

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ การออกแบบพื้นที่ส่วนกลางภายในบ้านในสไตล์
หญิงรักร่วมเพศ

ผู้เขียน นางสาวอุสุมา พันไพศาล

ปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)

อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ รองศาสตราจารย์ สมเกียรติ ตั้งนโม

บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อสร้างพื้นที่ส่วนกลางภายในบ้านซึ่งหมายถึงห้องนั่งเล่นหรือ ห้องรับแขกในบ้านด้วยแนวคิดการออกแบบ “สไตล์เลสเบียน” ใช้เป็นต้นแบบในการสร้างสรรค์งานต่างๆ โดยอาศัยกระบวนการสร้างจากงานศึกษาชิ้นนี้ โดยกลุ่มตัวอย่างเป็นกลุ่มหญิงรักหญิงในจังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งการกำหนดกลุ่มตัวอย่างและสัมภาษณ์เชิงลึก การกำหนดกลุ่มตัวอย่างผู้วิจัยใช้การวิธีการเลือกที่ไม่ยึดตามความน่าจะเป็น(Non-probability Sampling) และเป็นเลือกแบบจงใจ (Purposive Sampling) เนื่องจากจำนวนของหญิงรักร่วมเพศ ไม่สามารถบอกจำนวนประชากรที่แน่นอนได้ เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาได้แก่ แบบสอบถาม และภาพห้องนั่งเล่นในแบบต่าง ๆ เพื่อให้กลุ่มตัวอย่างได้เห็นแนวการออกแบบที่เป็นรูปธรรมมากขึ้นและผู้วิจัยง่ายต่อการตัดสินใจในการเลือกภาพเพื่อการออกแบบ

ผลการศึกษาพบว่า ข้อมูลที่ได้การทำแบบสอบถาม ครั้งแรกระหว่างหญิงรักหญิงที่เป็นทอมและดี้ มีความคิดเห็นไปในทิศทางเดียวกัน ในความต้องการที่มีต่อองค์ประกอบทางศิลปะในงานสถาปัตยกรรมและมีความต้องการในการใช้ห้องนั่งเล่น/ห้องรับแขกเพื่อกิจกรรมที่หลากหลาย

และข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์เชิงลึก เห็นว่าห้องนั่งเล่น/ห้องรับแขกจำเป็นสำหรับบ้านมาก มีความต้องการห้องที่สามารถตอบสนองในการทำกิจกรรมที่หลากหลาย แสดงออกในบรรยากาศที่อบอุ่นและต้องมีความเป็นส่วนตัว ในลักษณะที่เป็นแบบร่วมสมัยเพื่อการใช้งานที่สืบเนื่องไปจนถึงอนาคต การออกแบบจึงต้องเน้นเพื่อการใช้งานระยะยาว

แบบจำลองที่ออกแบบมาทั้งสามแบบเป็นการสังเคราะห์จากข้อมูลที่วิจัยได้ทั้งหมด การออกแบบสำหรับหญิงรักหญิงนั้น เน้นความอ่อนหวาน และความเป็นส่วนตัว กับกิจกรรมที่

หลากหลาย ทั้งสาม แบบมีความแตกต่างเนื่องจากข้อมูลที่นำมาออกแบบนั้น เกิดจากกลุ่มตัวอย่าง
ที่มีอายุ ต่าง ๆ และเน้นลวดลายที่สื่อถึงความเป็นหญิงทั้งหมด



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

Independent Study Title Designing Common Area in the House
in Lesbian Style

Author Ms. Usuma Phunpaisan

Degree Master of Arts (Media Arts and Design)

Independent Study Advisor Assoc. Prof. Somkiat Tangnamo

ABSTRACT

This study has the objective to construct the common area regarding as the living room with the concept of “Lesbian Style”. With this concept, it will be used as the model for other creative tasks by referring to this thinking process. The selective groups are lesbian in Chiang Mai Province by using the means of Non-probability Sampling and Purposive Sampling technique. The total number of lesbian can not be defined in exact number because there is no certain number cited. The research tools are the questionnaire and the various living rooms pictures. The reasons for utilizing these tools are it will visualize the respondents to make decision easier and it will be convenience for the researcher to select the pictures to further design.

The result shows that the first answer of lesbian-couples have the same opinion. They consider that the composition in architecture is necessary and they desire to employ the living room for multi-purposes.

From the in-depth interview, the respondents agree that it is necessary to have the living rooms which can response for various activities and express warmth and private. They prefer the contemporary style as they concern for the future purpose which makes the interior design has to go follow the need of users.

The research results bring in three models. The designs for lesbians focus on gentle look and privacy which are suitable for various activities. All three models are different because the selective groups are in different age and the sample models show feminine graphics.