ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ

การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กที่มีความบกพร่องทาง สติปัญญาระดับเรียนได้ โดยใช้กิจกรรมศิลปะ

ผู้เขียน

นางวาสนา บัวงาม

ปริญญา

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การศึกษาพิเศษ)

คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วินัย โสมดี ประธานกรรมการ รองศาสตราจารย์ ดร.รัชนีกร ทองสุขดี กรรมการ

บทคัดย่อ

การศึกษาค้นคว้าแบบอิสระครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้ โดยใช้กิจกรรมศิลปะ กรณีศึกษาครั้งนี้ คือ นักเรียน ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้ ไม่มีความพิการซ้อน จำนวน 4 คน (ชาย 2 คน และ หญิง 2 คน) มีระดับเชาวน์ปัญญาระหว่าง 50-70 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2549 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ 1) แผนการจัดกิจกรรมศิลปะ จำนวน 20 กิจกรรม 2) แบบ ทดสอบความคิดสร้างสรรค์ 3) แบบบันทึกพฤติกรรมของนักเรียน และ 4) เครื่องบันทึกวีดิทัศน์ ผู้ศึกษานำเสนอข้อมูลในรูปแบบตารางประกอบความเรียง และการบรรยายพฤติกรรม

ผลการศึกษาพบว่า

- กรณีศึกษามีพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ ด้านความคิดริเริ่ม ความคิดคล่อง ความคิดยืดหยุ่น และความคิดละเอียดลออสูงขึ้นหลังได้รับการสอนด้วยกิจกรรมศิลปะ
- 2. กรณีศึกษาทุกคนให้ความสนใจร่วมกิจกรรม มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนและครูมากขึ้น มีการสนทนาโต้ตอบกับครู ร่าเริง สนุกสนาน มีความมั่นใจในตนเองมากขึ้น และมีความกิด สร้างสรรค์แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร

Independent Study Title

Development of Creative Thinking Using Art Activities for

Children with Educable Mental Retardation

Author

Mrs. Vassana Buangam

Degree

Master of Education (Special Education)

Independent Study Advisory Committee

Assist, Prof. Winai Somdee

Chairperson

Assoc. Prof. Dr. Ratchaneekorn Tongsookdee

Member

ABSTRACT

The purpose of this independent study was to investigate the development of creative thinking for children with educable mental retardation using art activities. The case studies were four (two females and two males) children with educable mental Retardation (I.Q. 50-70) who were students in Prathom Suksa 2, Kawila Anukul School and studies art activities during the second semester of the academic year 2006. The samples were selected by purposive sampling. The instruments included: 1) 20 art activities plans; 2) the test for creative thinking; 3) behavioral observation form; 4) a VDO recorder. The data were analyzed and presented in tables with descriptive explanation and behavioral description.

The following general findings were formulated

- 1. Case studies showed more creative thinking in originality, fluency, flexibility, and elaboration after being taught art activities.
- 2. All case studies were well participated with their friends and the teacher by showing their interest (asking more questions and talking), joy, self confidence, and creative thinking.