

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
สารบัญ	ช
สารบัญตาราง	ฅ
สารบัญรูป	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญ	1
1.1.1 วัตถุประสงค์ของการศึกษา	4
1.2 สมมติฐานในการศึกษา	4
1.3 ขอบเขตการศึกษา	5
1.4 นิยามศัพท์เฉพาะ	6
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	8
2.1 แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	8
2.1.1 แนวคิดสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม	8
2.1.2 แนวคิดในการจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม	9
2.1.3 แนวคิดเกี่ยวกับการรับรู้ ความรู้ความเข้าใจ ความตระหนัก	17
2.1.4 แนวคิดเกี่ยวกับการมีส่วนร่วม	19
2.2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	20
2.3 กรอบแนวคิดในการศึกษา	24

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย	25
3.1. ข้อมูลและแหล่งข้อมูล	25
3.2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	26
3.3. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา	28
3.4. การเก็บรวบรวมข้อมูล	31
3.5. การตรวจสอบข้อมูล	32
3.6. การวิเคราะห์ข้อมูล	32
บทที่ 4 ผลการวิจัย	35
4.1. การจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของวัดเจดีย์หลวงวรวิหาร	35
4.1.1 บริบทโดยทั่วไปของวัดเจดีย์หลวงวรวิหาร	35
4.1.2 การดำเนินงานของวัดเจดีย์หลวงวรวิหารในการจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมในปัจจุบัน	55
4.1.3 ปัญหาและแนวทางจัดการกับปัญหาที่มีส่วนทำลายความสวยงามและคุณค่าของวัดเจดีย์หลวงวรวิหาร	66
4.1.4 การจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของวัดเจดีย์หลวง	73
4.2. ปัจจัยที่ส่งผลต่อการจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของวัดเจดีย์หลวงวรวิหาร	82
4.3. ความรู้ความเข้าใจ การรับรู้ และความตระหนักของบุคคลภายในวัดต่อการจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของวัดเจดีย์หลวงวรวิหาร	90
4.4. ความคิดเห็นของนักวิชาการ องค์กรเอกชน และเจ้าหน้าที่หน่วยงานของรัฐต่อการจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของวัดเจดีย์หลวงวรวิหาร	99
4.5. ข้อเสนอแนะแนวทางในการจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของวัดเจดีย์หลวงวรวิหารที่เหมาะสม	107
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	115
5.1. สรุปผลการศึกษา	115
5.2. อภิปรายผลการศึกษา	119
5.3. ข้อเสนอแนะ	126

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บรรณานุกรม

131

ภาคผนวก

- ก. รายชื่อผู้ให้สัมภาษณ์ และจดหมายนำสัมภาษณ์ 136
- ข. เอกสารเกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของวัดเจติยंहलगวรวิหาร 138
- ค. แผนผังแสดงการใช้พื้นที่ของวัดเจติยंहलग 163
- ง. รูปภาพที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม
และปัญหาที่มีส่วนทำลายคุณค่าของวัดเจติยंहलगวรวิหาร 171
- จ. ตัวอย่างแบบสอบถาม และแบบสัมภาษณ์ 179

ประวัติผู้เขียน

188

สารบัญตาราง

	หน้า
ตาราง 4.1 จำนวนและร้อยละของบุคคลภายในวัด จำแนกตามสถานะในปัจจุบัน	73
ตาราง 4.2 จำนวนและร้อยละของบุคคลภายในวัด จำแนกตามช่วงอายุ	74
ตาราง 4.3 จำนวนและร้อยละของบุคคลภายในวัด จำแนกตามระดับการศึกษา	75
ตาราง 4.4 จำนวนและร้อยละของบุคคลภายในวัด จำแนกตามระยะเวลาที่อาศัยอยู่ หรือปฏิบัติงาน	76
ตาราง 4.5 จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของวัดด้าน โบราณสถาน	77
ตาราง 4.6 จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของวัดด้านการใช้พื้นที่	78
ตาราง 4.7 จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของวัดด้านอาคารเสนาสนะสิ่งก่อสร้าง	79
ตาราง 4.8 จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของวัดด้านสาธารณูปโภคสาธารณูปการ	81
ตาราง 4.9 จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสาเหตุที่ส่งผลให้วัดมีการจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม	83
ตาราง 4.10 จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสาเหตุด้านความรู้ความเข้าใจที่ส่งผลต่อการจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของวัด	84
ตาราง 4.11 จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสาเหตุด้านการรับรู้	86
ตาราง 4.12 จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสาเหตุด้านความตระหนัก	87
ตาราง 4.13 จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสาเหตุด้านกฎหมายและนโยบายที่เกี่ยวข้อง	88
ตาราง 4.14 จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสาเหตุด้านการมีส่วนร่วมของท้องถิ่น	89

สารบัญตาราง (ต่อ)

	หน้า
ตาราง 4.15 ระดับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของวัด	90
ตาราง 4.16 จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของวัด	91
ตาราง 4.17 จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของการรับรู้ปัญหาสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมภายในวัด	92
ตาราง 4.18 จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของการรับรู้สื่อข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับการจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของวัด	93
ตาราง 4.19 ระดับความตระหนักของบุคคลภายในวัดต่อการจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของวัด	94
ตาราง 4.20 จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความตระหนักเกี่ยวกับการจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของวัด	95
ตาราง 4.21 ตารางแสดงผลวิเคราะห์หาความสัมพันธ์ของตัวแปรอิสระกับตัวแปรตาม	96

สารบัญรูป

หน้า

รูป 2.1	แผนภูมิแสดงขอบเขตของสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม	14
รูป 4.1	แผนภูมิแสดงตำแหน่งวัดเจดีย์หลวงตามคัมภีร์ทักษา	36
รูป 4.2	แผนผังเมืองเชียงใหม่และที่ตั้งวัดเจดีย์หลวงวรวิหาร	39
รูป 4.3	แผนผังวัดเจดีย์หลวงวรวิหาร อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	40
รูป 4.4	แผนภูมิแสดงโครงสร้างการบริหารของวัดเจดีย์หลวงวรวิหาร	43

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright© by Chiang Mai University
 All rights reserved