| ชื่อเรื่องการก้นกว้าแบบอิสระ | ความต้องการรูปแบบการจัดกิจกรรมนักศึกษา ของนักศึกษา ระดับชั้นปีที่ 3 คณะวิศวกรรมและอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จังหวัดเชียงใหม่ |
|------------------------------|--|
| ผู้เขียน | นางสาวผุสดี กว้างวิทยากุล |
| ปริญญา | ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (จิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว) |

คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

| รองศาสตราจารย์ คร.ศิวรักษ์ ศิวารมย์ | ประธานกรรมการ |
|-------------------------------------|---------------|
| อาจารย์สามารถ ศรีจำนงค์ | กรรมการ |

บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ มีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจความต้องการรูปแบบ การจัดกิจกรรมนักศึกษา ของนักศึกษาระดับชั้นปีที่ 3 คณะวิศวกรรมและอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จังหวัดเซียงใหม่ โดยศึกษาจากกลุ่มตัวอย่างจำนวน 190 คน เครื่องมือที่ใช้ใน การศึกษาคือแบบสอบถาม ใช้สถิติ ค่าความถี่ ร้อยละ และการวิเคราะห์ความแปรปรวน ในการ วิเคราะห์ข้อมูล ผลของการศึกษาพบว่า (1) นักศึกษามีความต้องการรูปแบบการจัดกิจกรรมวิชาการ อยู่ในระดับมาก โดยให้ความสนใจกิจกรรมที่จะสนองตอบต่ออนาคตของตน เกิดประโยชน์ โดยตรงกับตัวนักศึกษา การกาดหวังถึงอาชีพในอนาคตและความมั่นคงภายหลังสำเร็จการศึกษา มากกว่ากิจกรรมการประกวดโครงงานหรือการแข่งขันทักษะวิชาการ (2) นักศึกษามีความต้องการ รูปแบบการจัดกิจกรรมกีฬาและการส่งเสริมสุขภาพอยู่ในระดับมาก โดยให้ความสนใจกิจกรรมที่ สามารถทำร่วมกันได้ทั้งคณะ โดยเฉพาะกิจกรรมเพื่อการสานสัมพันธ์ระหว่างกันกับเพื่อนต่าง สาขาในคณะ (3) นักศึกษามีความต้องการรูปแบบการจัดกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์และรักษา สิ่งแวดล้อมอยู่ในระดับมาก โดยให้ความสนใจรูปแบบกรจัดกิจกรรมที่เกิดขึ้นนอกสถานที่มากกว่า กิจกรรมในรูปแบบเดิมภายในคณะ (4) นักศึกษามีความด้องการรูปแบบการจัดกิจกรรมนันทนาการ อยู่ในระดับมาก โดยให้ความสนใจกิจกรรมที่เน้นการมีส่วนร่วมในการทำงานร่วมกันเป็นทีม และ การแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างกัน มากกว่ากิจกรรมกรประกวดแข่งขันในบรรยากาศที่รู้สึก กคคันเพื่อให้ได้มาซึ่งผู้ชนะ และ (5) นักศึกษามีความต้องการรูปแบบการจัคกิจกรรมส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมอยู่ในระคับมาก โคยให้ความสนใจกิจกรรมที่ส่งเสริมขนบธรรมเนียม ประเพณีของ ไทยที่เกิคขึ้นได้ทั่วไปภายในสังคม เช่นกิจกรรมการจัดงานไหว้ครูซึ่งนักศึกษาให้ความสำคัญกับ กิจกรรมที่สร้างความรู้สึกอิ่มเอมใจ มากกว่ากิจกรรมการประกวคค้านศิลปวัฒนธรรมทั่วไป

| Independent Study Title | Needs for the Student Activity Organization Model of |
|-------------------------|---|
| | Third Year Students in the Faculty of Engineering and |
| | Agro-Industry, Maejo University, Chiang Mai Province |
| Author | Miss Pussadee Kwangvitayakul |
| Degree | Master of Education (Educational Psychology and Guidance) |

Independent Study Advisory Committee

| Assoc. Prof. Siwarak Siwarom | Chairperson |
|------------------------------|-------------|
| Lect. Samart Srijamnong | Member |

Abstract

This study was a survey research aiming at surveying the needs for activity organization model of the third year students in the Faculty of Engineering and Agro-Industry, Maejo University, Chiang Mai Province. The sample consisted of 190 students served as the sample. The instrument used was a questionnaire. The statistics used included frequency distribution, percentage, and the analysis of variance. The findings reveal that: (1) the students needed academic student activity at high level focusing on the activities that could directly benefit and assure their future career than those on project or academic skill contests; (2) the students needed sport and health promotion activities at high level and were interested in the activity that could be collectively carried out by the students of the whole faculty particularly those that encouraged interrelationship between them and students of other faculties; (3) the students needed the public service and environment conservation activities at high level focusing on the activities organized somewhere else rather than those on the campus as usual, (4) the students needed the recreational activities at high level paying attention to the teamwork mode of working and experience sharing rather than those of the contest type which put the pressure on them to solely become the winner, and (5) the students needed the art and culture promotion activities at high level focusing on those that promoted Thai tradition which normally occurred in the society such

as paying respect to the teacher ceremony which fulfilled them with spiritual satisfaction than those of the art and culture contests normally organized.