

**ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ** การใช้เทคนิคการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดเวฬุวัน จังหวัดเชียงใหม่

**ผู้เขียน** นางสาวรัญจวน มโหธร

**ปริญญา** ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (จิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว)

**คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงหทัย กาศวิบูลย์ ประธานกรรมการ  
อาจารย์สามารถ ศรีจ้านง กรรมการ

### บทคัดย่อ

การค้นคว้าแบบอิสระนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง แบบกลุ่มเดียวทดสอบก่อนและหลังการทดลอง มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลการใช้เทคนิคการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดเวฬุวัน อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่ กลุ่มตัวอย่างโดยการสุ่มอย่างง่าย 1 ห้องเรียน คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/1 จำนวน 38 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งมีจำนวน 8 แผน ที่ใช้เทคนิคการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน เป็นระยะเวลา 7 สัปดาห์ 2) แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ทั้งก่อนและหลังการเขียน 3) บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้แต่ละแผน พร้อมประเมินงานเขียน วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ย ร้อยละ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและการทดสอบค่าที (t-test) ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์สูงขึ้นหลังจากการใช้เทคนิคการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.01

**Independent Study Title** Using Forced Relationships and Morphological Analysis Techniques to Promote Creative Thinking of Mathayom Suksa 1 Students, Watweruwon School, Chiang Mai Province

**Author** Ms. Runjuan Mahothorn

**Degree** Master of Education (Educational Psychology and Guidance)

**Independent Study Advisory Committee**

Asst. Prof. Dr. Duanghathai Katwibun Chairperson

Lect. Samart Srijumnong Member

**ABSTRACT**

This study employed one group pretest-posttest semi experimental research design aimed at investigating the use of forced relationships and morphological analysis techniques to promote creative thinking of Mathayom Suksa 1 students, at Watweruwon School, Chiang Mai Province. The sample consisted of 38 students Mathayom Suksa 1/1, at Watweruwon School, Chiang Mai Province. The instruments used in this study were: (1) 8 lesson plans on creative writing that were based on the use of forced relationships and morphological analysis techniques to promote creative thinking of students, having been carried out for 7 weeks; (2) the creativity test through imaginative writing which was administered before and after the experiment; (3) Teaching notes after each plan and the evaluation of student' creativity. The collected data were analyzed in terms of means, percentage, standard deviations and t-test. The findings reveal that the students' creativity increased after engaging in the learning process basing on the forced relationships and morphological analysis techniques at the .01 level.