสดุดนตรีตะวันตก สำหรับห้องสมุดดิจิทัล มหาวิทยาลัยพายัพ เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงและพัฒนาระบบให้มีประสิทธิภาพในโอกาสต่อไป

รายละเอียดของแบบสอบถาม

แบบสอบถามแบ่งเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ประสิทธิภาพของการใช้งานโปรแกรม

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะและแนวทางในการปรับปรุงระบบ

ตอนที่ 1 ประสิทธิภาพของการใช้งานโปรแกรม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

หัวข้อการประเมิน	ระดับประสิทธิภาพ				
	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	ควรปรับปรุง
1. ระบบใช้งานง่าย ไม่ซับซ้อน					
2. รูปแบบการจัดหน้าจอ มีความเหมาะสมกับการใช้งาน					
3. การสืบค้นข้อมูลทำได้สะดวก					
4. การจัดรูปแบบของรายงาน					
5. ความถูกต้องของการประมวลผล					

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะและแนวทางในการปรับปรุงระบบ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

\*\*\*\*\* ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม\*\*\*\*\*

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

**แบบสอบถามสำหรับบรรณารักษ์/ผู้ดูแลระบบ/เจ้าหน้าที่**  
**การพัฒนาฐานข้อมูลวัสดุดนตรีตะวันตก สำหรับห้องสมุดดิจิทัล มหาวิทยาลัยพายัพ**

---

**คำชี้แจง**

แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งของการค้นคว้าแบบอิสระ มีวัตถุประสงค์เพื่อต้องการทราบผลการใช้งานฐานข้อมูลวัสดุดนตรีตะวันตก สำหรับห้องสมุดดิจิทัล มหาวิทยาลัยพายัพ เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงและพัฒนาระบบให้มีประสิทธิภาพในโอกาสต่อไป

**รายละเอียดของแบบสอบถาม**

แบบสอบถามแบ่งเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ประสิทธิภาพของการใช้งานโปรแกรม

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะและแนวทางในการปรับปรุงระบบ

ตอนที่ 1 ประสิทธิภาพของการใช้งานโปรแกรม

**คำชี้แจง** โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

**ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**  
 Copyright© by Chiang Mai University  
 All rights reserved

หัวข้อการประเมิน	ระดับประสิทธิภาพ				
	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	ควรปรับปรุง
1. ระบบใช้งานง่าย					
2. รูปแบบการจัดหน้าจอ มีความเหมาะสมกับการใช้งาน					
3. การสืบค้นข้อมูลทำได้สะดวก					
4. รูปแบบของรายงาน					
5. ความถูกต้องของการประมวลผล					
6. ช่วยลดขั้นตอนและระยะเวลา					
7. ความสะดวกของระบบสารสนเทศ เมื่อเทียบกับระบบงานเดิม					
8. ความปลอดภัยของระบบ					
9. คู่มือการใช้โปรแกรม					
10. คู่มือการติดตั้งโปรแกรม					
11. ประโยชน์ที่ได้รับจากการใช้ซอฟต์แวร์					

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะและแนวทางในการปรับปรุงระบบ

.....

.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

\*\*\*\* ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม\*\*\*\*



ประวัติผู้เขียน

ชื่อ นางสาวจิตรา สามสา  
วัน เดือน ปี เกิด 15 พฤศจิกายน 2501  
ประวัติการศึกษา ศิลปศาสตรบัณฑิต (บรรณารักษ์)  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
ศาสตรบัณฑิต (B.th)  
มหาวิทยาลัยพายัพ  
อาชีพ บรรณารักษ์ สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยพายัพ  
E-mail jitra.samsa@gmail.com

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved