

ปัจจัยที่ส่งผลต่อการจัดการด้านสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของวัด มีสาเหตุจากการพัฒนาด้าน เศรษฐกิจและสังคม การส่งเสริมการท่องเที่ยว กฎหมายหรือนโยบายของรัฐ โครงการหรือกิจกรรมของวัด ความเชื่อ ความรู้ความเข้าใจ การรับรู้ และความตระหนัก กลุ่มตัวอย่างมีความรู้ ความเข้าใจดีต่อการจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของวัด มีการรับรู้ปัญหาด้านมลพิษในระดับสูง และมีความตระหนักในคุณค่าของสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของวัดรวมถึงอยากมีส่วนร่วมในการจัดการในทุกระดับของวัด

ความคิดเห็นของนักวิชาการ เจ้าหน้าที่จากองค์กรพัฒนาเอกชน และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง คิดว่าวัดมีการจัดการในระดับหนึ่ง แต่ยังไม่สมบูรณ์เหมาะสม กฎหมายยังไม่ชัดเจนและไม่เอื้อต่อการจัดการของวัด ส่วนการมีส่วนร่วม คิดว่าเป็นไปได้ยากเพราะโอกาสของการเข้ามามีส่วนร่วมของประชาชนยังจำกัด และยังขาดความรู้ความเข้าใจอยู่มาก ส่วนแนวทางในการจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของวัดอย่างเหมาะสมในอนาคต ควรมีมาตรการทางด้านสังคม มาตรการทางเศรษฐกิจ และมาตรการทางกายภาพ โดยเน้นการปรับปรุงกฎหมาย การมีส่วนร่วม และการให้ความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้อง

Independent Study Title Management of Fine Art Environment in Wat Chedi
Luang Voravihara, Mueang Chiang Mai District,
Chiang Mai Province

Author Mr. Eakasith Kaewoun

Degree Master of Arts (Man and Environment Management)

Independent Study Advisory Committee

Assoc. Prof.	Puangpetch Dhanasin	Chairperson
Asst. Prof.	Usdanka Porananond	Member
Asst. Prof. Dr.	Prasert Chaithip	Member

ABSTRACT

There are three objectives on the study of the management of fine art environment in Wat Chedi Luang Voravihara , Mueang Chiang Mai District , Chiang Mai Province : (1) to study management and factors affecting management of fine art environment in Wat Chedi Luang Voravihara, (2) to study understanding, perception, and awareness of the officials, and (3) to study ideas of scholars, private organizations, and related staffs who are working on managing of fine art environment in order to suggest appropriate ways on management of fine art environment in the temple.

This study is conducted on both qualitative and quantitative methodology by which information is collected from related documents and research, in addition to observing and using questionnaires for ideas from three example groups; scholars, private organization staffs, associated governmental officers, and the temple's official. The conclusions of the study are as follows:

The managing of fine art in Wat Chedi Luang Voravihara in terms of ancient remains, space utilization, Senasana (house of priest's bed), public utilities, and buildings have existed at one level of management with unclear patterns and plans for land use. Moreover, there are also environmental problems on works of art which should be amended by allowing public to participate in management.

The factors that affected the outcome of the management on the art environment of the temple are caused by social and economic development, tourism promotion, government's laws or policies, the temple's projects and activities, beliefs, understanding, perception, and awareness. The sample groups of this study understand well in the managing of fine art, have high level of perception in visual pollution, have awareness in value of the art environment of the temple and also want to participate in all level of management.

The scholars, private organizations, and related staffs have opinions that staffs of the temple have taken part in management at some levels but not at completed scale. The laws are unclear and they are not promoting and supporting in management of the temple. Also, it is quite difficult for public to participate due to limitation of involvement and lack of understanding. In the future, there should be social, economic, and physical regulations for management of fine art in the temple properly by focusing on the improvement of law, participation, and proper understanding.