

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ การวิเคราะห์การเล่าเรื่องในภาพยนตร์แนวรักของเกาหลี

ผู้เขียน นางสาว มาลิน ธราวิจิตรกุล

ปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)

คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

รองศาสตราจารย์ สมเกียรติ ตั้งนโม	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อรรณพ ลิ้มปนารมณ	กรรมการ
อาจารย์ วีระพันธ์ จันทร์หอม	กรรมการ

บทคัดย่อ

การค้นคว้าแบบอิสระเรื่องการวิเคราะห์การเล่าเรื่องในภาพยนตร์แนวรักของเกาหลีมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการเล่าเรื่องภาพยนตร์เกาหลีแนวรัก โดยศึกษาภาพยนตร์เกาหลีแนวรักที่มักถูกกล่าวถึงในสื่ออินเทอร์เน็ตซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวกับวัฒนธรรมเกาหลี โดยคัดเลือกจากภาพยนตร์เกาหลีแนวรักที่ปรากฏซ้ำเกิน 1 ครั้งในหน้าเว็บเพจของ 100 ลิงค์แรกจากการสืบค้นผ่านคำสำคัญว่า “วัฒนธรรมเกาหลี” ใน www.google.com ของเดือนสิงหาคม 2550 ซึ่งได้ภาพยนตร์เกาหลีแนวรัก 5 เรื่อง ได้แก่ Christmas in August, Il Mare, My Sassy Girl, One Fine Spring Day และ Daisy วิธีศึกษาใช้การวิเคราะห์เนื้อหาเชิงคุณภาพ โดยมีกรอบแนวคิดเกี่ยวกับการเล่าเรื่องภาพยนตร์เป็นแนวทางหลักในการศึกษาและพัฒนาเครื่องมือเพื่อการศึกษาในรูปแบบตาราง

ภาพยนตร์เกาหลีแนวรักมักให้ความรู้สึกต่างๆ ซึ่งดึงดูดให้เข้าไปจับจ้องในสิ่งที่จะเกิดขึ้น ความเรียบง่ายเป็นธรรมชาติแบบชีวิตประจำวันที่มี เชื่อมโยงภาพยนตร์ให้เป็นหนึ่งเดียวกับผู้ชม อีกทั้งเนื้อเรื่องของการพลัดพรากและสูญเสีย สร้างความสะเทือนใจและติดตรึงในความรู้สึกผู้ชม ผ่านความต่างของชายหญิงที่มีความว้าวุ่นอยู่ และมีรักเป็นสิ่งเติมเต็มส่วนขาดให้กันและกัน นอกจากรักแบบหนุ่มสาว ภาพยนตร์ยังให้เห็นความผูกพันของครอบครัว มิตรภาพในหมู่เพื่อน รวมถึงความเอื้ออาทรของเพื่อนมนุษย์ที่มีให้แก่กัน ซึ่งบ่งบอกถึงการมีอยู่ของสิ่งอื่นที่แวดล้อมผ่านความสัมพันธ์กับครอบครัว เพราะสรรพสิ่งไม่สมบูรณ์แบบ มนุษย์จึงมีอาจดำรงอยู่ด้วยตนเอง และความรักจึงเป็นกลไกสำคัญแห่งการอยู่รอดของมนุษยชาติ

Independent Study Title An Analysis of the Narrative in Korean Romance Films

Author Ms. Malin Tharavichitkun

Degree Master of Arts (Media Arts and Design)

Independent Study Advisory Committee

Assoc. Prof. Somkiat Tangnamo CChairperson

Asst. Prof. Annop Limpanarome Member

Lect. Weeraphan Chanhom Member

ABSTRACT

The purpose of this independent study: An Analysis of the Narrative in Korean Romance Films is to study the narrative in Korean romance films by studying Korean romance films that are always talked on Internet in August 2005. The investigation is to observe and collect films that appeared more than once in web pages of the first hundred links from search results of the keyword “Korean Culture” through www.google.com. And there were 5 films shown as: Christmas in August, Il Mare, My Sassy Girl, One Fine Spring Day and Daisy. The main methodology of the study uses the methods of a content analysis based on film narrative theory and tool development through tables.

Korean romance films always bring silent mood that gets audiences’ attention and keep them watching for what would happen next. The simplicity which is like in everyday life connects films and audiences together. Moreover the stories about separating and losing someone touched feeling and remain in memories of audiences. The process of those stories is illustrated through the opposite type of main female and male characters which have their lonely sides. Thus love is the mater that fulfills each other. Besides the love of females and males, there’re other kinds of love which are like caring in family, friendships and human charities. These make us realize the existences of the others that surround us through relationships of surrounding people. Because nothing is perfect, so human can not remain by themselves. That’s why love is the significant mechanism that makes human survive.