

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ

การวิเคราะห์อัตลักษณ์ทางเพศสภาพและพื้นที่ของหญิง
รักหญิงในสื่อนวนิยาย

ผู้เขียน

นางสาวจุฑามาศ ไชยมงคล

ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)

อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

อ.ดร.ทัศนัย เศรษฐเสรี

บทคัดย่อ

การค้นคว้าแบบอิสระในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาอัตลักษณ์ทางเพศสภาพ และพื้นที่
ของหญิงรักหญิงในสื่อนวนิยาย จำนวน 5 เรื่อง

ผลการวิจัยพบว่า อัตลักษณ์ทางเพศสภาพของตัวละครทั้ง 5 เรื่อง เป็นเพศสภาพของหญิง
รักหญิงที่เลือกรักผู้หญิง ผ่านความรู้สึก ความรู้ ทัศนคติเรื่องเพศ และความรัก บุคลิกภาพการแสดง
ออกเป็นแบบผู้หญิงธรรมดาที่มีบุคลิกภาพดี มีความเป็นผู้นำมีหน้าที่การงานที่ดี มุ่งมั่นจริงจังกับ
การทำงาน ยอมรับในเพศหญิงของตัวเอง และปฏิเสธการเป็นผู้ชาย มีความรักที่มั่นคง จริงใจ และ
ซื่อสัตย์ ที่สำคัญ มีความเข้าใจซึ่งกันและกันเนื่องจากเป็นเพศเดียวกัน

ส่วนพื้นที่ทางสังคมของหญิงรักหญิง ประกอบด้วย พื้นที่ส่วนตัว เช่น บ้าน ห้องพัก ส่วน
ใหญ่ครอบครัวไม่ยอมรับ และต้องใช้เวลาในการเปลี่ยนทัศนคติ สังคมเพื่อนเป็นพื้นที่ที่สามารถ
เปิดเผยตัวตนได้มากที่สุด

นวนิยายทั้ง 5 เรื่อง สะท้อนทัศนคติ และค่านิยมทางสังคมที่ว่า ความรักของหญิงรักหญิง
หรือเพศที่สาม เป็นความรักที่สวยงามและบริสุทธิ์รูปแบบหนึ่ง ที่ไม่ต่างจากความรักของหญิงชาย
ทุกคนมีคุณค่าในความเป็นมนุษย์เช่นเดียวกัน และมีสิทธิ์เลือกมีพฤติกรรมการแสดงออกด้านความ
รัก หรือบุคลิกภาพตามประสบการณ์และรสนิยมส่วนบุคคล ฉะนั้น สังคมจึงไม่ควรตีตราว่าพวกเขา
เป็นคนผิดปกติหรือแปลกแยกจากสังคม และความรักของชายหญิง ไม่ได้เป็นตัวแทนของความสุข
ที่แท้จริงของความรัก หรือเป็นความรักในรูปแบบเดียวที่สมบูรณ์แบบที่สุด

Independent Study Title	Analysis of Gender Identity and Space of Female Homosexual in Literature Media
Author	Miss Jutamart Chaimongkol
Degree	Master of Arts (Media Arts and Design)
Independent Study Advisor	Lect.Dr. Thasnai Sethaseree

ABSTRACT

The objective of this independent study was to study gender identity and space of female homosexual in 5 novel books.

The result found that the gender identity of the characters from 5 novel books had a characteristic on female decided to fall in love with female through their feeling, knowledge, sexuality style, and love. The posture was ordinary female, which is good looking, good position and working hard, respect on their feminism and refuse to be a guy. Security in love, honesty, trustable and the important was the understanding to each other because of the same sex. Social space of female homosexual consisted of private area such as home, bedroom. Most of them, their family did not understand and not accept what they were and needed to take a time to change their attitude. When they were among their friend, it was the most self-opening area that they could have.

From the 5 novels reflected the social attitude and social value that love of female homosexual or third sex was the one of beautiful and pure love that not different from male and female. Everybody had a value of humanity and have a right to choose how to show of on their love or their characteristic from their experience and style. Thus, society should not blame them to be an abnormal people or separate them from the society. Also ordinary male and female love is not the representative of real love or a perfect love.