ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ การพัฒนาแนวการสอนวรรณกรรมท้องถิ่น

เรื่อง ตำนานกว้านพะเยา

ผู้เขียน นางเกตน์สิรี ใบอุบล

ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)

คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

รองศาสตราจารย์ศรีวิไล พลมณี ประธานกรรมการ รองศาสตราจารย์สมร เจนจิจะ กรรมการ

บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ เสนอแนวทางการจัดการเรียนการสอนวรรณกรรม ท้องถิ่นเรื่องตำนานกว๊านพะเยา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาล 3 (หล่ายอิงราษฎร์บำรุง) อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาประกอบด้วย แนวการสอนวรรณกรรมท้องถิ่นเรื่องตำนานกว๊านพะเยา และแบบประเมินความเหมาะสม สอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้ วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน ผลการศึกษาพบว่า แนวการสอนวรรณกรรมท้องถิ่นเรื่องตำนานกว๊านพะเยา ด้วยการใช้รูปแบบการสอนแบบสืบสอบประกอบกับการสอนโดยวิธีร่วมมือ โดยมีแนวคิดทฤษฎี ตามปรัชญานิรมิตวิทยาเป็นแนวคิดพื้นฐาน ซึ่งผู้ศึกษาได้เสนอตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 6 แผนที่มีความเหมาะสมสอดคล้องกับแนวคิดดังกล่าวข้างต้นเป็นอย่างดี

Copyright[©] by Chiang Mai University All rights reserved **Independent Study Title** Developing Guideline for Teaching Local Literature Entitled

Kwan Payao Legend

Author Mrs. Ketsiree Baiubon

Degree Master of Education (Teaching Thai)

Independent Study Advisory Committee

Assoc. Prof. Sriwilai Ponmanee Chairperson

Assoc. Prof. Samon Jenjija Member

ABSTRACT

The objective of this study was to presented the outline of teaching methods, local literature entitled Kwan Payao Legend for Prathom Suksa 6 students in Tesban Sam (Laiengrajbamrung) school Muang Destrict, Payao Province. The study tools of this study are consisted of outline of teaching methods, local literature entitled Kwan Payao Legend and the suitable assessment of lesson plans. The data derived was then presented, interms of means and standard deviation. The results showed that; The teaching methods, local literature entitled Kwan Payao Legend by using inquiry method and cooperative learning based on the constructivism theory. The collected data were presented examples of 6 lesson plans that were well inline with constructivism.